

CERGY

MA

JOURNAL
DE LA VILLE
DE CERGY
N°201 FÉVRIER 2015
www.ville-cergy.fr

VILLE



Exposition : deux regards sur les conflits
PAGES 4 – 5



Elections départementales :
les 22 et 29 mars
PAGE 6



Sport : coup de pouce
de haut niveau
PAGE 21

Un budget équilibré

En fin d'année dernière, la ville a adopté son budget pour 2015.

Malgré un contexte difficile pour les collectivités, l'équipe municipale a pu monter un budget permettant de mettre en œuvre son projet politique axé sur trois priorités : l'éducation, la jeunesse et le cadre de vie des Cergyssois. — PAGE 11

CERGY

**Assistante
de Vie aux
Familles**

Vous voulez accéder à un métier qui recrute ?
Assist'Famille Formation vous propose :
Assistante de Vie aux Familles : du 4 mai au 14 août 2015
et du 10 septembre 2015 au 15 janvier 2016

Contactez-nous au
01 34 43 15 05

Nos formations

**CAP
petite enfance**
du 5 octobre 2015
au 27 mai 2016

**CAP
gardien
d'immeubles**
du 19 octobre 2015
au 27 mai 2016

© 01 34 43 15 05
Fax : 09 57 44 86 12

**Assist'Famille
Formation**

203 Chênes Bruns - 95000 Cergy
assistfamilleformation@orange.fr
www.assistfamilleformation.fr

Votre
publicité
dans **CERGY
MA
VILLE**

JOURNAL DE LA VILLE
DE CERGY
www.ville-cergy.fr

Diffusé chez tous vos clients résidentiels
ou professionnels, distribué dans toutes les boîtes
aux lettres.



01 55 69 31 00
contact@hsp-publicite.fr



Depuis 1947

**Au Week-End
Cergy**

Organise vos Réceptions Privées ou Professionnelles
Dîners à thèmes - Location de salle, Déjeuners ou

HOTEL 43 chambres**
Jardins, Parc et Terrasse
Parking privé 300 places

Dîners d'Entreprises, Associations,
Mairies, Séminaires...

Tél : 01 30 30 09 11 Fax : 01 30 32 04 20

Mail : franceweekend@wanadoo.fr
13 rue de Neuville 95000 Cergy (HAM)

Sites : www.au-week-end.com / www.week-end-pro.com



**MINISTRE
DE LA DÉFENSE**

JE SERAI AU SERVICE DES AUTRES ET
J'AGIRAI AVEC LA VOLONTÉ DE VAINCRE
CODE DU SOLDAT

**POUR MOI
POUR LES AUTRES
SENGAGER.FR**

10 000 POSTES À POURVOIR

ARMÉE DE TERRE

POUR EN SAVOIR PLUS :
CONTACTEZ LE CENTRE D'INFORMATION ET DE RECRUTEMENT DES FORCES ARMÉES LE PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS
CIRFA DE CERGY-PONTOISE
MAISON DES ARMÉES - RUE DU 1^{ER} DRAGON - 95300 PONTOISE
01 34 20 85 00



JUSQU'AU 15/02

S'inscrire pour les Périscopulaires!

P. 9



JUSQU'AU 18/02

Inscriptions ateliers d'écriture avec Ayenalem

P. 20



JUSQU'AU 20/02

S'informer sur la Zac des Linandes

P. 16



22/02

Concert classique à l'église Saint-Christophe

P. 20

ÉDI TO RIAL



JEAN-PAUL JEANDON
Maire de Cergy

Agir pour le vivre ensemble

Après les évènements de ce début d'année, de nombreux Français se sont mobilisés pour rappeler leur attachement à notre République et à ses valeurs fondamentales. Après ces moments d'émotions, vient celui de la réflexion, pour comprendre des actes qui nous ont tous choqués, quelles que soient nos convictions. Ces attentats sont un constat d'échec, dont le premier effet est le rejet des franges les plus fragiles de notre population. L'ascenseur social fonctionne de moins en moins et l'école est devenue de plus en plus inégalitaire.

Des organisations sectaires se sont substituées à la puissance publique entraînant avec elles des jeunes se sentant à l'abandon. On ne peut assimiler l'Islam, religion d'ouverture, et les fanatiques. Les populations musulmanes sont souvent les premières victimes du fanatisme comme le montrent les crimes de Daesh et Boko Haram. C'est plutôt le manque de politique d'intégration efficace qui a conduit au communautarisme. Les spécificités de chaque culture sont à préserver mais il faut aussi que nous soyons capables de les adapter aux valeurs de la République.

C'est pourquoi je crois au rôle primordial de l'école, lieu de socialisation par excellence et vecteur des valeurs de la République. Notre école doit être renforcée et notamment dans les zones les plus défavorisées de notre pays car elle est le lieu de découverte et d'ouverture sur le monde. Elle devra être capable de reprendre son rôle d'ascenseur social. Je suis fier d'avoir choisi de faire de l'éducation la première des priorités en y consacrant 22 % du budget de la ville.

Chacun d'entre nous doit aussi s'ouvrir à l'autre et combattre, partout où il se trouve le repli sur soi et l'intolérance. C'est pourquoi j'ai souhaité rassembler autour de moi des gens de tous horizons, tous citoyens et militants actifs, attachés aux valeurs sociales, démocrates et républicaines que nous défendons chaque jour à Cergy. J'espère sincèrement qu'un peu partout en France, d'autres suivront cette voie. ■



À PARTIR DU 24/02

Arts martiaux pendant les vacances d'hiver

P. 21



À PARTIR DU 28/02

Dessins de presse à Visages du Monde



À PARTIR DU 06/03

Festival des Tréteaux - Théâtre en Stock

P. 20



JUSQU'AU 19/04

Expo Capa/Sacco au Carreau

P. 4-5



07/03

Pour les droits des femmes : grande marche à Cergy (rdv place du Nautilus, départ à 13h)



06 & 07/03

Festival Les Contemporaines

P. 20

L'ÉVÉ NE MENT



→ Les clichés de Capa continuent de nous interpeler, plus de 60 ans après, et entraînent le visiteur dans une intense réflexion.

EXPOSITION

Deux regards sur les conflits

Deux artistes engagés, Robert Capa, le maître du photoreportage et Joe Sacco, figure emblématique du reportage en bande dessinée sont réunis dans une grande exposition au Carreau de Cergy qui interpelle sur le rôle des images de conflits, mais aussi sur leur pouvoir de propagande ou de persuasion.

Si tes photos ne sont pas assez bonnes, c'est que tu n'es pas assez près », déclarait Robert Capa, devenu l'archétype du reporter de guerre. D'origine hongroise (de son vrai nom Endre Erno Friedmann, Capa a fait partie de ces jeunes photographes qui ont contribué à modifier le rôle des reporters de guerre depuis le début des années 30.

Grâce à l'utilisation des nouveaux appareils de petit format, ils saisissent l'actualité à chaud, de manière presque viscérale, souvent au péril de leur

vie. La photographe Gerda Taro, compagne de Capa, est ainsi tuée accidentellement par un char républicain durant la guerre civile espagnole. Capa, quant à lui, survit à ce conflit et à la Deuxième guerre mondiale, immortalisant l'assaut sur Omaha Beach aux côtés des soldats. Mais il trouve la mort le 25 mai 1954 sur la route de Thai-Binh, au Nord-Vietnam, en sautant sur une mine après avoir pris des images déchirantes

de la guerre d'Indochine. Cofondateur de la fameuse agence Magnum, ce baroudeur intrépide, mais aussi grand humaniste, aura couvert trente années de conflits du XX^e siècle aux quatre coins de la planète : Chine, Afrique du Nord, Italie, France, Allemagne, Israël, Indochine... Ses clichés en noir et blanc, empreints d'humanité et de compassion, sont pour certains devenus de véritables icônes et continuent de nous interpeller.

**Une véritable plongée
dans les grands
conflits du XX^e siècle.**

ANIMATIONS EN MARGE DE L'EXPO

— Atelier photo argentique

Avec le Club de l'image. Atelier suivi sur 2 samedis, le 24 janvier : sortie reportage et le 31 janvier : développement, de 15 h à 17 h. Inscription indispensable.

— Atelier BD « story-board »

Avec l'association Les Interventions BD. Création d'une BD à partir d'une photo de Capa. Samedi 14 mars, 15 h à 17 h, sur inscription.

— Atelier enfants

Pour découvrir les artistes et les œuvres en s'amusant. Avec Anaïs de l'équipe du Carreau. Transformation de photo en BD. Les samedis et mercredis, pendant les vacances scolaires, de 15 h à 17 h.

— Atelier d'écriture intergénérationnel

Réécrire l'histoire à partir d'une photo ou d'une image de BD. Atelier animé par l'équipe du Carreau. Mercredi 18 février.

— Conférence Photoreporter ou artiste photographique ?

Une réflexion sur le fil ténu entre ces deux mondes. Avec l'association de l'art dans nos vies. Samedi 11 avril, 15 h.

Avec son double regard de journaliste et d'artiste, l'américain Joe Sacco (né à Malte en 1960), a inventé un genre nouveau, le reportage subjectif dessiné. Lui aussi se rend sur les lieux de conflits pour témoigner, faire savoir et comprendre. Il publie ainsi les albums *Palestine : une nation occupée* (1993) et *Palestine : dans la bande de Gaza* (1995). Ce roman graphique de non-fiction lui vaut le prestigieux American Book Award en 1996. Sacco poursuit dans la même veine avec *Soba et Gorazde* témoignant de la guerre de Bosnie-Herzégovine. Toujours soucieux de montrer l'humain derrière les grands événements, le dessinateur se met parfois en scène, tel un Tintin reporter, permettant à ses lecteurs de décrypter l'actualité des conflits à travers de témoignages, comme celui de Zura, réfugiée dans un camp en République d'Ingouchie, après avoir fui la guerre en Tchétchénie (*Reportages*).

AU-DELÀ DES IMAGES

Combats de peuples pour la paix, mais aussi guerre des images et de la communication transcendent les 80 clichés de Capa et les treize planches grand format de BD de Sacco présentés au Carreau. Une exposition enrichie de citations et de textes explicatifs et qu'il est possible de suivre avec un audioguide ou à l'aide d'une application flashcode. ■

Carreau de Cergy, jusqu'au 19 avril 2015.

3 - 4 rue aux Herbes, du mardi au vendredi, de 12 h à 19 h. Samedi, dimanche et vacances scolaires, de 14 h à 19 h. Entrée libre.



→ Avec un objectif ou le crayon à la main, Capa et Sacco ont replacé l'humain au cœur du reportage de guerres. En haut, Jean-Paul Jeandon entouré de Joël Motyl et de José Kéravais, à l'initiative de la future exposition de dessins de presse *Star Mars* (en mars, à Visages du Monde).

L'ÉVÉNEMENT

PAROLE D'ÉLU



JOËL MOTYL
adjoint au
maire délégué
à la culture

Le premier a propulsé le photojournalisme dans l'ère moderne ; le second est l'inventeur du reportage en bande dessinée. Mus par la nécessité de comprendre et de faire comprendre, ils témoignent, chacun à leur manière, des troubles de ce monde, se concentrant sur les individus et la manière dont ils vivent les événements.

Ces témoins de la vie capturée dans son déroulement nous propulsent de plain-pied dans une actualité souvent douloureuse. On sait que les reporters de guerre exercent une profession qui a toutes les raisons d'être inquiète pour son avenir. Spectateurs de la tragédie humaine, ils en sont aussi les acteurs et souvent les victimes. Enfin, l'exposition du Carreau nous incite d'autant plus à la réflexion que les images ont sur nous un véritable pouvoir de conviction. Une bonne raison pour s'interroger sur leur éventuel pouvoir de propagande.

UNE EXPOSITION ACCESSIBLE

Le Carreau a toujours eu à cœur de faire se rencontrer les publics autour des œuvres et des artistes pour que chacun prenne conscience que la culture est un bien commun à partager.

— **Visite guidée en langue des signes française (LSF)** le samedi 21 mars, à 15 h.

— **Deux reproductions tactiles** sont présentées dans l'exposition : à l'aide d'une audiodescription, la main est guidée de telle sorte que l'on peut découvrir par le toucher une photo de Robert Capa et un dessin de Joe Sacco.

— **Des audioguides** sont disponibles à

l'accueil pour mieux apprécier certaines images et comprendre leur contexte.

— **Un ensemble de QR-Codes** reprend dans l'espace d'exposition les différents éléments des audioguides et permettent d'enregistrer les pistes audio sur son téléphone ou sa tablette et de les écouter quand on le souhaite.

— **Les visites à la demande sont gratuites**, avec ou sans rendez-vous selon le public concerné (individuels, étudiants, scolaires, centres de loisirs ou groupes). Se renseigner à l'accueil du Carreau.

Tél. : 01 34 33 45 45 - lecarreau@ville-cergy.fr

www.ville-cergy.fr/lecarreau



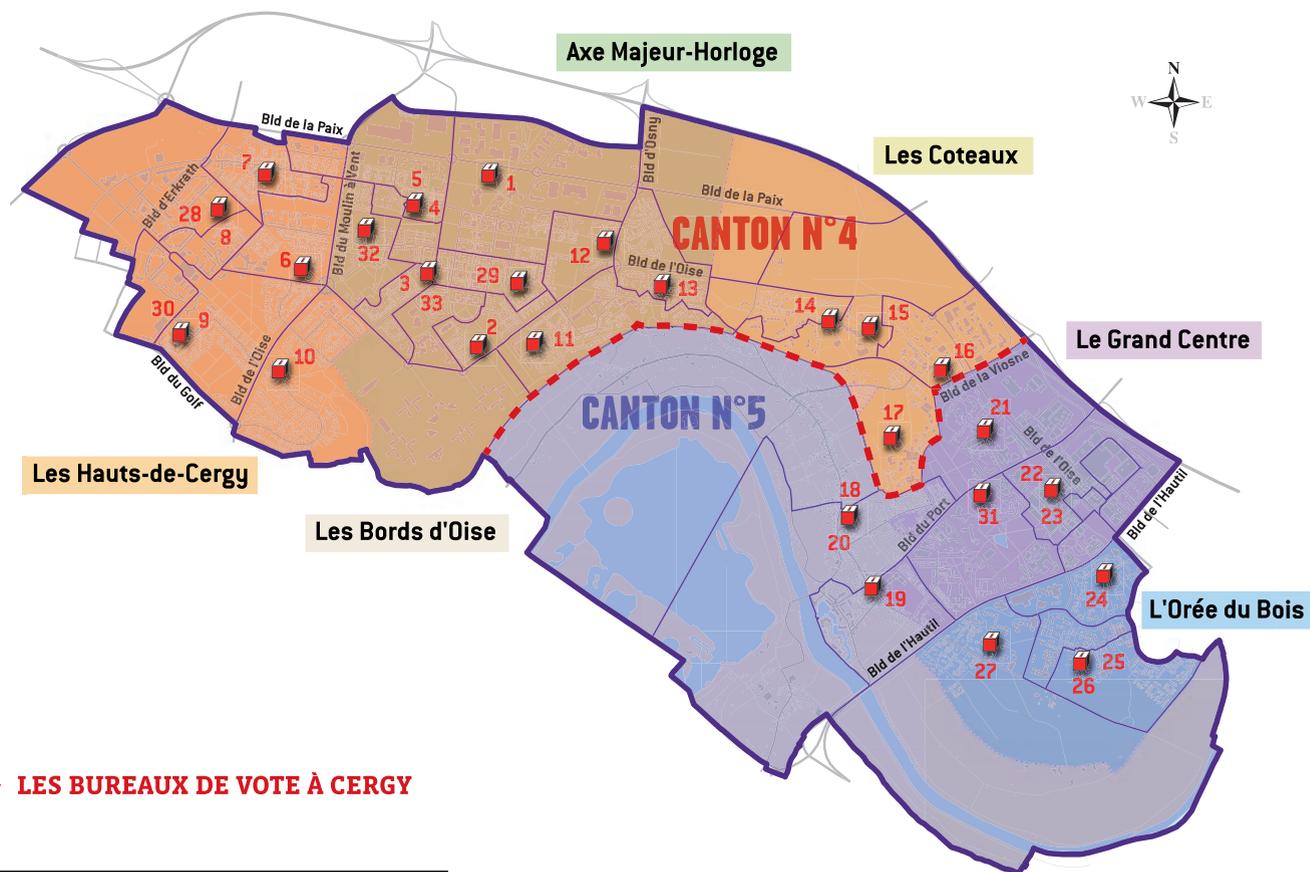
villedecergy

carreaudecergyofficiel#CapaSaccosexpo

VIVRE À CERGY

BUREAUX DE VOTE

- 1 **HÔTEL DE VILLE**
3, place de l'hôtel de Ville
- 2 **ÉCOLE MATERNELLE DES TILLEULS**
1, avenue du Jour
- 3 **ÉCOLE PRIMAIRE DU CHAT PERCHÉ**
2, allée de la Fantaisie
- 4 - 5 **GROUPE SCOLAIRE DU GROS CAILLOU**
27,29 avenue du Haut Pavé
- 6 **ÉCOLE MATERNELLE DU TERROIR**
10, avenue du Terroir
- 7 **ÉCOLE PRIMAIRE DU BONTEMPS**
51-53 avenue du Bontemps
- 8 **ÉCOLE PRIMAIRE DU POINT DU JOUR**
avenue des Trois Epis
- 9 **ÉCOLE PRIMAIRE DU HAZAY**
69, avenue de l'Orangerie
- 10 **ÉCOLE PRIMAIRE DES ESSARTS**
5, avenue des Essarts
- 11 **ÉCOLE MATERNELLE DES TERRASSES**
6, rue des Roulants
- 12 **ÉCOLE PRIMAIRE DE LA BELLE EPINE**
22, chemin des Quatre Saisons
- 13 **ÉCOLE PRIMAIRE DE LA SÉBILLE**
2, allée de la Sébille
- 14 **ÉCOLE PRIMAIRE DE LA JUSTICE**
rue de la Justice Pourpre
- 15 **ÉCOLE MATERNELLE DU PARC**
2, allée des Nations
- 16 **ÉCOLE PRIMAIRE DES LINANDES**
avenue du Nord
- 17 **ÉCOLE PRIMAIRE DU PONCEAU**
place des Trois Cèdres
- 18 **ÉCOLE PRIMAIRE DU VILLAGE**
passage Monscavoïr
- 19 **LCR DU PORT**
angle de la rue du Brûloir et du Bd du Port
- 20 **ÉCOLE MATERNELLE DU VILLAGE**
passage Monscavoïr
- 21 **ÉCOLE MATERNELLE DES CHÊNES**
rue des Chênes Verts
- 22 - 23 **CARREAU DE CERGY**
rue aux Herbes, parvis de la Préfecture
- 24 **ÉCOLE PRIMAIRE DES PLANTS**
rue des Plants Bruns
- 25 **ÉCOLE PRIMAIRE DES TOULEUSES**
les Touleuses Mauves
- 26 **ÉCOLE MATERNELLE DES TOULEUSES**
les Touleuses Vertes
- 27 **ÉCOLE MATERNELLE DES CHÂTEAUX**
rue des Châteaux Bruloirs
- 28 **ÉCOLE PRIMAIRE DU POINT DU JOUR**
avenue des Trois Epis
- 29 **ÉCOLE MATERNELLE DES GENOTTES**
place des Genottes
- 30 **ÉCOLE MATERNELLE DU HAZAY**
avenue de l'Orangerie
- 31 **ÉCOLE PRIMAIRE DU CHEMIN DUPUIS**
chemin Dupuis
- 32 **ÉCOLE PRIMAIRE DE LA CHANTERELLE**
cour de la Chanterelle
- 33 **ÉCOLE MATERNELLE DU CHAT PERCHÉ**
av. de la Constellation



→ LES BUREAUX DE VOTE À CERGY

ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES

Les 22 et 29 mars : votez !



Suite à la réforme de 2013, l'assemblée qui dirige le département prend le nom de Conseil départemental, se substituant ainsi au Conseil général. Le mode d'élection des conseillers départementaux est également modifié. Les prochaines élections départementales — ex-élections cantonales, donc — se dérouleront les 22 et 29 mars pour l'ensemble de la population nationale. Ensuite, les électeurs vont désigner au scrutin majoritaire à deux tours un binôme homme-femme pour les représenter, cette disposition visant à poursuivre l'objectif de parité. Pour le conforter, la loi du 17 mai 2013 prévoit que le binôme des suppléants sera lui aussi composé de deux personnes de sexes différents. Enfin, élus pour six ans, les conseillers

départementaux seront désormais renouvelés en totalité.

REDÉCOUPAGE DES CANTONS DU VAL-D'OISE

Conséquence directe de l'introduction du scrutin binominal paritaire ? Le nombre des cantons français a été divisé par deux : il passe de 4 055 à 2 054 nouveaux cantons redessinés afin de mieux s'adapter aux réalités sociodémographiques. Dans le Val-d'Oise, les cantons passent ainsi de 39 à 21, avec une moyenne de 55 000 habitants.

Cergy de son côté est composé de 2 cantons. Le canton n° 4 (Cergy-1) comprend les communes d'Osny et de Puteux-Pontoise ainsi que la partie de la commune de Cergy située au nord d'une ligne définie par l'axe des voies suivantes :

depuis la limite territoriale de la commune de Vauréal, plate-forme de l'ancienne voie ferrée de Pontoise à Poissy, chemin de la Fourmi, avenue du Nord, allée des Acacias, allée de Bellevue, rue du Tertre, avenue du Nord, boulevard de la Viosne, jusqu'à la limite territoriale de la commune de Pontoise. Le canton n° 5 (Cergy-2) comprend les communes de Boisemont, Eragny, Jouy-le-Moutier, Neuville-sur-Oise et la partie de la commune de Cergy non incluse dans le canton de Cergy-1.

COMMENT VOTER ?

Pour voter aux élections départementales de mars 2015, les citoyens français doivent être inscrits sur les listes électorales. Rappelons que le vote par procuration permet à un électeur absent le jour d'une élection de se faire représenter par un électeur inscrit dans la même commune que lui. ■

À RETENIR

1^{er} tour : dimanche 22 mars
2^e tour : dimanche 29 mars
les Bureaux de vote sont ouverts de 8 h à 20 h

Toutes les informations sur
www.ville-cergy.fr/vie-municipale-citoyenne



En un battement de CIL

Le 18 décembre dernier, les modalités de fonctionnement des nouvelles instances de la démocratie locale ont fait l'objet d'un débat en conseil municipal. Tous les renseignements sur les CIL ont ensuite été fournis aux habitants lors d'une réunion de présentation le 19 janvier, aux Linandes. Les Cergyssois ont répondu à l'appel à candidature lancé pour participer aux différents conseils d'initiatives locales de quartier (CIL) dans le but de siéger dans l'un des quatre conseils : Hauts de Cergy, Axe Majeur-Horloge, Coteaux - Grand Centre, Orée du bois - Bords d'Oise. Ces CIL, qui se substituent, rappelons-le, aux



→ Alexandra Wisniewski, déléguée à la participation citoyenne, et Jean-Paul Jeandon, débattent autour des CIL.

conseils de quartier du précédent mandat, sont ouverts aux habitants et aux acteurs associatifs et économiques et regroupent au maximum cinquante personnes. Le rôle de ces nouveaux conseillers ? Travailler à l'élaboration et au suivi du « projet de ville » et à l'animation de la vie de quartier. Une grande réunion de lancement est prévue prochainement. ■



→ En 2015, 549 nouveaux logements seront livrés.

LOGEMENT

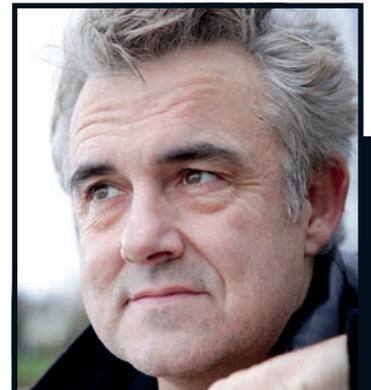
Le logement demeure

Le maire s'est engagé à construire environ 500 logements par an jusqu'en 2020, dont 25 % minimum de logements sociaux. Cette volonté est une réponse apportée aux 4 240 demandeurs qui attendent un logement social. Aujourd'hui, la ville n'est pas en mesure de proposer des solutions à tous les candidats, la municipalité n'étant réservoir que de 8 % des logements sociaux. La marge de manœuvre est donc limitée. Les appartements du parc social sont réservés principalement par l'Action Logement, par la Préfecture, par la Région et le Conseil général. Les services de la mairie étudient donc les dossiers selon des critères de priorité : ancienneté de la demande, situation de handicap ou de violences conjugales... avant que la commission d'attribution du bailleur n'attribue les logements après vérification des dossiers. En 2015, 549 nouveaux logements seront livrés à Cergy. L'offre s'est diversifiée pour faire face aux demandes spécifiques émanant d'une population étudiante, de jeunes actifs ou de seniors. Aux Clos billes, une première résidence intergénérationnelle verra d'ailleurs le jour en septembre. L'attention est également portée à la qualité environnementale des nouveaux immeubles. Il y a quelques semaines, le maire de Cergy participait à la pose de la première pierre des 104 logements sociaux à énergie passive dans le quartier de la Justice. La consommation d'énergie dans ces logements sera inférieure de 40 % à celle d'une résidence BBC classique. Un atout non négligeable pour les futurs locataires de cet ensemble social ! ■

SENIOR

D'âge en âge

La question des relations homme-femme vous intéresse ? Un atelier d'écriture s'ouvre ces jours-ci pour tous ceux qui souhaitent apporter leur témoignage et leur regard sur les rapports entre les sexes. Des jeunes mais aussi de seniors sont invités à y participer pour croiser les récits et cerner les évolutions des perceptions à travers les âges. L'auteur Olivier Campos, de l'association Les Mots migrants, anime ces séances d'écriture collective depuis le début du mois de février. Elles déboucheront sur la publication d'un document rassemblant les textes. « Nous mettons dès que possible sur pied des ateliers intergénérationnels sur les questions de la politique de la ville, explique-t-on à la mairie. Les échanges entre les jeunes et les seniors sont très productifs et enrichissants ». Sur ce modèle, l'Arepa de la Bastide, dans le quartier Axe Majeur-Horloge, accueille des participants qui ont le projet de réaliser une fresque sur le thème de l'adolescence. Cette œuvre sera ensuite présentée lors de la semaine de la santé mentale en mars. ■
Inscription à l'atelier d'écriture au 01 34 33 44 10



ILS FONT CERGY

JEAN-LUC LOISEAU, un défi de poids

Ce Cergyssois courageux a relevé un véritable défi : il a réalisé une marche de 1 000 km contre l'obésité et la discrimination. « J'ai effectué 50 étapes de 20 km entre Lille et Strasbourg pendant trois mois. » Jean-Luc nous explique qu'il a souffert d'obésité morbide avec un pic à 211 kg. « Le poids est une prison. Il était urgent que je m'en sorte. » Après deux interventions chirurgicales et une psychanalyse, il s'est lancé dans cette longue marche pour aller à la rencontre des gens et se prouver qu'il pouvait atteindre des objectifs ambitieux. Aujourd'hui, notre cadre commercial pèse 120 kg. « J'ai enfin brisé la spirale infernale des kilos. » Il projette une nouvelle marche, « pourquoi pas relier deux capitales européennes... »
www.danslafoulee.com

— EN BREF

■ SUPPLÉMENT D'ÂMES

Cergy dépasse la barre des 60 000 habitants, d'après les derniers chiffres de l'Insee. Le nombre de Cergyssois a grimpé entre 2007 et 2012, passant de 57 600 à 60 528 habitants, soit une augmentation de 5 %. Cette progression se ressent sur la population de l'agglomération de Cergy-Pontoise qui rassemble à présent 203 913 habitants. Cergy devient ainsi la deuxième ville la plus peuplée du Val-d'Oise après Argenteuil... et devant Sarcelles.



♥ CŒUR D'AGGLO

13 COMME UNE : BIENTÔT UNE VERSION 2.0

Le magazine de l'agglomération et son supplément *Sortir* s'apprêtent à dire adieu au papier: ils renaîtront en effet dès le mois de mai sous la forme d'un webzine (contraction de web et magazine). Une deuxième jeunesse pour ce journal né avec la ville nouvelle. Il se fera plus que jamais l'écho de l'actualité du territoire, en gagnant en réactivité et en souplesse, le web permettant de rendre compte de l'actualité autrement, par l'intermédiaire de vidéos, de diaporamas,... mais aussi des réseaux sociaux. La Culture, le sport et les loisirs seront également relayés via une appli mobile: *Sortir à Cergy-Pontoise*.

— EN BREF

■ GOOD MORNING LONDON

Dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité, un groupe de 12 jeunes de 11-15 ans de la maison de quartier Axe Majeur-Horloge ont pour projet d'autofinancer un week-end à Londres (fin juin), en partenariat avec l'association cergysoise English-English. Pour cela, ils ont créé un calendrier 2015 avec un recto français et un verso english (en vente, 2 € minimum à la maison de quartier) et organisent un loto anglo-saxon le vendredi 13 février à l'Arepa Bastide (19 h 30).



→ Pas d'expulsion ni de coupure d'électricité et de gaz durant la trêve hivernale, jusqu'au 31 mars.

LOGEMENT

Prévenir l'expulsion

Un impayé de loyer peut vite arriver... Les grandes étapes de la procédure d'expulsion et des conseils pour s'en sortir.

Personne n'est à l'abri d'un coup du sort. Concernant son logement, des difficultés financières peuvent entraîner des impayés de loyers et déboucher sur une procédure d'expulsion. L'important est de réagir le plus tôt possible, sachant qu'il est possible de le faire à chaque étape. Rien ne sert de faire l'autruche!

Dès le premier impayé, le bailleur commence à envoyer des lettres de relance. Il faut y répondre rapidement pour expliquer sa situation. En cas de non-paiement persistant, la première étape de la procédure d'expulsion est un commandement de payer. On dispose de deux mois pour contacter son bailleur et trouver un accord. La suite de la procédure passe par une assignation au Tribunal d'instance. Le service social départemental propose alors un rendez-vous qu'il est important d'honorer. Ce service s'occupera notamment de l'enquête sociale destinée au juge. Il faut donc se présenter à l'audience du tribunal, l'absence du locataire entraînant un jugement d'expulsion.

Au tribunal, des délais de paiement peuvent être accordés ou refusés. En cas de refus par le juge ou de non-respect par le locataire de ces délais, un commandement de quitter les lieux est adressé au locataire qui dispose là encore de deux mois pour rétablir la situation, c'est-à-dire solder sa dette ou quitter les lieux. Un accord avec le bailleur est toujours possible à ce niveau. En cas de non-réponse ou de refus de quitter les lieux, la

procédure monte en puissance avec la réquisition de la force publique. Le service social départemental propose toujours ses services à cette étape. Et il est vraiment conseillé de s'y rendre! À ce niveau, on peut demander des délais de relogement auprès du juge de l'exécution.

Si le concours de la force publique est accordé, l'expulsion approche et le locataire est informé de sa date. Il est préférable de quitter les lieux auparavant. À noter qu'une expulsion ne peut pas se dérouler durant la trêve hivernale, du 1er novembre au 31 mars. Les coupures de gaz et d'électricité sont également suspendues lors de cette période.

À toutes les étapes de la procédure d'expulsion, il ne faut pas négliger les sollicitations du service social départemental, du bailleur ou de la justice. Histoire d'éviter le pire! ■

Pour éviter le pire, ne surtout pas faire l'autruche et réagir au plus vite!

CONTACTS UTILES

- Service social départemental, 01 30 38 78 78
- SOS Loyers impayés, 0805 160 075 (n° gratuit)
- Allo prévention expulsion (Fondation Abbé Pierre), 0810 001 505
- ADIL du Val-d'Oise (association départementale d'information sur le logement), 0820 16 95 95
- Commission de surendettement de la Banque de France (Cergy-Pontoise), 0811 901 801

Plants d'action

C'est un quartier où les enfants ont toujours pu sortir comme ils voulaient, aller à l'école à pied, retrouver leurs amis. Tout est proche ici», se souvient Martine Brillant qui vit aux Plants depuis 1978. Après une expatriation de quatre ans à Mayotte avec son époux, Martine revient pour s'inventer une retraite active. Car pour elle, ce quartier, c'est une histoire de famille. Sa mère et sa sœur y étaient aussi installées. Par le biais des ateliers sociolinguistiques de l'association pour l'animation de Cergy sud, Martine tisse des liens avec d'autres habitants. Ils décident ensemble de faire se rencontrer les gens du quartier, alors que les élans de l'époque pionnière commencent à s'essouffler. Avec l'aide de la maison de quartier, Martine et des proches mettent en place une brocante en 2012. Puis ils lancent une fête du printemps. Un dynamisme est enclenché



→ Pas de retraite plan-plan pour Martine...

autour de ces deux événements annuels, un salon du livre pour enfant étant en parallèle organisé à l'occasion du marché de Noël. Forts de ces trois manifestations, Martine et ses amis créent l'association les Bons Plants, toujours avec le souci de l'échange et de la rencontre. «*Nous mélangeons les générations, les propriétaires et les locataires*», se félicite Martine qui continue à vivre pleinement son quartier. ■



→ Un chemin pour avoir la pêche.

COIN DE RUES, ÉPISODE 5

La marée au coin du bois

Longéant le Bois de Cergy et le complexe sportif des Toulouses, dans le prolongement de la rue du Brûloir qui pourrait bien en constituer une partie débaptisée, le chemin de Chasse-marée porte un nom aussi évocateur qu'enfoui dans les mystères du passé. Le terme de «*chasse-marée*» apparaît au Moyen Âge comme «*voiture accélérée pour porter sur les marchés intérieurs le poisson, le coquillage pêché sur les côtes.*» Autre définition : le marchand de marée à pied qui «*chassait ses chevaux devant lui*». Jusqu'au XIXe siècle, le transport de la marée de Dieppe à Paris en une quinzaine d'heures passait donc par Cergy, puis Eragny, en franchissant un gué sur l'Oise. Le Brûloir aurait servi de relais aux attelages et à leurs conducteurs où ces derniers trouvaient aussi des auberges pour se restaurer et se reposer. Au passage, les commerçants pontoisiens s'approvisionnaient en harengs frais, les harengs grillés étant toujours une spécialité traditionnelle dégustée lors de la foire Saint-Martin.

À lire : *Il était une fois un bois de Jean Lacassie.*

PÉRISCOLAIRES

Réserver sans réserves

Depuis décembre, la réservation est devenue obligatoire pour tous les Périscolaires, y compris la restauration. Cergy se met ainsi au diapason des autres villes. Mais d'autres raisons motivent aussi ce changement. On assiste à une augmentation significative et continue des demi-pensions ces dernières années, 6 000 repas étant servis en moyenne journalièrement. Il est donc nécessaire d'être précis dans les prévisions annoncées au prestataire de restauration. Plus d'enfants aux déjeuners signifie aussi plus de risque concernant leur prise en charge le temps du midi. Jusqu'à présent, leur inscription au restaurant dépendait uniquement de leur parole recueillie chaque matin par leur professeur. La ville a préféré opter pour une réservation claire et précise émanant des parents via des formulaires papier ou en ligne (voir ci-contre).

Avec le nouveau prestataire Scolarest, une offre de repas alternative sera proposée dans le courant de l'année, à savoir un repas complet, et bien sûr, toujours la possibilité de choisir des plats ou un repas bio. Pour ces raisons, il devient encore plus indispensable de connaître le nombre de repas par jour et par catégorie. Enfin, pour des questions d'organisation et d'efficacité, ce système de réservation facilite la lutte contre le gaspillage et permet d'adapter l'encadrement en fonction des enfants inscrits. La réservation est une amélioration pour tous, à commencer pour les enfants. ■



TOUS CONNECTÉS

MOTS D'AMOUR 2.0

Cupidon n'a pas fini de nous étonner : il peut désormais décocher ses flèches sur Cergy grâce aux panneaux lumineux égrenés dans la ville ! Les Valentin et Valentine cergysois pourront y déclarer leur flamme en envoyant leurs mots doux par mail à webmaster@ville-cergy.fr jusqu'au 11 février minuit. Les plus belles déclarations seront visibles sur les panneaux le 14. Deux conditions à respecter : pas plus de 126 caractères, espaces compris. Et rien que des mots doux !

RÉSERVER LES PÉRISCOLAIRES EN LIGNE

Pour se simplifier la vie, rien de tel que de réserver en ligne via le portail famille ! Ce dernier a en effet évolué afin de permettre de réserver l'ensemble des prestations périscolaires. L'ensemble de la rubrique du site web a donc été reconçu afin d'être en conformité avec les changements liés à la réforme des rythmes scolaires et aux réservations.

Le portail famille permet également de modifier directement ses coordonnées, de payer ses prestations en ligne, de télécharger ses factures et son relevé de situation annuel en vue de sa déclaration d'impôt.

ville-cergy.fr/portailfamille

ENTRE PRENDRE À CERGY



© L. Pagès

ILS FONT CERGY

FILOMÈNE GUILLARD, Pour des bébés béats

Elle rêvait d'être sage-femme; elle est devenue directrice informatique dans une banque. Alors à 45 ans, cette mère de deux enfants qui adore les bébés a décidé d'entamer une deuxième carrière à leur service. Elle vient d'inaugurer une microcrèche privée Au village des nounours à Cergy (en janvier), après l'ouverture de celle d'Eragny en mars 2013, et en prévoit une troisième à Pontoise en février. Toutes sont agréées CAF, CG95 et PMI, bien sûr. Le projet éducatif et l'organisation sont à chaque fois les mêmes : des petites structures de dix berceaux pour plus de bien-être et un accueil personnalisé (7 h - 20 h). Elle a déjà créé douze emplois et une quatrième microcrèche est en gestation.

Plus d'informations sur : www.auvillagedenounours.fr

— EN BREF

■ LES COURS DE BABEL

Le Centre Babel (Institut polytechnique Saint-Louis) propose des cours de langues (hors anglais), le soir, de 20 h à 21 h 30, pour les salariés, employés des services publics, demandeurs d'emploi et particuliers. Soit dans le cadre du droit individuel de formation (DIF) ou de formation continue, soit à titre personnel.

Contact : infoBabel@ipsl-edu.com

AIDE À LA FORMATION

Un service Formobilis !



© L. Pagès

→ Sabine Dechaumont, la pro forma..tion.

Les PME et TPE doivent développer les compétences des salariés, mais n'ont pas toujours le service en interne ou le temps pour gérer les plans de formation de leurs salariés. Elles doivent aussi s'adapter à la nouvelle réforme de la formation professionnelle... Une aide extérieure est donc précieuse et recherchée. C'est le pari qu'a fait Sabine Dechaumont, ancienne chargée de la formation et des missions en ressources humaines chez Thomson Broadcast. Elle crée ainsi Formobilis en avril 2014, « la société qui redonne de la mobilité à l'entreprise grâce à la formation », résume-t-elle.

UNE AIDE PRÉCIEUSE

Concrètement, explique cette consultante, il s'agit « de libérer le chef d'entreprise ou le directeur des ressources humaines de la gestion de la formation des salariés. Qu'il s'agisse du diagnostic des besoins de l'entre-

prise et de ceux des salariés, de la mise en place des outils, de l'élaboration du plan de formation, mais aussi de la recherche de financement. » Développée exclusivement sur le Val-d'Oise, Formobilis permet aussi aux entreprises avec lesquelles elle travaille de rationaliser leurs coûts en négociant les tarifs des meilleurs prestataires de formation. Pour lancer son activité, Sabine Dechaumont s'est appuyée sur la coopérative d'activité et d'emploi Port Parallèle à Cergy et s'adosse sur les ressources de cette même coopérative pour sécuriser ses clients. ■

TALENT

SABINE DECHAUMONT, experte en formation



© L. Pagès

C'est parce qu'elle souhaitait devenir indépendante qu'à 46 ans, cette spécialiste en communication puis en ressources humaines et en formation a

créé Formobilis. Son parcours ? Une solide expérience acquise d'abord chez Grass Valley puis dans plusieurs entités chez Thomson Broadcast, sans oublier une année pour mûrir son projet et compléter sa formation à la Cegos et à la Chambre de commerce. Elle est aujourd'hui en phase de développement « euphorique » de sa petite société.

ENTRETIEN

Areas, le sens propre

Avoir toujours un véhicule équipé et prêt à partir dans des entreprises — ou chez des particuliers — pour un nettoyage des sols, un shampouinage des moquettes, une désinfection de local, un dépoussiérage, une remise en état de lieux après sinistre ou rénovation ou un lavage de vitres en grande hauteur... c'est la spécialité d'Areas !

Pour Raoul Charleston, gérant de cette entreprise familiale, « il y avait un besoin et donc un créneau pour ce type d'interventions rapides sur des problématiques précises auxquelles on apporte des solutions adaptées et sur-mesure. Ce qui n'exclut pas les prestations classiques de nettoyage et d'entretien avec des contrats fixes ». Basée à Cergy et intervenant sur toute l'Île-de-France, Areas dispose de cinq véhicules dont deux dédiés aux



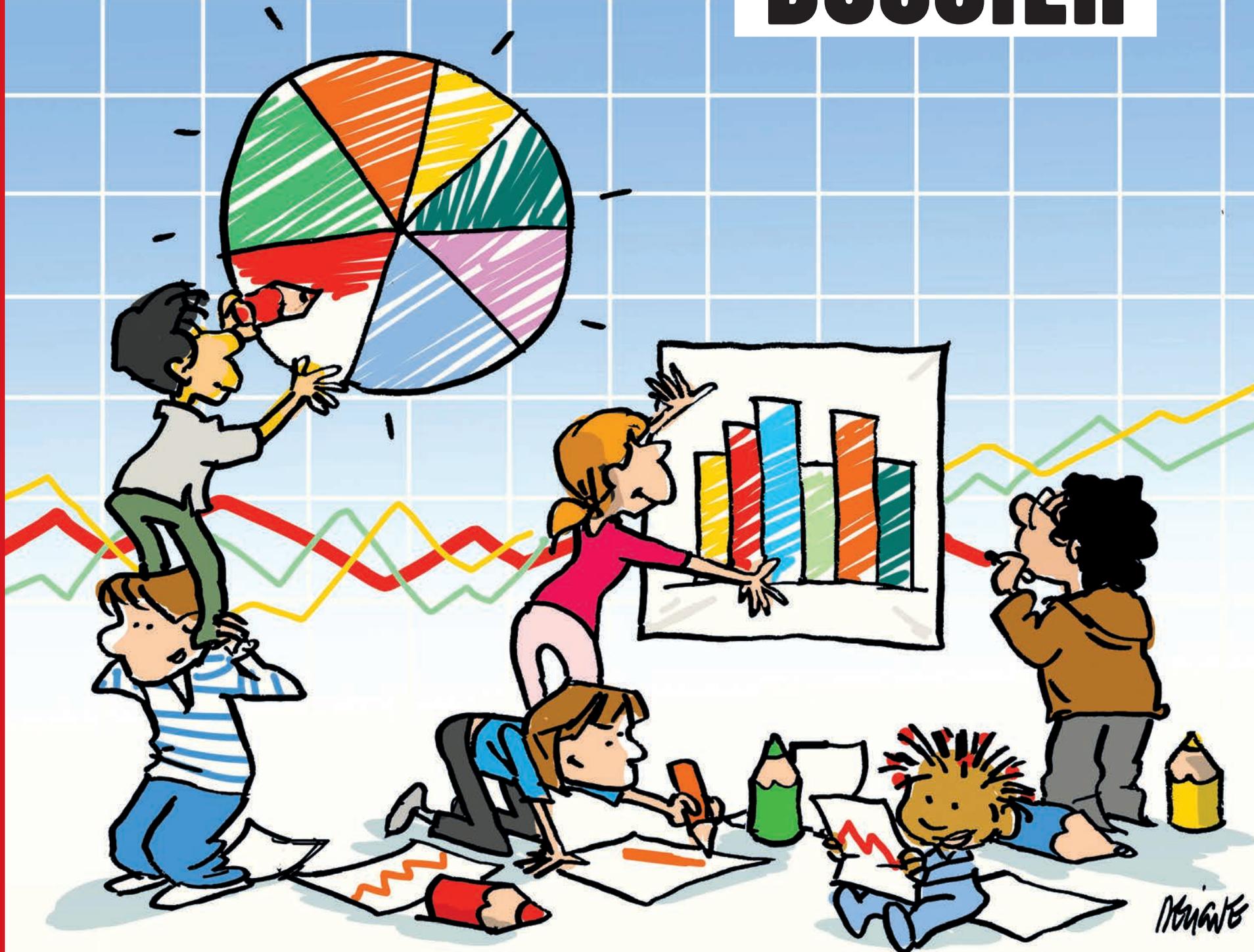
© L. Pagès

→ L'aire d'Areas s'étend sur toute l'Île-de-France.

interventions de nettoyage. La société emploie six personnes ainsi qu'un réseau de sous-traitants pour s'adapter très vite aux demandes d'interventions. ■



Plus d'infos sur www.areas-services.fr



Un budget équilibré

Cergy se donne les moyens de ses ambitions grâce à une gestion rigoureuse, malgré la diète budgétaire imposée par l'État.

Son but ? Offrir à chacun la possibilité de développer ses projets dans une ville solidaire et durable. Ses priorités ? L'éducation, la jeunesse et l'amélioration du cadre de vie des Cergyssois. Sans oublier des impôts dont on sait qu'ils n'augmenteront pas cette année et une exigence : la qualité des services publics municipaux.

Pas d'augmentation d'impôts en 2015 grâce aux efforts de gestion des charges courantes entrepris.



→ L'éducation et la jeunesse : des axes forts de la politique de la ville.

En bas à droite, le maire, Jean-Paul Jeandon, à côté d'Abdoulaye Sangaré, adjoint délégué à l'éducation.

« Le budget est un exercice délicat, qui demande du courage »



ENTRETIEN AVEC MALIKA YEBDRI,

1^{re} adjointe au maire déléguée aux finances, aux sports et à la jeunesse.

— On entend dire que le contexte budgétaire des collectivités locales leur est défavorable. Cela vaut aussi pour Cergy ?

Malheureusement oui ! La baisse des dotations de l'État aux collectivités locales impacte le budget de la ville de Cergy. Concrètement, nous recevons 861 000 euros en moins cette année. Cela nous oblige à nous recentrer sur l'essentiel tout en maintenant des services publics et un cadre de vie de qualité. Cette baisse des dotations est d'autant plus frustrante que nous sommes en début de mandat et que chaque élu a envie de construire des projets pour la commune. Les collectivités locales n'ont plus les financements de ces dernières années. Nous devons trouver des solutions innovantes et réfléchir différemment pour poursuivre le développement de Cergy et mettre en œuvre notre programme pour les cinq années à venir.

— Face à ces difficultés, avez-vous choisi d'augmenter les impôts locaux ?

La ville n'augmente pas le taux d'imposition depuis plusieurs années. Nous ne demandons pas un effort supplémentaire aux Cergyssois dans ces temps de crise. Pour répondre à ceux qui se plaignent que la taxe foncière augmente chaque année, je précise que ces hausses ne sont pas liées aux décisions de la municipalité, mais à celles du Conseil général du Val-d'Oise. Ce choix de ne pas augmenter les impôts nous oblige à maîtriser certaines dépenses de fonctionnement et à en baisser d'autres. Boucler un budget est un exercice délicat, qui demande du courage.

Priorité à l'éducation.

— L'exercice du budget consiste à effectuer des choix. Quelles priorités

avez-vous donc définies dans vos politiques publiques ?

Nous réaffirmons nos priorités en consacrant 22 % du budget de fonctionnement à l'éducation. Cela permet de pérenniser les nouveaux rythmes scolaires, de déployer le plan numérique et d'étendre l'enseignement musical et sportif

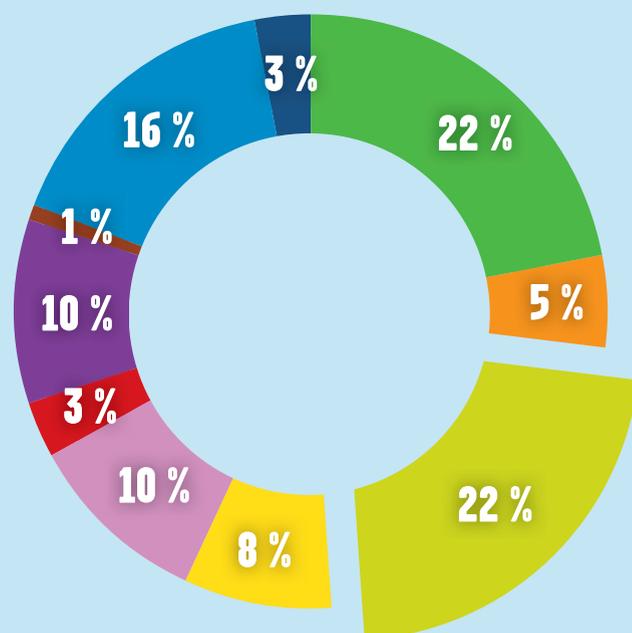
dans les écoles. L'autre priorité est la jeunesse. Nous souhaitons donner l'occasion à tous les jeunes d'étudier, de travailler, de se loger et de se divertir à Cergy.

Pour cela, la commune se dote d'une nouvelle direction sport et jeunesse qui est chargée de mettre en place ce projet ambitieux. Le troisième axe concerne le cadre de vie qui doit être préservé. Que ce soit au niveau de la voirie, des aménagements publics ou de nos équipements municipaux.

— Cergy a une tradition d'investissement. Parvenez-vous à dégager des marges pour investir cette année ?

Oui. Nous y arrivons grâce à la gestion saine de la municipalité depuis des années. La ville est peu endettée. Cela nous permet, par exemple, d'investir dans la construction d'une nouvelle crèche avenue Bernard-Hirsch, dans la réhabilitation du groupe scolaire des Essarts, ou dans l'aménagement des espaces publics aux Closbilles, aux Touleuses, à la Justice pourpre... Vous l'aurez compris, nous n'avons qu'un seul but : redonner des objectifs et des projets à la ville pour offrir à chaque Cergyssois une véritable qualité de services publics. ■

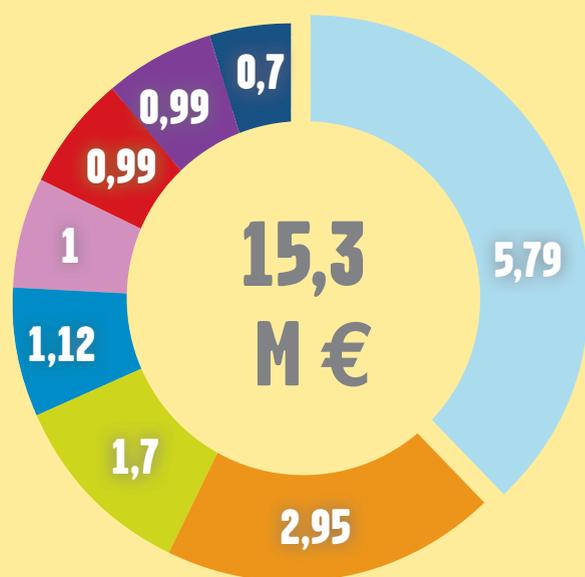
DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

78,9
M €Pas
d'augmentation
d'impôts
en 2015

- Enseignement
- Culture
- Sport et jeunesse
- Interventions sociales et santé
- Famille
- Logement
- Aménagement, services urbains et environnement
- Non ventilable
- Services généraux
- Sécurité et salubrité publiques

INVESTISSEMENTS

Dépenses prévues en M €



- Patrimoine, matériel et espaces publics
- Autres voiries diverses et réserves foncières
- Avenue Mondétour
- Crèche Hirsch (quartier Grand Centre)
- Axe-Majeur-Horloge
- Réaménagements de groupes scolaires
- Aménagement divers espaces publics
- Requalification de la Justice Pourpre

Les priorités municipales

L'équipe municipale réaffirme ses priorités du mandat dans le budget de 2015. Tout d'abord l'éducation, qui représente 17,35 M€ des dépenses de fonctionnement. La ville pérennise le dispositif des Périscolaires suite à la réforme, propose un service de restauration scolaire ouvert à tous le mercredi, poursuit le plan numérique avec le déploiement des tableaux numériques interactifs et des tablettes dans les classes. L'enseignement musical, avec les Graines d'orchestre, s'étend également dans les écoles. La deuxième priorité concerne la jeunesse. Dans une ville où plus 40% des habitants ont moins de 30 ans, les services publics doivent répondre aux besoins des jeunes. La municipalité structure une nouvelle direction de la jeunesse et des sports, dotée d'interlocuteurs tournés vers l'ensemble des jeunes de Cergy. Les propositions seront faites à ceux qui fréquentent les maisons de quartier, mais aussi aux étudiants, aux licenciés des clubs sportifs... L'autre priorité est de préserver le cadre de vie des Cergyssois. Cela englobe entre autres l'entretien des équipements municipaux (groupes scolaires, structures sportives...), une voirie requalifiée (rue nationale, avenue Mondétour) et des espaces publics aménagés dans les îlots (Closbilles, Justice pourpre, Touleuses...). ■

1 834 497 €

le coût de la réforme des rythmes scolaires, avec une charge nette pour la ville de 719 613 €, une fois le fonds d'amorçage de l'État et les aides de la Caf déduits.

612 €

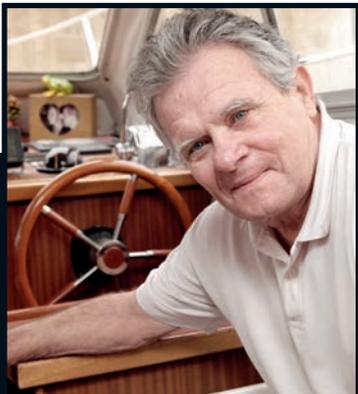
la ville de Cergy est faiblement endettée comparé aux communes de même strate : 612 € / habitant, contre 1 282 € / habitant en moyenne pour les communes équivalentes.

La ville investit



→ Aménagements intérieurs de la crèche située avenue Bernard Hirsch.

Grâce aux constructions de logements, la population de Cergy croît. Cette dynamique guidera le plan pluriannuel d'investissement (PPI) de ces prochaines années. Par ailleurs, la gestion saine et optimisée de la ville depuis des années permet de dégager des marges d'investissement. Cergy poursuit ainsi son développement en engageant des grands projets à hauteur de 15,3 M € pour améliorer le cadre de vie des Cergyssois. Il s'agit certes d'achever les opérations déjà programmées (place des Touleuses, réfection de la rue Nationale...) mais aussi de lancer de nouveaux projets structurants, comme la requalification du quartier Axe Majeur-Horloge ou l'éco quartier des Bords d'Oise... Sans oublier l'entretien des espaces publics.



ILS FONT CERGY

CHRISTIAN HOUDAYER, à bon Port

Christian vit avec sa femme depuis quinze ans sur un bateau. Les retraités ont jeté l'ancre à Port Cergy dans le but de changer de vie après des années passées en appartement à Gonesse. «Je ne pourrais plus vivre à terre, confie Christian. Sur un bateau, nous vivons sans montre, le temps ne compte plus.» Le couple apprécie particulièrement le Port Cergy, son ambiance, ses restaurants et sa proximité avec le RER. «Dans un port, on sympathise rapidement avec ses voisins de bateau. Il y a souvent des fêtes. Avant, quand j'habitais en appartement, je ne connaissais même pas mes voisins...»



Entretien avec Christian Houdayer sur ville-cergy.fr rubrique ma

ville/portrait/ils font cergy

— EN BREF

■ UNIS DANS UN MÊME BUS

La collecte des jouets de la STIVO, menée en partenariat avec les Restos du Cœur, a battu tous les records en décembre. L'opération a permis de remplir deux bus de jouets, qui ont été redistribués à Noël aux enfants de familles en situation difficile.

La voix de la culture berbère

Grâce à l'association de culture berbère du Val-d'Oise, Nadir et ses amis font la promotion d'une culture souvent méconnue.



→ La culture amazigh dignement représentée par Said et Nadir.

ENTRETIEN AVEC NADIR SI-MOHAMMED
bénévole pour l'association de culture berbère du Val-d'Oise.

Votre association existe depuis 22 ans. Pouvez-vous nous présenter sa vocation ?

L'association de culture berbère du Val-d'Oise (ACBVO) a été créée par une poignée d'amis qui désiraient promouvoir la culture de leurs parents. Les Berbères vivent dans les montagnes du Maghreb et parlent une autre langue que la langue arabe.

Vous parlez de culture berbère et non de culture kabyle, pour quelle raison ?

Nous avons choisi un terme plus large, car nous voulons toucher nos voisins marocains, maliens, tunisiens... Le peuple berbère s'étend dans toute l'Afrique du nord. Aussi, je tiens à dire que notre association ne s'adresse pas seulement au berbérophone : nous sommes ouverts

À MON AVIS

NAIT CHALLAL MOHAND, professeur de langue

Promouvoir notre culture est d'autant plus important que notre histoire et notre langue ne sont pas connues en France. L'association ACBVO fait un beau travail à Cergy qui mériterait d'être mis davantage en lumière ! Pour ma part, je préfère parler de culture amazigh plutôt que de culture berbère. Ce sont les Romains qui nous ont qualifiés ainsi car notre peuple ne parlait pas leur langue...

à tous ceux qui s'intéressent à notre musique, à notre littérature, à notre langue. Je précise enfin que l'ACBVO est laïque et ne poursuit pas de but politique.

Quelles actions proposez-vous aux Cergyssois ?

Nous mettons en place des cours de langue berbère qui accueillent une dizaine d'élèves de 14 à 50 ans au LCR de la Justice. Nous organisons régulièrement des rencontres littéraires et des colloques avec des intellectuels. Tous les ans, en janvier, nous fêtons le nouvel an berbère en programmant des concerts à la maison de quartier des Linandes. En avril, nous commémorons le printemps berbère en souvenir des manifestations qui ont eu lieu en Algérie en 1980.

Rencontres, colloques, musique, cours de langue... l'association est ouverte à tous.

À titre personnel, pouvez-vous nous expliquer pourquoi vous investissez dans cette association ?

J'ai 28 ans et j'ai grandi en France. Mes parents m'ont transmis cette culture méconnue et malmenée par les autorités algériennes. Les Berbères sont parfois réprimés et doivent résister pour exister. Ce n'est pas par hasard que je suis actuellement des études de Droit des minorités à l'université. La cause des Berbères me touche et j'ai rejoint les bénévoles de l'ACBVO pour faire vivre et faire connaître ma culture. ■

Les (petits) prix du Conservatoire



→ Sophie Bérard: l'information au service de la formation!

ENTRETIEN AVEC SOPHIE BÉRARD,
directrice du Cnam (Conservatoire des arts
et métiers) Cergy-Pontoise et Île-de-France.

Quelques mots sur le Cnam ?

Fondé par l'abbé Grégoire, le Cnam vient de fêter ses 220 ans sous la même devise : le savoir pour tous et partout. Il assure trois missions : la formation tout au long de la vie, la diffusion de la culture scientifique et technique, au musée parisien des arts et métiers, et la recherche. Le Cnam Île-de-France est subventionné par la Région afin d'accroître l'employabilité de tous les Franciliens et de favoriser la promotion sociale.

Quelles formations y trouve-t-on ?

Chaque auditeur peut compléter ou acquérir de nouvelles compétences, obtenir un diplôme ou un certificat de qualification professionnelle. Les diplômes sont de niveau bac à bac+5 et constituent souvent un tremplin professionnel. À Cergy, la tendance est plutôt orientée vers le tertiaire avec de l'éco-gestion, de la comptabilité, des RH, du management. L'informatique est également bien développée. On trouve aussi au Cnam les dispositifs de validations des acquis de l'expérience (VAE) ou professionnels (VAP).

À qui s'adressent ces formations ?

En priorité à des salariés en activité, mais aussi à des demandeurs d'emploi. Il s'agit de cours du soir (18 h 30-21 h 30) ou en ligne. L'auditeur décide de ce qu'il veut faire et prend en charge sa formation. C'est une démarche individuelle. Le coût de la formation est peu élevé avec même une offre promotionnelle à 250 € pour deux modules de formation. Les inscriptions ont lieu ce mois-ci pour un second semestre qui démarre début mars. Le mieux est de venir sur place pour rencontrer nos deux conseillères pédagogiques, Chantal et Lonia! ■

**Cnam Cergy-Pontoise, 6 avenue du Ponceau
(locaux de l'Ensea), 01 30 73 66 75/76,
www.cnam-cergy.fr**

Exposer pour la galerie

Comme son nom l'indique, la NanoGalerie du Centre Information Jeunesse du Val-d'Oise (CIJ 95) est une petite galerie d'art nichée au cœur des espaces d'information de ce lieu d'accueil des jeunes du département dans le quartier Grand Centre. Sa particularité est d'être réservée aux talents valdoisiens de 16 à 30 ans et dédiée aux arts visuels : peinture, graff, BD, illustration, photo, vidéo, numérique, dessin sont privilégiés. Voire, les installations. Les expositions durent six semaines avec un vernissage ou un finissage selon le désir de l'artiste. Celui-ci dispose d'un espace d'exposition de 20 m² environ, la chargée d'action culturelle du CIJ s'occupant de toute la communication autour de l'événement. Des réseaux sociaux à la filière artistique du lycée Camille Claudel en passant par l'École nationale d'art. L'actuelle chargée d'action culturelle, Valérie Tibo, est toujours en quête de jeunes talents pour sa NanoGalerie. Une exposition devrait démarrer ce



→ Valérie porte les talents hauts.

mois-ci car Valérie rencontrait différents artistes courant janvier. Elle développe aussi une Artistothèque, un espace communautaire de présentation de travaux artistiques et de partage entre artistes. Il ne reste plus qu'à sauter le pas et à pousser la porte du CIJ 95! ■

<http://cij.valdoise.fr/culture/nanogalerie>;
<http://cij.valdoise.fr/culture/artistotheque>.
**Contacts : 01 34 41 67 67 ou culture@cij95.asso.fr,
<http://cij.valdoise.fr/culture/>**



ILS FONT CERGY

JACQUELINE ZAOUÏ,
Le goût des autres

Elle estime avoir été « très gâtée par la vie », notamment dans son parcours professionnel libre et varié. Jacqueline avait donc l'habitude d'emmener en vacances un enfant confié par le Secours Populaire. « J'ai toujours eu le goût des autres et refusé l'injustice. » Tombée amoureuse du Sénégal, elle décide d'y faire construire une case de santé et un mini-dispensaire pour les accouchements. En 2009, elle crée l'association Pour une enfance afin d'ouvrir un centre d'accueil pour les Talibés, ces garçons abandonnés et confiés aux marabouts. En décembre dernier, l'association a été primée par la Société des membres de la Légion d'honneur. Un prix qui a servi à sécuriser le centre. Et à financer un prochain court-métrage témoignant du sort délétaire des Talibés.

www.pouruneenfance.com

— EN BREF

■ L'EFS AU SANG COUPS...

L'établissement français du sang (EFS) lance un appel à mobilisation pour faire face à la baisse des réserves en produits sanguins. Une situation d'autant plus sensible qu'aucun traitement ou médicament de synthèse ne peut s'y substituer. Rendez-vous sur dondusang.net pour connaître la collecte près de chez soi.

HÔTEL DE VILLE

3, place de l'hôtel de ville - BP 48 000
Cergy - 95 801 Cergy-Pontoise CEDEX
Tél. : 01 34 33 44 00
Horaires d'ouverture :

Lundi 08.30 - 17.30
Mardi 08.30 - 17.30
Mercredi 08.30 - 17.30
Jeudi 13.15 - 17.30
Vendredi 08.30 - 17.30
Samedi 09.00 - 13.00

MAIRIES ANNEXES

— **Mairie Grand'Place**
Square Columbia,
Tél. : 01 34 33 45 65
— **Mairie du Village**
Place de la Libération
Tél. : 01 34 33 45 72
— **Mairie Visages du Monde**
10, place du Nautilus
Tél. : 01 34 33 47 50

ENCOMBRANTS

En appelant le **01 34 33 44 00** suivi de la touche "1", vous pouvez prendre rendez-vous avec une équipe pour le ramassage des encombrants.

POLICE MUNICIPALE

Accueil téléphonique du lundi au dimanche de 10 h à 20 h.
Tél. : 01 34 33 77 00.

CONSEIL MUNICIPAL

— **jeudi 12 février**
Le prochain conseil municipal se tiendra le jeudi 12 février 2015 à 20 heures à l'hôtel de ville. Tous les habitants sont invités à y assister en direct ou en différé sur : www.ville-cergy.fr
Retrouvez également le conseil municipal du jeudi 18 décembre 2014.

CERGY MA VILLE

N° 201 / FÉVRIER 2015
WWW.VILLE-CERGY.FR
Tél. : 01 34 33 77 24

Directeur de publication : Jean-Paul Jeandon, Maire de Cergy. Impression : Roto Aisne. Rédactrice en chef : C. Catala, Rédaction : J.-M. Masqué, C. Rigollet, G. Gesret. Photos : L. Pagès, A. Pedalino. Maquette : E. Bourguelle, N. Hemelsdael. Publicité : HSP, Tél. : 01 55 69 31 00. Imprimé sur du papier certifié PEFC. Distribution : La Poste.

→ CERGY VU PAR LES CERGYSSOIS



→ Renise, amoureuse des mots et des photos, témoigne du Cergy qu'elle aime. Pour suivre ses activités rendez-vous sur sa page Facebook et son site.

<https://www.facebook.com/MVRenise.Charles> - <http://www.lesmotsmamuse.com/>

Si vous souhaitez partager dans ce journal et/ou sur Facebook le Cergy que vous aimez, envoyez vos photos ou illustrations à webmaster@ville-cergy.fr ou sur notre page Facebook : [villedecergy](https://www.facebook.com/villedecergy).

CONCERTATION PRÉALABLE À L'EXTENSION DE LA ZAC DES LINANDES

La Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise et la ville de Cergy ont le projet d'étendre la ZAC des Linandes le long de l'A15 pour créer un parc d'activité. Pour ce faire, une concertation publique préalable à l'extension de la ZAC est organisée pour informer les habitants et recueillir leurs observations sur le programme d'aménagement urbain envisagé.

Une exposition sur panneaux jusqu'au 20 février 2015

- à l'hôtel de ville : ouverture le lundi, mardi, mercredi et vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30, le jeudi, de 13 h 15 à 17 h 30 et le samedi, de 9 h 00 à 13 h 00.
- à l'hôtel d'agglomération de Cergy-Pontoise, parvis de la Préfecture : ouverture du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 18 h 30.

Un registre sera à disposition du public dans chaque lieu.

TRAVAUX À LA CROIX-PETIT

En cours :

les 70 logements en construction d'Osica seront livrés en juin 2015.

À partir de mi-février :

Démarrage des travaux de construction de 81 logements par BNP Paribas Immobilier pour une durée de 20 mois. Livraison estimée au dernier trimestre 2016.

Travaux de finition aux abords de la rue de la Pierre Miclare :

- Du 16 au 20 février, une circulation en alternance est prévue avenue du Nord. La cause ? Des travaux de raccordement du futur bâtiment de la Foncière Logement au réseau d'assainissement et d'eau potable ainsi que des travaux de raccordement électrique.
- Du 25 au 30 mars, rue de la Pierre Miclare, la pose de bornes d'apport volontaire pour les déchets entraînera une modification de la circulation. Des travaux de revêtement peuvent également entraîner des perturbations de circulation,

Attention ! Pendant la période des travaux, l'arrêt de bus du Ponceau (Direction Grand Centre, vers l'Axe Majeur-Horloge) est supprimé du 13 février au 1er avril.

PHARMACIES DE GARDE

■ **Dimanche 15 février**
Pharmacie du Belvédère
10 cours des Chapiteaux,
— Cergy
Tél. : 01 30 79 98 36

■ **Dimanche 22 février**
Pharmacie du Mail
34 rue du Mail,
— Saint-Ouen-L'Aumône
Tél. : 01 34 48 97 15

■ **Dimanche 1^{er} mars**
Pharmacie Kennedy
Avenue Kennedy,
— Pontoise
Tél. : 01 30 30 12 52

■ **Dimanche 8 mars**
Pharmacie Principale
7, av. Général de Gaulle,
— Saint-Ouen-L'Aumône
Tél. : 01 64 64 01 40
Tél. : 01 30 79 98 36



© Ville de Cergy



© D. Blondin

CERGY RASSEMBLÉE

Après une minute de silence largement observée au sein de la mairie, le jeudi 8 janvier, les Cergyssois se sont de nouveau réunis le samedi 10 janvier sur le parvis de la Préfecture pour manifester leur attachement aux valeurs républicaines et protéger la liberté.

Des valeurs défendues chaque jour à Cergy. Le maire, Jean-Paul Jeandon, nous rappelle justement que « *chacun d'entre nous doit aussi s'ouvrir à l'autre et combattre, partout où il se trouve, le repli sur soi et l'intolérance.* »

SORTIR À CERGY

À DÉCOUVRIR

■ BLUE MONDAYS

Le Café de la plage du Théâtre 95 se transforme en club de jazz, un lundi par mois, jusqu'en mai. Ces « Blue Mondays » inventent des moments musicaux inédits programmés par le théâtre en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional. Une belle entame de soirée, énergique et magique, en quête de la note bleue...

Lundis 2 mars, 13 avril et 4 mai, 19 h (durée : 1 h 30), Café de la plage du Théâtre 95.

■ NORFOLK

Le groupe a participé à la récente carte blanche de The Crook and the Dylan's, à L'Observatoire. C'est le groupe cergypontain qui monte, désormais capté sur scène sur un EP de quatre titres, *Norfolk Live*, disponible sur toutes les plateformes de téléchargement légal.

■ CLASSIQUE

L'AARESC propose une heure musicale avec la soprano Hironi Bando et l'organiste Frédéric Rivoal le dimanche 22 février, à l'église Saint-Christophe (Village). Pour les amateurs de Couperin, Händel, Mozart...

Renseignements : 01 30 38 76 08

RÉSIDENCE

LES YEUX D'AYENALEM

Les étiquettes ont souvent tendance à réduire les projets artistiques singuliers. En réduisant le style du groupe Ayenalem à du hip-hop, même qualifié d'alternatif, on n'aura qu'une vague idée de la force de ce groupe de scène dont le nom signifie « Les yeux du monde » en amharique, la langue officielle de l'Éthiopie. Car Ayenalem a fusionné avec vigueur et originalité le flow du hip-hop et les influences reggae dancehall, caribéennes et même rock et électro... On peut d'ailleurs s'en rendre compte dans son nouveau clip *J'attends plus l'étoile filante* (à écouter sur <http://ayenalem.com/>).



→ On aime le flot de flow d'Ayenalem !

Le groupe en résidence à L'Observatoire depuis la fin de l'année dernière, est très actif : il prépare un nouvel EP pour le printemps, enregistré aux studios du Chat Perché, peut-être un album pour début 2016, et peaufine ses prestations scéniques. En outre, le quintet animera un atelier écriture et beatmaking pendant les vacances d'hiver. Pour s'initier aux étapes de l'écriture, de la composition et de l'enregistrement grandeur nature. ■

Atelier gratuit ouvert à tous les plus de 14 ans. Inscription obligatoire avant le 18 février au 01 34 33 43 46 ou actions_culturelles@ville-cergy.fr.

ESPOIRS

ROCK FORT



→ Out of my eyes : solides comme un rock.

Deux amis du quartier Axe Majeur-Horloge, Loïc et Benjamin, respectivement guitariste et batteur, partagent depuis longtemps la même passion pour le metalcore, dérivé du heavy métal et du punk hardcore. Ils décident donc de fonder un groupe début 2014. Ils cherchent des musiciens par Internet et persuadent rapidement Corentin (chanteur screamer), Anthony (guitariste) et Jérémy (basse) de les rejoindre pour démarrer l'aventure du groupe Out Of My Eyes. « Un style fait de riffs agressifs et mélodiques, de chant et de scream », précise Loïc. Un an plus tard, à force de répétitions au Covent Garden d'Éragny, le groupe diffuse une première composition sur le web, *Tears of Joy*, un avant-goût de l'EP *Blackout* à venir et des premiers concerts au printemps. ■



Plus d'infos sur www.facebook.com/OutOfMyEyes

TALENT FANTAN MOJAH



C'est une pointure de la scène reggae internationale, adepte du rastafarisme et proche de Capleton, que L'Observatoire a réussi à attirer sur sa scène de l'Axe Majeur. Avec Fantan Mojah, on tient la promesse d'une soirée reggae dancehall de haut niveau que l'interprète de *Rasta Got Soul* saura rendre unique, accompagné de Singer Jah et d'Aïma Moses. Pure Jamaïque !
Vendredi 13 février, 20 h 30, L'Observatoire, lobservatoire-cergy.fr/billetterie

ATELIERS PRATIQUES

Envie de pratiquer une activité artistique ? L'association Les Ateliers arrosés propose des stages d'art plastique pendant les vacances scolaires pour enfants et adultes. À la Toussaint, l'atelier Stop motion a enchanté les participants. En février, les anciennes étudiantes de l'école d'art de Cergy ont programmé un menu autour de la gravure. Dans les murs de l'ancienne école de la Lanterne, elles pourront accueillir jusqu'à douze personnes qui auront deux jours pour fabriquer une œuvre à l'aide d'un burin, d'encre à gravure... De son côté, l'énergique compagnie Zabumba reconduit ses ateliers d'initiation à la Batucada



© Jean-Claude Treheux

→ Zabumba percute vite... et bien, grâce à la Batucada.

(percussions brésiliennes). Les cours débutent le samedi 7 mars au groupe scolaire des Linandes et se poursuivent jusqu'en mai. Ces neuf séances gratuites sont des répétitions pour la manifestation « Charivari au Village » de septembre prochain. ■

**Inscriptions : ateliers.arroses@yahoo.fr
et actions_culturelles@ville-cergy.fr**

EN ROUE LIBRE



© Nosaj

→ Il est sage avec Nosaj de ne pas sortir du cercle.

Visages du Monde ouvre ses portes à une toute jeune compagnie de danse Cergyssoise : Nosaj. Elle présentera le mois prochain sa création, *Celly*, un duo à la croisée des chemins entre danse et arts du cirque. Dans un espace contraint — une roue de 1,80 m de diamètre —, deux danseurs évoluent sur une musique mélancolique de The Cinematic orchestra. Nos deux âmes, Maurice Agbenoo et Hannah Ropers, s'approprient peu à peu et apprennent à cohabiter dans ce cercle vertueux... En l'espace de vingt-cinq minutes, ils nous transportent dans un ailleurs aux confins des possibles. Une pièce pour le moins métaphorique qui laisse le soin au spectateur d'interpréter librement cette histoire. Les deux danseurs ont travaillé la chorégraphie pendant près d'un an à Visages du Monde, sous le regard bienveillant d'Assia, la chorégraphe d'Adsyka qui les a initiés à la danse. ■

Première partie de la compagnie d'Anne Nguyen, le samedi 21 mars.

TALENT



© Nosaj

MAURICE AGBENOO, Entre danse et cirque

Membre de la première promotion du CFD (2008-2009), Maurice a parcouru du chemin. Ce Cergyssois de 24 ans a suivi les cours de

l'Académie internationale de danse de Paris et créé sa compagnie de danse, Nosaj. La première création fut présentée à Visages du Monde et au Théâtre 95 en 2012. Maurice a ensuite choisi d'élargir sa palette en se formant dans une école de cirque. Le 21 mars prochain, à Visages du monde, il présente son premier spectacle qui allie danse et cirque, en duo avec Hanna Ropers.

À DÉCOUVRIR

■ CRÉATION DE SITES WEB

Chaque trimestre, Visages du monde propose des ateliers autour de la création numérique. Les samedi 7 et dimanche 8 mars, vous pourrez apprendre à créer un site web avec le logiciel Wordpress. Les bases de HTML, la gestion du back-office, la publication de contenus, tous ces points seront abordés.

En savoir plus au 01 34 33 47 50.

■ RETOUCHE SUR PHOTOSHOP

Un cycle de six séances est animé par les Ateliers arrosés à Visages du monde pour apprendre à manier les outils de retouche d'image et de photomontage. Les cours les mardis, de 18 h à 19 h 30, du 3 février au 24 mars.

Renseignements : 01 34 33 47 50.

■ MASTERCLASS BEATMAKING

Le beatmaker cergyssois, StaNza, ouvre un stage de perfectionnement au beatmaking (composition hip-hop, sampling...). Six séances sont proposées les vendredis, de 19 h à 20 h 30, à partir du 6 février.

Renseignements : 01 34 33 47 50.

SORTIR À CERGY

À DÉCOUVRIR

■ L'ASCENSION DE JIPÉ

Un changement climatique violent a chamboulé tout l'équilibre de la terre... et de Jipé ! Ce conte écologique, créé par le Munstrum Théâtre (Mulhouse) fait le pari de moderniser le théâtre de masque et nous offre de beaux effets scéniques.

Théâtre 95,
Judi 12 février,
14 h 30 et 20 h 30.
www.theatre95.com

■ LECTURES BRANCHÉES !

Des prêts de livres numériques sont disponibles en ligne 24 h / 24 sur la médiastère de cergytheque.fr. Pour les télécharger gratuitement, il suffit d'être inscrit. Contactez les médiastères de Cergy.

www.cergytheque.fr

■ FESTIVAL DES TRÉTEAUX

Organisé par Théâtre en Stock, qui fêtera ses 30 ans en 2015, la 9^e édition du Festival de tréteaux se tiendra dans sept villes de l'agglomération, du 6 au 29 mars 2015. Ouverture du festival à Cergy le 13 mars avec *Les Précieuses ridicules*.

www.theatre-en-stock.com (voir notre prochain numéro, édition de mars).

NUMÉRIQUE

BRANCHEZ-VOUS SUR CERGYTHÈQUES !

Les médiastères de Cergy proposent chaque mois des rendez-vous très connectés pour tous les passionnés de numérique, qu'il s'agisse d'art, de livre, de jeux... À commencer par les fameux brunchs numériques qui permettent aux plus de 16 ans de découvrir l'univers des réseaux sociaux et les ressources numériques proposées par les médiastères (« presse numérique » le 7 février,



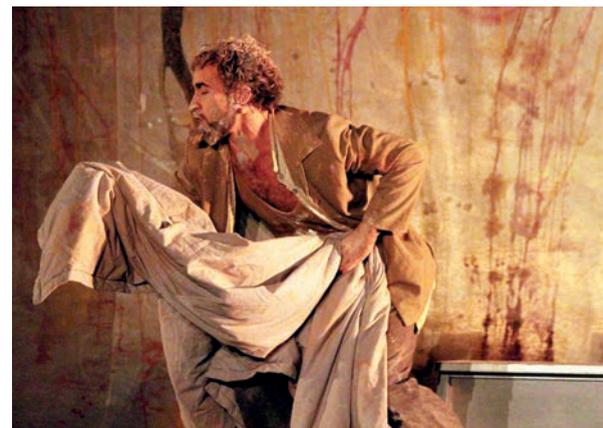
→ Thé café ou clavier ?

à l'Astrolabe et le 21 mars, à Visages du Monde ; « Music me » le 7 mars, à l'Horloge). Pour les plus de 14 ans, des ateliers multimédias « à la carte » répondent à des problématiques particulières : comment créer une adresse mail, comment envoyer une photo par mail, etc ? Rendez-vous en février et en avril à Visages du Monde. Et pour les plus de 7 ans qui préfèrent jouer ? Les manettes sont prêtes : les jeux sont ouverts les 14 février, à Visages du Monde, avec *Ico* (action-aventure) et 14 mars à l'Horloge avec *Mario sports mix*. Et pour les lecteurs, la médiastère de cergytheque.fr vous propose des prêts de livres numériques. Initiation, le 14 février à l'Astrolabe. ■

 Plus d'infos sur www.cergytheque.fr

FESTIVAL LES CONTEMPORAINES

LAURENT GAUDÉ JETTE L'ANCRE



→ *Onysos le furieux* : une sublime horreur.

Avec deux spectacles et deux rencontres, le Théâtre 95 nous fait découvrir l'œuvre de Laurent Gaudé, dramaturge et romancier, prix Goncourt 2004 avec *Le soleil des Scorta*. La première pièce, *Onysos le furieux*, raconte l'histoire d'un mi-homme, mi-dieu qui le temps d'une nuit, sur le quai d'un métro à New York, narre sa vie et celle de tous les laissés-pour-compte depuis l'Antiquité. Une épopée antique doublée d'une incroyable performance d'acteur. Texte à la fois violent et poétique, *Médée Kali* fusionne les personnages mythiques de Médée, de la déesse Kali et de la Gorgone dans un unique corps de femme soumis aux contradictions propres aux passions de l'être humain, entre extrême fragilité et faiblesse. ■

***Onysos le furieux*, 6 mars, 15 h et 7 mars, 19 h.**
***Médée Kali*, 6 mars, 20 h 30. Lecture-dédicace par Laurent Gaudé, 7 mars, 5 h. Dîner-débat avec Laurent Gaudé, 7 mars à 21 h.**

 Plus d'infos sur www.theatre95.com

TALENT



LAURENT GAUDÉ

Connu surtout du public pour sa dizaine de romans, dont *Le soleil des Scorta* (Prix Goncourt 2004) et son dernier

opus, *Danser les ombres* (2015), Laurent Gaudé, né en 1972, a commencé par écrire pour le théâtre : *Onysos le furieux* (écrite en 1996, la pièce ne sera jouée qu'en 2000) ou encore *Combats de possédés*, pièce largement influencée par Bernard-Marie Koltès. Récit épique ou registre romanesque, il écrit, dit-il, « pour donner à voir le monde qui me hante » et peut dans un même temps nous faire passer de la beauté à l'horreur.



→ Le maire de Cergy encadré par une escorte pleine de talents et... de disciplines.

TALENTS

Coup de pouce de haut niveau

Vingt-sept sportifs (contre vingt en 2014) de neuf clubs cergyssois et cergypontains ont été honorés lors de la cérémonie des sportifs de haut niveau du 21 janvier dernier. Cette politique de soutien existe depuis bientôt vingt ans sous la forme d'une aide financière pour accompagner le sportif dans sa pratique et sa progression. L'enveloppe globale s'élève cette année à 50 000 € consacrés à ce dispositif. Les critères d'attribution de ces bourses sont très précis : être âgé de plus de 14 ans, pratiquer une discipline reconnue de haut niveau, être inscrit sur les listes de haut niveau (élite, senior, jeune) ou espoir publiées par le ministère des Sports et être licencié depuis au moins trois ans dans une association sportive cergyssoise ou subventionnée par la ville.

En 2015, la ville voit donc éclore plus de talents dans plus de disciplines que par le passé. On remarque le retour du club cergypontain de tennis de table, champion d'Europe en 2014, avec Tristan Flore. Les plus gros contingents appartiennent à l'Entente Agglomération Cergy-Pontoise Athlétisme avec neuf sportifs et le Taekwon do Elite avec

sept représentants. Cette aide devrait leur permettre de porter encore plus haut les couleurs cergyssoises sur tous les terrains de compétition. ■

→ TALENT



© L. Pagès

JULES CHARRAUD

Il aura 15 ans le mois prochain et pratique le wakeboard (sport de figures nautiques) depuis cinq ans déjà. Après avoir brillamment figuré au concours Kid'z to King puis remporté un important contest en 2013, Jules intègre l'équipe de France. Il remporte la coupe de France en 2014 et participe aux championnats d'Europe et du monde. Son objectif 2015 est de devenir champion de France et de monter sur le podium au championnat d'Europe.



→ C'est qui karaté le cours ?

martiaux chinois. Place au karaté le lendemain (15h30-17h), au gymnase de l'Axe Majeur, avec le Shotokan club de Cergy. Enfin, le club de Viet Vo Dao présentera cet art martial vietnamien le 27 février (14h-17h) au gymnase de l'Axe Majeur. Temps fort de cette initiation : la sortie organisée le 07 mars pour le festival des arts martiaux au Palais des Congrès, à Paris. Pour une vision originale de ces sports de combat dans la richesse de leur diversité. ■
Renseignements : 01 34 33 46 74.

À DÉCOUVRIR

■ LA VOIE DES PROS

Deux jeunes talents du Cergy-Pontoise football club (CPFC) évoluant en U15, Dan Galibali et Allan Tchaptchet, ont signé en début d'année un contrat avec le centre de formation de l'AJ Auxerre. Cela a permis à l'équipe de rencontrer son homologue auxerroise et de visiter le centre de formation du club cher à Guy Roux le 10 janvier dernier.

■ JOURS DE MATCH

L'équipe D2 féminine du Cergy-Pontoise handball 95 reçoit dans le cadre de son championnat national, Merignac le 14 février et Octeville-sur-mer le 28 février. Avec une première partie de championnat compliquée, l'équipe a plus que jamais besoin du soutien de ses supporters.
19 h, complexe sportif des Maradas.

■ TOURNOI

Les jeunes Cergyssois, étudiants ou non, sont invités à participer au tournoi Quatuor (handball, volley, basket, football). Le but : constituer des équipes et tenter de gagner sa place au T5B, le tournoi international des 5 ballons de l'Essec.
Pour plus d'infos : 01 34 33 46 74.

ACTIVITÉS VACANCES

Tous en tenue de combat !

Les Cergyssois de 11-17 ans ont de la chance : pendant les vacances d'hiver, la ville, en association avec les associations locales, leur propose de découvrir l'univers riche et singulier des arts martiaux (particulièrement durant la seconde semaine des congés) dans différents contextes et différents endroits de la ville. Tout commence le 24 février (14h-17h) à Visages du Monde avec des arts martiaux vietnamiens présentés par l'association Vô Dân Tôc.

Le 25 (14h-17h), rendez-vous à la médiathèque de l'Horloge avec l'association Nguyen-Tan pour des arts

LE GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES, FRONT DÉMOCRATE ET DIVERS GAUCHE

Et maintenant ?

« Au lendemain des terribles événements de ce mois de janvier, la presse, les responsables politiques et les citoyens s'interrogent. Et maintenant ?

Maintenant, la République doit apporter la plus forte des réponses au terrorisme, une fermeté implacable dans le respect de ce que nous sommes, un État de droit.

Maintenant, c'est aussi et surtout porter un diagnostic lucide sur l'état de notre société et des enjeux qu'elle doit relever. Et en particulier, s'interroger sur ce qui fait que nos principes républicains ne sont ni compris ni partagés, au mieux, combattus, au pire. La laïcité, qui est une notion complexe, ne fait pas l'objet, dans nos écoles et dans nos collèges, d'une approche programmatique au même titre que l'histoire ou le français.

Nous avons abandonné l'éducation du point de vue de son projet sociétal. Nous avons abandonné la laïcité transformée en un étendard que l'on agite pour se protéger, en en faisant un drapeau parfois dévoyé de son sens commun, au profit de

projets politiques cachés, souvent nau-séabonds.

Évidemment, ce débat ne règlera pas la question du chômage ni celle des parcours individuels de plus en plus marqués par les mécanismes de reproduction sociale.

L'objectif est ailleurs et plus essentiel. Il s'agit de trouver les moyens, dans un temps où les différences de cultures, de traditions, de religions, de classes sociales sont de plus en plus présentes, de redonner à notre projet éducatif les moyens d'accueillir au sein de l'école française toute la richesse du monde, accordée dans une vision commune du «vivre ensemble».

Les événements dramatiques qui se sont déroulés, suivis par cette extraordinaire marche, laissent un pays bien plus interrogatif et inquiet qu'avant. Certes, le terrorisme, la barbarie alimentent cette inquiétude, mais alimentent aussi une angoisse de plus en plus palpable, celle du lendemain et de l'avenir.

La clé se trouve en partie à l'école, dans nos collèges, dans notre ambition éducative...

LE GROUPE « ENSEMBLE, RÉINVENTONS CERGY » PARTI COMMUNISTE, PARTI DE GAUCHE ET MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Liberté d'expression : un des piliers de la République

« Jamais notre pays n'avait connu pareil crime contre la liberté d'expression, de volonté si sanglante d'éradiquer un journal. Par ce geste, c'est la peur et la haine que l'on veut répandre.

Ces atrocités ont rendu visibles les fractures de notre société. Aujourd'hui, la question sociale est prépondérante car elle fabrique du désespoir et nourrit le terreau de la haine et de l'intolérance. Comment ne pas être révolté quand, à la veille du forum de Davos, on apprend que 1 % des plus riches possède autant que 99 % de la population mondiale ? Ce déséquilibre est dans la logique d'un ordre économique mondial dont la recherche est le profit maximal.

Fracture sociale, mais aussi idéologique. La caricature n'est pas une insulte ni un blasphème. En attaquant la liberté d'expression, on attaque la Liberté. Cette liberté doit être défendue à condition qu'elle respecte le cadre des lois. Ces lois encadrent l'esprit républicain, la laïcité, l'autonomie de conscience et nous

protègent tous. Nous avons constaté que ces valeurs républicaines ne sont pas partagées par tous les Français. Un peu comme si cette France des libertés, de la laïcité qu'on célèbre dans les manifestations ne voulait pas dire grand-chose pour les banlieues populaires. La laïcité est un outil de la liberté, pas un combat.

L'issue ne se trouve pas dans des postures martiales. L'instrumentalisation que beaucoup entendent faire du choc provoqué par ce carnage pour imposer des lois liberticides représenterait une atteinte grave aux libertés. N'est-ce pas pour affirmer ces libertés que nous avons marché le 11 janvier ?

Enfin, les femmes et les hommes politiques ont une immense responsabilité : celle de l'honnêteté, de l'exemplarité, de l'éthique. Ils doivent aussi redonner un minimum de place, d'existence sociale et la parole à ceux qui en sont privés.

■ Rachid BOUHOUCHE,
Françoise COURTIN, Anne LEVAILLANT
Ketty RAULIN, Thierry THIBAUT ■

LE GROUPE EUROPE ÉCOLOGIE-LES VERTS

Préserver une alimentation de qualité et bénéfique pour le climat

« Selon des documents de négociation sur le traité de libre échange Union Européenne-USA (TAFTA) rendus publics, l'UE propose aux USA que «les limites maximales de résidus [LMR] de pesticides adoptées par l'ONU (Programme Codex Alimentarius) soient appliquées après l'entrée en vigueur de l'accord»

Or, les limites du Codex Alimentarius sont souvent supérieures à celles de l'UE, souvent de 2 à 5 fois plus élevées, voire bien plus (1000 pour certains pesticides).

C'est un compromis inacceptable que l'UE propose aux USA, par lequel les consommateurs européens devraient ingérer bien plus de pesticides que par le passé.

Que va-t-il se passer pour les 82 pesticides interdits dans l'UE, mais autorisés aux USA ?

Voilà pourquoi EELV s'oppose au traité TAFTA pour défendre la qualité alimentaire.

2015 sera marqué par la conférence internationale sur le climat. L'introduction de quelques repas végétariens dans la restauration scolaire ou collective, outre l'aspect éducatif et sanitaire (excès de consommation d'aliments carnés), contribue à la diminution de nos rejets de gaz à effet de serre et à la lutte contre les dérèglements climatiques. Dans le cadre du nouveau contrat de restauration scolaire, la ville de Cergy devrait s'inspirer des exemples de communes comme Saint-Étienne, Grenoble, Schiltigheim, Paris... qui ont adopté cette démarche. Voir <http://www.saint-etienne.fr/actualites/du-nouveau-a-cantine-menu-vegetarien-tous-jours>.

En cette période troublée, le «manger bien», la découverte de nouvelles façons de s'alimenter sont aussi des enjeux pour la santé, la sécurité alimentaire et le respect de notre planète.

■ Marc DENIS, Elina CORVIN,
Jean Luc ROQUES, Nadia HATHROUBI
SAFSAF, Maxime KAYADJANIAN ■

LE GROUPE « UNION POUR CERGY ET LES CERGYSSOIS »

#JeSuisLassanaBathily

« Le 7 janvier dernier les Cergysois ont vécu avec horreur les attentats commis contre nos concitoyens. Dans Charlie Hebdo toutes les caricatures ne se valent pas et l'insolence de quelques dessins peut choquer les croyants musulmans, catholiques ou juifs, comme le cynisme de ses journalistes a pu blesser quelques humanistes.

Mais le Siècle des Lumières a placé la France sur une voie que l'Humanité entière a ensuite empruntée : défendre la liberté d'expression, elle est un précieux outil pour faire reculer l'obscurantisme, progresser les connaissances et nous ouvrir sur le monde.

Nous faisons partie des millions de Français descendus dans la rue pour marquer notre solidarité avec les familles des victimes, dire avec force notre attachement aux valeurs de la République et remercier tous ceux qui ont mis fin aux atrocités commises par ces terroristes. Les 7, 8 et 9 janvier de nombreux héros sont nés : les victimes de leur liberté de parole et de ton, les

forces de police et de gendarmerie exemplaires au moment critique, le jeune Lassana Bathily dont le courage force l'admiration.

La diversité des croyances et des parcours des victimes injustement tombées sous les balles et de ceux qui ont empêché que d'autres y succombent prouvent que les terroristes n'ont ni religion ni philosophie. La désespérance qui sévit dans quelques quartiers, l'affaiblissement de l'École, le recul de la République font le lit de l'extrémisme fondamentaliste. Pour le combattre, la mobilisation collective et l'engagement public sont indispensables : aujourd'hui plus que jamais, nous sommes fiers de porter pour les Cergysois un projet centré sur l'éducation et l'égalité des chances.

■ Thierry SIBIEUDE, vice-président
du Conseil général, Tatiana PRIEZ,
Mohamed TRAORE, Rebiha MILLI, Armand
PAYET, Sandra MARTA, Jacques VASSEUR,
Marie-Annick PAU, Mohamed BERHIL,
Marie POMADER, Jean MAUCLERC ■

Pour tout contact :
thierry.sibieude@valdoise.fr

CERGY ©



Mort d'un milicien loyaliste, Front de Cordoue, Espagne, au début de septembre 1936. © Robert Capa / International Center of Photography / Magnum Photos



Sacco@FUTUROPOULIS, 2010

**LE
CAR
REAU**

Robert CAPA et Joe SACCO : au plus près du conflit

17 janvier > 19 avril 2015

Le Carreau • 3-4 rue aux herbes • Grand Centre • 01 34 33 45 45 • lecarreau@ville-cergy.fr
EXPOSITION GRATUITE - Du mardi au vendredi 12h > 19h • Samedi et dimanche 14h > 19h



www.ville-cergy.fr/lecarreau

 [carreaudecergyofficiel](https://www.facebook.com/carreaudecergyofficiel)

[#CapaSaccoexpo](https://twitter.com/CapaSaccoexpo)



LE GRAND CERCLE
Loisirs et culture, patrimoine

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL

CERGY
PONTLOISE
Le Département

RACKHAM

MAGNUM
PHOTOS

**LE
CAR
REAU**



**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION

Futuropolis

HIPPOPOTAMUS CERGY
8 AVENUE JEAN BART - TÉL. : 01 34 35 31 70

HIPPOPOTAMUS ERAGNY
PARC D'ACTIVITÉ BELLEVUES - TÉL. : 01 30 37 83 18

2 ADRESSES INCONTOURNABLES POUR LES MORDUS DE BONNE VIANDE !



hippopotamus

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

**2014 VOTRE SAISON
A LA CARTE**
**2015 AU CINEMA
PATHE CONFLANS**

Profitez d'un tarif préférentiel avec les forfaits
«Saison complète» : 10 soirées à 239€ au lieu de 320€
«Demi-saison» : 5 soirées au choix à 129€ au lieu de 160€

Tarif soirée à l'unité
Tarif normal : 32€
Tarif réduit (Etudiant/Carte Le Pass) : 22€
Moins de 14 ans : 16€

PATHE
PATHE CONFLANS

9 Rue de l'Hautil - 78700 Conflans Sainte Honorine
Nationale 184 - Sortie ZA Les Boutries

**EN DIRECT
DE NEW YORK**
EN EXCLUSIVITE
AU CINEMA

MACBETH
LES NOCES DE FIGARO
CARMEN
LE BARBIER DE SEVILLE
LES MAÎTRES CHANTEURS
DE NUREMBERG*
LA VEUVE JOYEUSE
LES CONTES D'HOFFMANN
IOLANTA
LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE
LA DONNA DEL LAGO
CAVALLERIA RUSTICANA
PAGLIACCI

* ENREGISTRÉ

GRAPHIC DESIGN BY GOD SAVE THE SCREEN

Un programme Pathé Live

