



**CERGY, UN FÉMININ SINGULIER** | **CERGY 50 ANS**

Les plus belles histoires commencent souvent par « *Il était une fois* ». Celle qui est contée ici se conjuguerait plutôt au féminin pluriel. « *Elles étaient une fois...* », peut-être même plusieurs fois... Les 50 femmes saisies par l'objectif complice du photographe cergyssois Pierre Bertho les représentent elles, mais aussi toutes les autres, ces Cergyssoises qui parcourent nos rues et nos vies. Leur histoire se confond bien sûr avec celle des hommes qui ont à leur côté trouvé une ville où leurs rêves et leurs envies ont pu s'exprimer librement et simplement. Si leur parcours est différent, leur implication et leur vision de la ville les ont rapprochées. Certaines ont anticipé le changement, d'autres l'ont accompagné; elles ont été pionnières et actives sur le plan politique, à l'image d'Isabelle Massin qui fut maire de Cergy de 1989 à 1996; impliquées dans la vie économique, sociale, sportive ou culturelle; elles ont mené des combats, parfois bousculé les codes, et toutes entretiennent un rapport singulier à leur ville. Pour le cinquantenaire de la ville nouvelle, elles soufflent et insufflent 50 ans de passion sous forme d'allégorie :

*Et si Cergy était une femme ?*





**Gaëlle AMAND**

**{Sportive amoureuse des rings et entrepreneuse dynamique}**

Si Cergy était une femme ? Elle ressemblerait à Michelle Obama, sans hésiter. Elle serait une femme de caractère, dynamique, engagée, représentative de cette belle mixité qui symbolise notre ville. Une femme combative !

A

**Linda ARHAB**

**{Native de Cergy, humoriste}**

Elle serait comme une mère bienveillante et protectrice pour qu'un sourire se dessine sur les visages multiples et divers. Elle serait à l'écoute et complice pour que dans la ville chacun s'accomplisse et trouve sa place. Sa richesse serait de rassembler les cultures, les diversités et le désir commun de vivre ensemble en toute harmonie et de léguer aux plus petits son attachement pour Cergy !



**Kaoutar BOURGAL**

**{Jeune étudiante fondatrice de l'association Cergy City Ride}**

Elle ressemblerait à une sportive aux grandes ambitions / Déterminée et solidaire / Cergy est plus qu'habile... Pour créer des initiatives. Pour être participative / À chaque saison... À l'image des couleurs / Elle nous en met plein les yeux. Elle nous en met plein le cœur. Lorsqu'elle s'entraîne, elle nous entraîne / Elle n'abandonne jamais, Bien qu'elle eût parfois à ramer / Son Grand Centre d'inspiration, c'est bel et bien, l'évolution / Ses plus Hauts travaux, font écho. Et son Axe majeur en reste révélateur / Faire reconnaître ses exploits, Jamais elle ne cessera / De l'interculturalité qui l'anime au partage qui la stimule, Cergy ne s'essouffle pas / Performante il apparaît, qu'elle ne s'essoufflera jamais.

B

C

**Samira CHACAL**

**{Développeuse de territoire, tisseuse de liens}**

Cergy serait sans doute une femme combative, militante, ouverte aux autres, mais surtout, accueillante : elle intègre sans transformer, elle nous accueille avec notre vécu, nous fait évoluer, grandir. Elle serait légitime dans son rôle de femme, car nos engagements naissent de nos propres histoires, et ils sont encore plus fondés quand on voit que c'est possible. Ce serait une femme de conviction, altruiste, bienveillante, tolérante, qui nous permettrait de nous émanciper et d'être libres. Ce serait une femme enveloppante au sens large du terme, notamment par ce champ des possibles qu'elle offre à toutes les femmes, de toutes les cultures.





**Brigitte CHAMBOLLE**

**{Militante des droits de l'être humain}**

Cergy serait une jeune mère de famille, un enfant dans une poussette, un autre sur un petit vélo, l'aîné sur une trottinette. Elle serait heureuse de pouvoir se déplacer sur les nombreux parcours piétonniers de la ville avec sécurité. C'est une source de détente, un lieu de rencontres, de convivialité, de liberté pour les enfants, d'épanouissement pour tous.

**Brigitte CHARLOTEAUX**

**{Militante et engagée pour La Croix Saint-Sylvère}**

Cergy serait Camille Claudel. En son époque, elle a symbolisé la nouveauté artistique en élaborant de remarquables sculptures. Son art est en lien avec ses souffrances de femme rebelle contre les normes sociales et celle de sa place de femme " maîtresse " d'un vieux maître à penser : Rodin, homme marié. Si Camille Claudel avait habité à Cergy, il est fort possible qu'elle aurait sculpté Olympe de Gouges pour faire écho à l'art mural peint à Cergy. Elle se serait également engagée politiquement en soutenant la cause des femmes dites de l'ombre et humiliées par certains hommes mariés ingrats, incapables de divorcer...



**Astou CHEICKH**

**{Actrice de la vie associative, femme solidaire}**

Cergy serait semblable à un train. Certains Cergyssois ont eu à prendre le train pour venir s'y installer. D'autres prennent le train simplement pour se rendre au travail ou pour toute autre activité. Ce train ressemble à Cergy car toutes les nationalités qui composent la population cergyssoise s'y rencontrent ou se sont rencontrées au moins une fois. On ne choisit ni sa place ni notre voisin dans le wagon... La cohabitation dans le train est la même que celle qu'on vit avec plaisir à Cergy.

**Koumba CISSÉ**

**{L'école, le handball, la jeunesse... Ma famille, c'est Cergy}**

Cergy serait une distance. Car aujourd'hui, plus de 500 km nous séparent. Chaque instant qui passe accentue mon impatience de retrouver ma ville natale. Village devenu ville nouvelle et aujourd'hui citée comme la ville la plus dynamique de France. Cergy serait donc aussi une récompense, bien méritée... Cergy ma ville ? C'est aussi un sentiment : un sentiment d'espoir, le sentiment d'une jeunesse talentueuse et entrepreneuse ! Ce serait – c'est – une communauté venue des quatre coins du monde, qui a su montrer et prouve encore que nous savons vivre avec nos différences.



**Yolande CLAPIÉ**

**{Créatrice de l'association L'Envol des seniors}**

Si Cergy était une femme, elle s'occuperait du bien-être de sa famille. Elle privilégierait son environnement en garantissant moins de concentration d'immeubles, plus d'espaces d'agréments pour attirer les enfants et les parents à l'extérieur. Elle serait aussi une circulation plus fluide, moins polluante et offrirait plus de places de stationnement. Bienveillante, elle développerait les initiatives individuelles vers la collectivité, comme les petits commerces de proximité, les micro-crèches et la mise en valeur des rencontres et des échanges.



**Agnès COFFIN**

{Militante et engagée}

La ville n'est-elle pas féminine par essence. Cergy, encore plus qu'une ville « traditionnelle », symbolise l'ouverture et l'accueil. Ville nouvelle, elle évolue entre cultures du monde et mixité, innovations architecturales et verdure. Comme une passerelle, elle permet à ses habitants de s'installer, de découvrir, de transmettre...

D

**Teresa DA COSTA**

{Dirigeante d'entreprise, amoureuse de sa ville}

Si Cergy était une femme, elle serait une rose, reine des fleurs rouge, blanche, jaune, rose... chacune de ses couleurs porte une signification particulière ; à l'image des quartiers de notre belle ville de Cergy, vous trouverez toujours celui qui vous enchantera !



**Thao DANG**

{Jeune entrepreneuse qui prône le vivre ensemble}

Cergy serait une femme élégante, belle et agréable. Issue du métissage, elle organiserait régulièrement des événements multiculturels qui mettraient en lumière sa créativité. Active et généreuse, elle serait à l'écoute de ceux qui l'entourent. Ses valeurs ? Le partage, la solidarité, la fraternité et la bienveillance.

**Aurélie DANIEL**

{Maman d'Une étoile de vie}

Si Cergy était une femme, elle serait une enfant. En fait, elle serait mes filles, peut-être même un mélange des trois. Elle serait aussi une étoile, un koala, un petit kangourou, un mystère, une étoile de vie, l'amour, les couleurs, la force de vie, l'accomplissement, l'énergie et la joie de vivre ! Elle serait une musique douce et punchy à la fois. Elle serait tendresse et famille. Elle serait la vie qui est la mienne depuis 19 ans, maintenant. Avec des hauts et des bas, avec des victoires et des combats, avec des drames et d'immenses joies, des rencontres et des mains tendues.





**Florence DAUTHILLE-RGUIGUE**

**{Nos différences sont des richesses}**

Si Cergy était une femme, elle serait Rosa Parks pour son combat mené contre les discriminations raciales. Cergy est au carrefour de tous les continents ; les Cergyssois viennent de cultures, d'origines et de religions différentes. Elle est une ville d'accueil, la preuve vivante que le vivre ensemble est possible et qu'il est une richesse, un bien précieux que nous devons cultiver. Cette différence est source de dynamisme, de jeunesse, de partage, de fêtes... Elle s'apprécie dans tous les moments de rencontres qui permettent de mieux se connaître.

**Sarra DIAGNE**

**{Au cœur du Douze}**

Si Cergy était une femme, elle ressemblerait au centre socio-culturel le Douze (quartiers Horloge et Axe Majeur, *Ndr!*). Elle rassemblerait les familles autour d'activités plaisantes, culturelles, éducatives, pour tous les âges...



**Toutou DIANE**

**{Fondatrice de Kenynya}**

Si Cergy était une femme, selon moi, elle serait ma mère. En s'installant à Cergy il y a plus de trente ans, elle a vu évoluer la ville autour d'elle, tant au niveau de la population, que des infrastructures et des petits commerces locaux. Elle a su s'épanouir et faire de belles rencontres à travers le beau métissage et le multiculturalisme de notre ville. Dans le voisinage, toutes nos « mamans » se connaissent, s'entraident et se soutiennent. Cergy, c'est aussi à mes yeux l'échange, le partage, la tolérance et surtout, le vivre ensemble.

**Nicole DUBROMER PERQUIN**

**{Cergy, terre de poésie ?}**

Cergy serait une rose. Ses atouts sont sa beauté mais aussi sa défense symbolisée par les épines. Car pour se tourner vers le futur, elle est dans l'obligation de lutter ! Elle est dans un bel écrin de verdure que l'on se doit de préserver.



**Arlette ELISMAR**

**{Présidente de l'association Carrefour du soleil, un trait d'union entre le monde et Cergy}**

Cergy ressemblerait aux portraits de ces femmes qu'on appelait les « matrones ». Une maîtresse femme, une potomitan comme on dirait aux Antilles. Assis autour d'elle, ses enfants. Ils sont la richesse d'une famille, la richesse d'une mère. Cergy, sa richesse, ce sont ses enfants, ils vont porter ce qu'elle leur a appris et enseigné, s'étendre, comme de multiples tentacules. Car Cergy ne s'arrêtera pas de grandir et de s'ouvrir au monde ; ses enfants en sont le trait-d'union. Cela fonctionne dans les deux sens : le monde vient à Cergy et Cergy va vers le monde.

E

F



**Inbar FIJALKOW**

**{Universitaire engagée pour l'éducation et les sciences}**

Si Cergy était une femme, elle serait belle comme la vue depuis l'esplanade de Paris, effrontée comme le rouge de la passerelle sur l'Oise, qui tranche avec le vert de la base de loisirs, métisse et jeune comme ses habitants. Cergy est une ville à la frontière entre l'urbain et la campagne du Vexin. On peut y vivre des aventures nouvelles, affranchis du carcan des vieilles institutions ; on peut y être des pionnier(e)s.

**Laurence FOCKEU**

**{Professeur de danse et directrice artistique de Pas de deux depuis 34 ans}**



Cergy serait Joséphine Baker, l'artiste afro-américaine et amérindienne considérée comme la première célébrité noire. Elle a utilisé sa grande popularité dans la lutte contre le racisme au côté de Martin Luther King Jr. et adopté douze enfants de nationalités et de religions différentes. Elle a créé le « village du monde, capitale de la fraternité universelle » afin de montrer au monde entier que des enfants de nationalités et de religions différentes pouvaient vivre ensemble dans la paix. La diversité culturelle : un atout pour créer, innover et entreprendre.



**Yvette GAGNEPAIN**

**{Soucieuse de l'environnement}**

Cergy serait une femme dynamique et sportive, proche de la nature et soucieuse de son environnement. Une femme métissée représentative du multiculturalisme, caractéristique de notre ville. Une femme mature et entreprenante consciente du chemin qu'elle a parcouru et de celui qui lui reste accomplir. Courageuse et prête à affronter les nouveaux défis qui se présentent à elle. Une femme curieuse et connectée, avide de nouvelles connaissances.

G

**Élise GARCIA**

**{Habitante, présidente de l'association La Ruche}**



Si Cergy était une femme, elle serait un brillant mélange d'Angela Davis et de Colette Magny ! Une artiste-chercheuse contestataire, à la conscience politique aiguisée. Une grande gueule, un porte-voix : afro, poing ou micro brandis fièrement. Une « précurseuse » de l'intersectionnalité des combats et des luttes pour le féminisme, l'antiracisme, la justice sociale pour les femmes, les minorités, les ouvrières et ouvriers, toutes les personnes encore trop souvent laissées sur le carreau. Une humaine audacieuse, puissante et combative, qui puise dans l'activisme, la militance et l'énergie du collectif des raisons de croire encore qu'un autre monde est possible.



**Thiphaine GILLOUARD**

{Entrepreneuse dynamique}

Cergy serait comme un accélérateur de vie, une ville en mutation permanente, une ville qui naît, qui grandit, qui apprend, qui se trompe parfois, mais qui n'en finit pas de se développer. Son désir de grandir l'amènerait à faire des rencontres, à séduire, à se battre. Toutes ces forces feraient d'elle une ville entrepreneuse. Elle serait comme Cergy une ville qui s'engage et qui prend des risques ; qui ne convainc pas tout le monde car elle fait des choix et les assume. Dans tous les cas, elle interpelle ! Elle serait comme Cergy, une entrepreneuse qui se bat pour ses idéaux.

**Claire GUILCHER**

{Femme citoyenne... Partager est mon credo}

Si Cergy était une femme, elle serait courageuse et travailleuse pour trouver sa place dans cette société, forte face aux préjugés et aux jugements, en bonne santé pour pouvoir donner la vie et vivre décemment, organisée pour profiter des beaux moments, charmante, parce qu'« on le vaut bien », rassembleuse pour échanger et agir. Elle serait engagée et volontaire pour construire un monde équitable et égalitaire avec l'Homme, en douceur et en harmonie, et ce à court, moyen et long terme. La femme de tous les temps, dans toute sa splendeur et son authenticité. Bon anniversaire Cergy!



**Ninon GUILLON-ROMARIN**

{Une athlète fière de représenter sa ville au plus haut niveau}

Cergy serait une femme actuelle : active, polyvalente, sportive, dynamique, jeune, innovante, entreprenante, créative, souriante et accueillante. Sa plus grande valeur serait le respect. Fille du métissage, elle rassemblerait à sa table des acteurs de cultures différentes pour développer des projets communs. Elle serait un doux mélange d'expérience de nos aînés et d'insouciance des plus jeunes. Elle serait une mère de famille, une athlète, une étudiante ou même une fillette. Bref, elle serait un peu de nous toutes.

H

**Saadat Housseini**

{Femme généreuse, mère active, amoureuse de la vie associative}

Cergy serait une femme indépendante, forte et généreuse, qui croit en l'avenir. Elle mènerait des actions pour améliorer le cadre de vie et l'environnement de ceux qui l'entourent. Son objectif serait d'offrir un bel avenir à la nouvelle génération pour que cette dernière puisse un jour prendre la relève.



**Carine HUA**

{Aventurière, féministe et indépendante!}

Sans hésiter, je pense que Cergy serait Michelle Obama. C'est une femme qui a du caractère, qui revendique sa féminité et la place des femmes dans le monde. Cergy est en effet une ville qui évolue constamment, en lien avec ce qui se passe dans le monde ; nous y sommes connectés ! Nous sommes particulièrement réactifs et nous organisons de nombreux événements, notamment grâce à une bonne communauté et une bonne participation des habitants. Michelle Obama représenterait donc parfaitement Cergy et son état d'esprit. Ce serait une femme ouverte, combative mais aussi réceptive, ouverte sur le monde pour en porter haut les valeurs.

K



**Françoise KIENY**

{Femme dynamique, bénévole engagée,  
amoureuse de la chanson}

« Cergy me fait penser à une paysanne voyageuse, attachée à la nature. Elle est un peu comme moi. Mes grands-parents étaient fermiers, et j'ai toujours aimé voyager. Je suis d'ailleurs venue m'installer à Cergy car j'étais à la recherche d'une « ville campagne ». Il ne faut pas oublier qu'à ses débuts, Cergy ne comptait que des champs ! Aujourd'hui, les producteurs locaux et les espaces verts entretiennent cet esprit si particulier. »

L

**Dominique LE COQ**

{Conseillère municipale des quartiers Horloge et Axe Majeur.  
Nous a quitté le 19 novembre 2015}

« Si Cergy était une femme... elle aurait, comme Dominique, les yeux rieurs et le sourire facile ; elle serait, comme Dominique, pétillante, joviale et incroyablement généreuse. Elle serait une battante, une femme de conviction, engagée et sincère. Elle serait fière, comme Dominique, de défendre les valeurs de la République ; elle serait investie dans la vie locale, disponible, attentive et toujours à l'écoute des habitants. Elle serait l'Axe Majeur et par-delà le temps, elle ferait écho à l'Horloge. Elle aurait, comme Dominique, le cœur sur la main et les bras grands ouverts pour étreindre le monde. Un monde qui rayonne encore de sa présence solaire. »



**Valérie LEFÈVRE**

{Multisportive, directrice et co-fondatrice de l'association Ex-Aequo}

« Si Cergy était une femme... Elle serait métissée et riche de ses multiples origines, elle serait ouverte sur le monde. À l'écoute de ses contemporains, elle serait généreuse, sensible, solidaire et engagée. Elle serait sportive, toujours prête à relever de nouveaux défis et découvrir de nouvelles formes de pratique. Et surtout, elle serait libre ! »

**Jacqueline LHORTIOIS**

{Pionnière de Cergy-Pontoise, urbaniste ; experte d'usage}

« J'ai tellement vécu de choses à Cergy... À la suite d'une greffe de la colonne vertébrale, j'ai longtemps été immobilisée. J'avais créé un site sur lequel je tenais mon journal ; j'ai reçu à l'époque plus de 2 700 cartes de vœux ! Dans le même temps, j'ai créé un concept qui s'appelait « La Minute essentielle ». On y échangeait avec les gens sur le handicap, le droit à la différence... cela m'a permis de tenir le coup. Mais c'est l'Axe Majeur qui m'a sauvé. Tous les jours, je montais les 356 marches qui mènent aux douze colonnes avec mes deux cannes. Cette ascension est un axe majeur qui conduit quelque part, c'est un trajet vers l'avenir... avec à l'arrivée, une vue imprenable sur le monde. Ce serait donc une femme opiniâtre, déterminée, courageuse... Ce serait la treizième colonne ! »







### **Emma MADERE**

**{Une femme de valeur, active, sportive, altruiste, femme de courage, impliquée dans sa ville: une femme du monde...}**

« Cergy serait une divinité féminine, une déesse. Puisque la ville change et grandit en fonction des événements historiques, sociaux, politiques ou culturels. Cette métaphore féminisante et animiste reste énigmatique... Elle permet de souligner plusieurs traits essentiels de cette figure aux habits éclatants survolant les grands édifices cergyssois. L'image d'une femme fascinante, insaisissable, mystérieuse, courageuse, audacieuse, au visage souriant, accueillant et bienveillant. »

M

### **Raymonde MARCHADOUR**

**{Citoyenne et élue (1989 à 1997), engagée pour un développement de Cergy solidaire et fraternel}**

« Cergy serait une femme aventurière, généreuse et fraternelle. Elle n'hésiterait pas à accueillir des gens d'horizons différents, dans toute leur diversité. Elle prônerait le vivre ensemble et la solidarité. Cette femme, arrivée à maturité, resterait comme Cergy toujours aussi magnifique. Elle ne serait pas parfaite, mais elle posséderait de nombreux atouts. Car Cergy est une belle réussite ! Je suis toujours émue quand je me rends dans cette ville que je n'ai cessé d'aimer. Je garde un profond attachement à tous ces quartiers que j'ai vu construire au fil du temps ainsi qu'à ses habitants, les plus anciens et les autres ! »



### **Cécile MAROUZÉ**

**{Femme engagée, directrice de l'association Le Jeu pour tous}**

« Elle serait une femme de 50 ans pleine d'énergie et qui assume son âge. Cergyssoise depuis toujours, elle travaillerait dans le domaine artistique. Active, engagée, joyeuse et chaleureuse, elle s'impliquerait dans la vie associative. Elle accueillerait des migrants chez elle, donnerait des cours d'alphabétisation, lutterait pour le droit des femmes... Ce qui compterait le plus pour elle serait la solidarité, la capacité de résistance et l'audace. Une Joséphine Baker du XXI<sup>e</sup> siècle ! »

### **Flavia MARUOKA**

**{Co-fondatrice du collectif Ma PlaNet}**

« Cergy ressemblerait à ma mère. Une femme généreuse mais avec un grand caractère. Pas toujours facile à vivre au quotidien, mais qui est toujours là quand on a besoin d'elle, les bras ouverts. Ma mère préfère la franchise, les gens sympathiques, ouverts d'esprit et elle déteste l'arrogance, la superficialité. Pour moi, Cergy, c'est un peu ça. Petit à petit, j'ai appris à aimer cette ville, avec ses défauts, comme toutes les villes, mais surtout avec ses qualités. C'est une ville au grand cœur. Comme celui d'une maman qui nous invite à boire un café dans sa cuisine. »



### **Isabelle MASSIN**

**{Conseillère générale du Val-d'Oise de 1982 à 1988, maire de Cergy de 1989 à 1996, présidente de l'Établissement public d'aménagement de Cergy-Pontoise de 1989 à 1995.}**

« C'est parce qu'elle voulait vivre l'aventure des villes nouvelles et faire partie des « pionniers » qu'Isabelle Massin est venue habiter Cergy-Pontoise en 1976, quand son mari a été nommé à l'Établissement public d'aménagement qu'il a quitté en 1980, avant qu'elle prenne des engagements dans la vie locale. La liste qu'elle a conduite en 1989 était composée de militants associatifs aimant Cergy. Son fil conducteur, comme elle le précise, fut de « développer un urbanisme de qualité et de travailler à l'insertion sociale de tous ». Elle a participé à la création de l'université de Cergy-Pontoise et avec son équipe soudée, elle a mené des actions innovantes. Nous leur devons notamment la mise en place d'un des premiers Plan local pour l'insertion et l'emploi, un formidable soutien au tissu associatif; la création de la première Maison de la justice et du droit de France; des animations restées légendaires (la venue de Johnny Clegg...) et surtout, l'envie de co-construire avec les habitants une ville pleine d'humanité. »





**Ghislaine MASUREL**

**{Cergyssoise à fond à la maison de quartier des Touleuses}**

Si Cergy était une femme, sur tous les murs de la ville, elle peindrait une immense fresque. Mille petites mains de tout âge l'assisterait. Peindre la vitalité des enfants, enchantant les places, les cours de l'école, les bois et les étangs. Peindre les enfants aux couleurs de l'arc-en-ciel. Peindre les vélos salués par les fleurs et les oiseaux, et peindre aussi l'air léger. Et quand viendra le jour de la fête, la femme, d'un coup de pinceau, effacera une à une toutes les voitures du tableau.

**Maeva MELLIER**

**{Sportive de haut niveau qui souhaite ouvrir sa micro-crèche}**

Si Cergy était une femme, elle serait une mère. Une mère qui véhicule des valeurs importantes auprès de sa famille, de ses citoyens ; une mère qui les accompagne dans leur éducation scolaire, dans leur vie sociale, sportive et associative. Une mère... mais avant tout, une femme d'innovation, à l'image d'une ville qui se réinvente au fil du temps pour répondre aux attentes grandissantes de ses citoyens.



**Danièle MONTAGNÉ**

**{Chef d'établissement heureuse de travailler auprès des jeunes de Cergy}**

Si Cergy était une femme, elle serait Simone Veil. Après un début d'enfance heureux, elle subit avec sa famille la déportation ; elle y fait montre d'un courage exceptionnel. À Cergy, nombreuses sont les familles, parents, enfants déracinés qui font preuve de courage et d'un véritable désir d'intégration. À ce titre, la ville accueille, accompagne, conseille... La diversité est une grande chance ! Simone Veil a défendu toute sa vie les femmes, leur statut, leur condition de vie. L'égalité femme/homme est un combat toujours d'actualité que Cergy continue de mener aujourd'hui.



**N**

**Anita NIED**

**{Femme dynamique avec un grain de folie créatrice}**

Si Cergy était une femme, elle serait sans origine ; elle serait celle dont on parle sans jamais la rencontrer. On l'aurait aperçue à tel endroit, avec telle ou telle personne. Insaisissable, intouchable, généreuse, et fière. Elle serait le berceau des rêves impossibles, et pourtant...



**Fatou SALL**

**{Directrice de l'agence Mythe People, engagée}**

Elle ressemblerait à ma maman, Seynabou, cette femme si généreuse, si aimante, si compréhensive qui essaie de trouver une solution à tous nos problèmes. Celle qui a su évoluer au fil du temps, qui a vu naître ses filles et qui les a encouragées à étudier, à se former, à travailler... mais aussi à s'investir dans la vie associative, à faire vivre notre ville, à transmettre aux plus jeunes. À être des filles, puis des femmes de valeurs. Cergy, c'est ma maman. Cergy, c'est l'ensemble de nos mamans.

**S**



**Céline SCIAMMA**  
[Réalisatrice et scénariste]

Si Cergy était une femme, elle serait forcément une belle histoire, comme celles que Céline Sciamma sait si bien écrire et mettre en image. Ce serait le scénario idéal d'une enfant cergyssoise montant les marches du palais des festivals à Cannes. Le rouge du tapis ferait écho à la couleur emblématique d'une ville qu'elle « continue d'adorer ». « Cergy, c'est la ville de la couleur, la ville d'une mise en scène ; je sais où je dois regarder. Ailleurs, c'est plus compliqué, confiait-elle récemment, lors d'une rencontre avec Annie Ernaux. Ici, quelque chose ne tarit jamais, on peut tout inventer, et c'est précieux. » Aussi précieux que le prix du meilleur scénario au festival du film de Cannes qui vient de lui être décerné pour son dernier long-métrage, *Portrait de la jeune fille en feu*.

**Aïcha SISSOKO**

[Militante, engagée pour le vivre ensemble et la solidarité]

Cergy serait une femme attentionnée, touchante, altruiste et accueillante. En tant que femme d'engagement et de conviction, elle serait très attachée à l'unité, à l'entraide et à la diversité. Elle favoriserait également les élans de solidarité et de générosité et ferait en sorte que chacun trouve sa place en fonction de son potentiel et de son histoire. Pour elle, l'union ferait la force!



**Ferial STAMBOULI**

[Pédiatre, oncologue, très impliquée auprès des enfants]

Pour ma famille, Cergy a été la ville de nos amours, une ville pleine de promesses où elle s'est épanouie. La ville de la jeune génération que nous avons mise au monde. Au fil des années, Cergy est devenue plus que la ville de la jeunesse, confiante en son avenir. Elle est devenue une ville d'une grande diversité où les communautés se côtoient et plus que cela, se rencontrent et se parlent. Son hymne est le rire de ses enfants, son drapeau ses universités florissantes, son visage les couleurs de la communauté des Hommes, sa réussite, la coexistence de tous.

T

**Caroline TAFOIRY**

[Artiste barbouillologue – égérie des enfants]

Si Cergy était une femme ? Je me suis arrachée mes deux derniers neurones pour répondre à cette question. Et finalement, la réponse est : aucune femme. Car on ne peut la définir ; Cergy est tellement multiple. Ce serait une femme forcément impliquée, qui participe à la vie de la cité... Elle serait jeune, probablement. À bien y réfléchir, la seule qui pourrait incarner Cergy, serait peut-être Marianne. Outre le fait qu'elle incarne la République, c'est l'exemple même de la citoyenneté. Elle est toutes les femmes à elle seule. Ses atouts ? Sa capacité à accueillir tout le monde et à comprendre la liberté. Sans oublier l'égalité et la fraternité, bien sûr !



**Cécile TONG-TONG**

[Femme engagée]

Cergy serait une femme forte, métissée et ouverte sur le monde. Cergy serait une femme ambitieuse et combattante qui n'a pas peur de prendre des risques pour aller de l'avant. Cergy serait une femme épanouie, généreuse et accueillante qui prendrait soin de tous les enfants en les faisant sien.



**Denise TORGEMANE**

**{Cergyssoise depuis 46 ans pour qui les rêves ne sont rien sans le travail en équipe}**

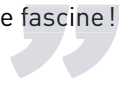
Une femme pour décrire Cergy ? Je l'appellerais « Espace ». Espace pour respirer, avec ses vues magnifiques. Espace où tout le monde aurait la place pour développer ses idées, réaliser ses rêves. Pour réaliser nos rêves de fraternité, la manifestation Cercle de silence demande chaque mois que soit respectée la dignité de l'étranger. Et entre personnes de diverses convictions religieuses, l'association Souffle et chemins permet, par le dialogue, de mieux se connaître et de se faire confiance. L'espace de la ville ouvre l'espace de nos cœurs. Il fait tomber nos cloisonnements et nos limites.



**Oumou TRAORE**

**{Créatrice d'entreprise}**

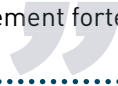
Cergy serait une colombe, symbole de paix. C'est une ville où le vivre ensemble, le multiculturalisme et les différences ont toute leur place. Elle compte de nombreuses nationalités et communautés qui reflètent une belle cohésion sociale. Cergy fait naître en moi un réel sentiment de tranquillité. Sa diversité me fascine !



**Catherine VAN DEN STEEN**

**{Artiste plasticienne}**

L'image qui m'est venue immédiatement est une figure maternelle. Probablement à cause de l'eau et des étangs ; cette forme arrondie et cette belle lumière, si particulière à Cergy. Une femme inspirante, aussi. Car c'est ici que j'ai fait mes premiers pas d'artiste. Elle incarne la naissance des êtres et des choses à venir. Son atout majeur serait la possibilité inouïe de pouvoir vivre avec des personnes issues du monde entier. Quand nous nous sommes installés dans une autre ville, mes enfants, qui ont grandi ici, étaient déstabilisés. Il leur manquait quelque chose... Cette expérience de vie commune est tellement forte !



**Monique YEBDRI**

**{Incorrigible optimiste - Engagée politique et associative (association France Palestine solidarité, AFPS).}**

Je ne conçois pas Cergy comme une femme en particulier... ou alors, plusieurs. Je l'associe davantage à un fleuve qui m'est cher – mon fleuve natal – et qui à mes yeux possède deux atouts majeurs : la douceur et la force à la fois. Ce fleuve, c'est la Loire. Il est tout en longueur, comme Cergy ; Il traverse des paysages changeants où il fait bon se promener, comme à Cergy. C'est un fleuve vivant, traversé par des bancs de sable semblables à des îles qui me font penser aux multiples associations que charrie Cergy ; c'est un fleuve en perpétuel mouvement, qui ne se résigne pas. Des qualités qui définissent si bien Cergy !

