

## Qu'est-ce que l'incubateur créatif ?

Le jeune ballet du CFD existe depuis 2012 et a été renommé en 2022 « L'incubateur créatif ». Celui-ci est dédié aux **danseurs issus de tout univers artistique** désirant se ressourcer autour du mouvement et **développer leur expérience de danseur interprète**.

Cet atelier est mené sous forme de « labo », « d'exploration », et de création chorégraphique dans un esprit d'échange et de partage.

Chaque année, le travail chorégraphique réalisé à l'incubateur par Sophie Courtin et/ou des chorégraphes invités et les danseurs, est présenté lors de divers événements organisés par le CFD et/ou hors les murs.

Aucune date n'est rémunérée.



Création 2023-2024

**Théophile Bensusan**  
Chorégraphe invité

En 2005, à l'âge de 12 ans, Théophile découvre le b-boying dans la cour de son collège, à Château-Thierry dans les Hauts de France. Dès lors, sa curiosité et sa passion pour la culture Hip-Hop ne cessent d'évoluer en se tournant également vers le graffiti et la musique. Il rejoint l'école de Thony Maskot en 2009, au sein de laquelle il se forme aux différents styles de danse Hip-Hop, des origines aux plus actuels. Il intègre ensuite l'Académie Internationale de la Danse et s'initie aux disciplines classique et contemporaine. C'est la période de ses premiers contrats professionnels à travers différentes expériences scéniques. La rencontre avec les chorégraphes Johanna Faye et Saido Lelouh l'amène à intégrer la compagnie Black Sheep en 2015, notamment sur la pièce FACT. En 2016 il monte sur la scène Charlie Parker à la Villette avec YUDAT, collectif de danseurs freestyle avec lequel il remporte des battles en France, Allemagne, Chine, Italie, Hollande. Jusqu'à ce jour, son parcours avec YUDAT laisse une empreinte majeure dans sa pratique et sa vision artistique. Se confronter aux autres et à soi-même lui a donné le goût et l'élan d'explorer au delà des styles pour que se révèle une singularité. En quête d'une connexion toujours plus étroite avec la musique et ces différents courants, ce processus est une ressource constante sur les différentes manières d'incarner le son à travers le corps. Par la suite, il rejoint la compagnie franco-allemande Wang Ramirez en 2018 pour une reprise de rôle dans la pièce Borderline lors d'une tournée aux États-Unis et au Canada. En 2020 il fonde la compagnie Benthé et commence l'écriture de VOILÀ, pièce soutenue par Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – La Villette et le CCN de Créteil.

**PLANNING DE CREATION (confirmé)**

11 septembre : 18h-22h  
Salle de danse Visages du monde (VDM)

12 septembre : 18h-22h  
Salle de danse Visages du monde

13 septembre : 18h-22h  
Salle de danse Visages du monde

30 septembre : 10h-15h  
Salle de danse Visages du monde

7 octobre : 10h-14h  
Salle de danse Visages du monde

# CENTRE DE FORMATION DANSE INCUBATEUR CREATIF

## CALENDRIER PREVISIONNEL DES DATES

**14 octobre 2023** : 20h (confirmée)  
1<sup>ère</sup> partie du spectacle « Répercussions » à VDM à Cergy

**14 novembre 2023** : 19h (confirmée)  
Dans le cadre de la sortie de résidence de la création de la formation des passeurs culturels en danses hip hop à VDM

**25 novembre 2023** : (en attente)  
« Dansons pour la vie » à Poissy

**26 novembre 2023** : (en attente)  
Senlis mène la danse à Senlis (95)

**Décembre 2023** : (en attente)  
2 dates au conservatoire de Vanves  
1 date au conservatoire de Villejuif

**27 et 28 Janvier 2024** : (confirmées)  
Les envolées chorégraphiques de Villemoisson

**3 et/ou 4 février 2024** : (confirmée)  
Rencontres chorégraphiques du CFD à VDM à Cergy

**8 Mars 2024** : (confirmée)  
Soirée chorégraphique Marly la ville (95)

**29 mars 2024** : 20h (confirmée)  
1<sup>ère</sup> partie de la Compagnie Benthé à VDM à Cergy

**Mai 2024** : (en attente de date)  
1km de la danse à Pantin

**14 et/ou 15 juin 2024** : (confirmées)  
Soirées de clôture du CFD à VDM à Cergy

**PLANNING PREVISIONNEL REPETITIONS AVANT DATE**

**14 octobre 2023** : 10h-12h (horaires à confirmer)  
Répétition technique salle de spectacle à VDM pour le soir même.

**14 novembre 2023** : 17h30-18h30 (confirmé)  
Répétition salle de spectacle à VDM pour le soir même

**25 novembre 2023** : (à confirmer)  
Prévoir la journée pour répétition plateau Poissy

**26 novembre 2023** : (à confirmer)  
Prévoir la journée pour répétition plateau Senlis

**13 janvier 2024** : 10h-12h (confirmé)  
Répétition VDM en prévision des dates de Villemoisson et Cergy

**27 janvier 2024** : (horaires à déterminer)  
Prévoir la journée pour répétition plateau Villemoisson

**3 février 2024** : (horaires à déterminer)  
Répétition salle de spectacle à VDM pour le soir même

**17 février 2024** : 10h-12h (confirmé)  
Répétition salle de danse VDM en prévision de Marly la ville

**29 mars 2024** : 18h-19h  
Répétition salle de spectacle VDM pour le soir même

**13 juin 2024** : 18h-22h30 (à confirmer)  
Répétition salle de spectacle pour Cergy