



L'INCUBATEUR CRÉATIF

CENTRE DE FORMATION
DE DANSE

CFD

Etablissement
municipal
(CERGY)



 @Pascal Poilly

QU'EST-CE QUE LE CFD?

1

4 DISPOSITIFS

3 FORMATIONS :

- CFD junior
- CFD pluridisciplinaire
- Formation Professionnelle
Passeur culturel en danses hip-hop

& L'INCUBATEUR CRÉATIF

3

CREATION ET DIFFUSION

Incubateur Créatif =>
Pépinière
Accompagnement
Evènements
Résidences d'artistes

2

3 TYPES DE PUBLIC

Grands amateurs
Préprofessionnels
Professionnels

4

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Initiations /
ateliers
Rencontres /
Expositions
Sorties spectacles

L'INCUBATEUR CREATIF

UN DISPOSITIF PERMETTANT D'EXPÉRIMENTER UN TRAVAIL DE
COMPAGNIE

. Lancé initialement en 2012 sous le nom de Jeune Ballet du CFD, ce dispositif pédagogique et artistique a été renommé en 2022 « L'Incubateur Créatif ». Il constitue un espace d'expérimentation, pensé comme un laboratoire chorégraphique, où se croisent transmission, création et insertion professionnelle.

. L'incubateur s'adresse à de jeunes danseurs issus de divers horizons artistiques, souhaitant enrichir leur parcours par une expérience concrète du travail de compagnie. Il leur offre un cadre structurant mais flexible pour approfondir leurs compétences d'interprète.



L'INCUBATEUR CREATIF

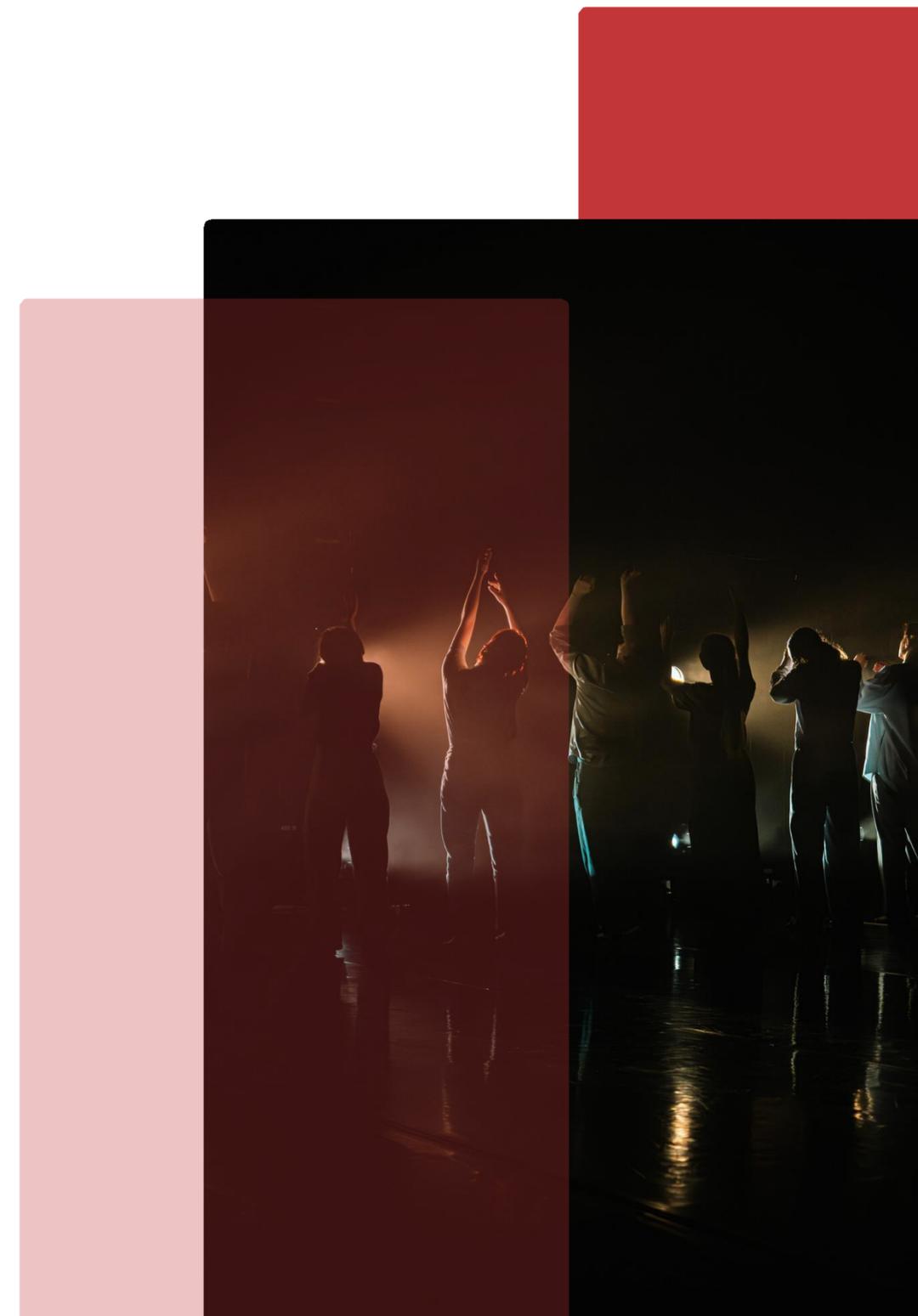
.Chaque année, 2 pièces de 10 minutes sont réalisées : l'une par Sophie Courtin et l'autre par un chorégraphe invité.

.Le processus inclut des temps d'audition pour chacune des pièces, de répétitions intensives, de reprises, mais aussi de valorisation scénique dans des cadres variés : festivals, lieux patrimoniaux, scènes, événements in situ...

.Un travail de maillage territorial permet aux danseurs de se confronter à des contextes scéniques variés et d'acquérir une agilité artistique et humaine essentielle.

***Aucune date n'est rémunérée.**

***Frais d'inscription si sélectionné(e) : 20,80€**



CREATIONS INCUBATEUR

Lac des Cygnes – Equipe CFD

Chuuut! – Equipe CFD

Femmes – Equipe CFD

Vertigo#1 – Equipe CFD

Vertigo – Equipe CFD

Adios – S. Courtin

Inspirations – S. Courtin

La boxeuse amoureuse – S. Courtin

Contemplation – S. Courtin

Doom – T. Bensusan

–Pnée – J. Maledon

Borderline – M. Dufour

Red Sky – Cerizz

Silences intérieurs – S. Courtin



Lac des Cygnes – Equipe CFD



Vertigo – Equipe CFD



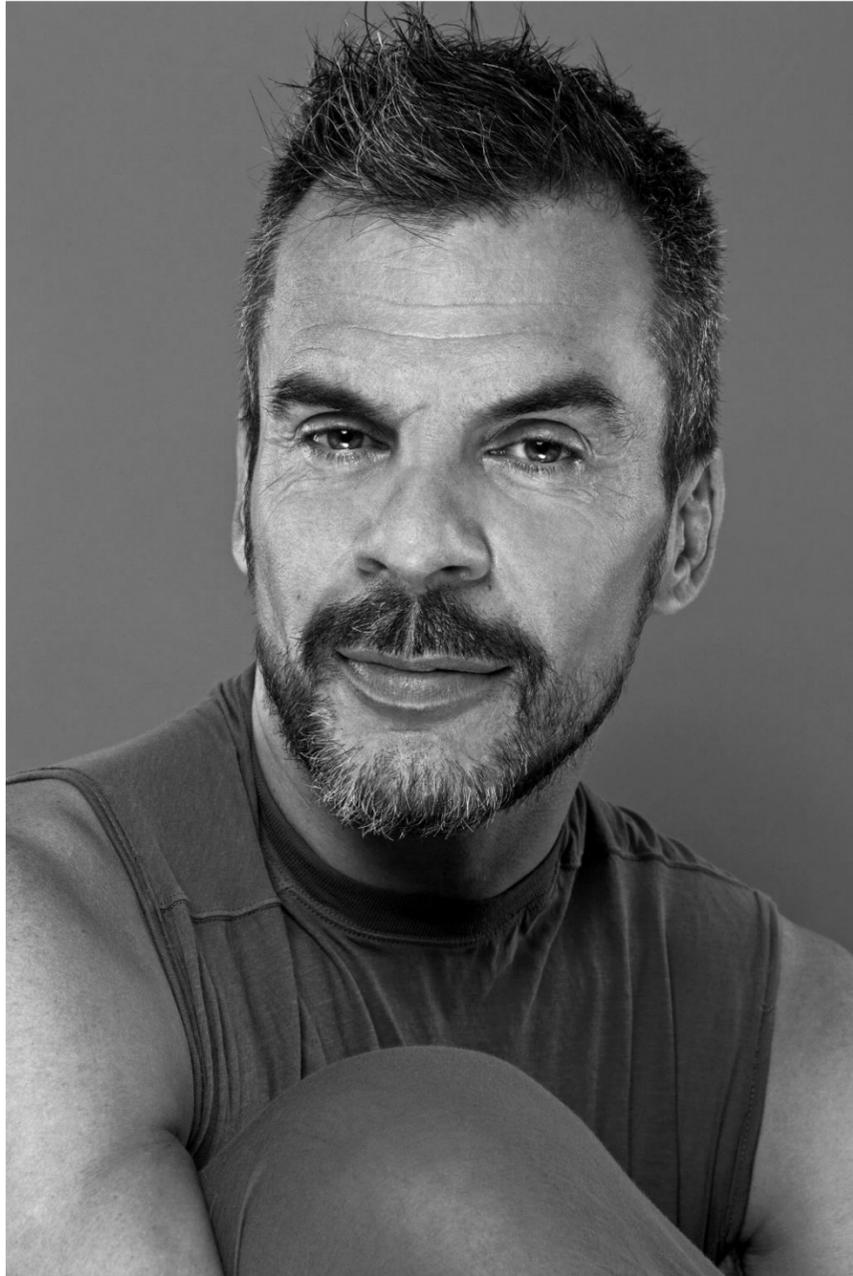
La boxeuse amoureuse – S. Courtin



Silences intérieurs – S. Courtin

Saison 25-26

Chorégraphe invité : Philippe Lafeuille - Cie Chicos Mambo



Philippe Lafeuille, lion ascendant corse, est un artiste français aux multiples talents : chorégraphe, metteur en scène et interprète.

Il s'est distingué dans le monde de la danse par son approche originale et décalée, qui fusionne harmonieusement la danse, le théâtre, l'humour et les arts visuels.

Cette signature unique lui a permis de créer des spectacles novateurs et accessibles à un large public. En tant que fervent défenseur de la création artistique, Philippe Lafeuille a fondé deux compagnies qui témoignent de sa vision : Chicos Mambo, reconnue pour son style éclectique et ses performances énergiques, et La Feuille d'Automne, où il explore des thématiques plus intimistes et poétiques. En tant que directeur artistique de ces deux entités, il impulse une dynamique créative constante et encourage l'émergence de nouveaux talents. Son projet artistique est de porter la danse, avec un grand D, partout, à tout prix et dans tous ses états. Parallèlement à son travail de création, Philippe Lafeuille s'investit dans l'action culturelle, notamment auprès du jeune public, avec la conviction que l'art peut être un vecteur d'épanouissement et de découverte pour les nouvelles générations. Il a également partagé son savoir et sa passion au travers d'ateliers aussi bien dans des crèches qu'en entreprise.

Il aime aussi les collaborations artistiques avec d'autres compagnies, que ce soit des compagnies de danse ou de théâtre. Dernièrement il a réalisé la mise en scène de deux créations avec la Cie de Hip-Hop Wanted Posse, et collaboré pour la chorégraphie à la création théâtrale « Bel ami » pour la Cie Viva.

Sa production phare, "TUTU", est un véritable succès international. Ce spectacle, qui revisite avec humour et tendresse les codes de la danse classique, a été joué plus de 700 fois à travers le monde, témoignant de l'universalité de son propos et de sa capacité à toucher un public diversifié.

Actuellement, quatre de ses créations sont en tournée : TUTU, CAR/MEN, CENDRILLON ballet recyclable et A4 comme la feuille

www.philippelafeuille.com

Planning Création P.Lafeuille

Création format 10 min

7 septembre : AUDITION – 15h 18h – Visages du monde – *Salle de danse*

- 8 au 12 septembre : CREATION – 18h à 22h – Visages du monde Cergy – *Salle de danse*
- 9 octobre : REPETITION – 18h à 22h – Visages du monde – *Plateau*
- 10 octobre : DIFFUSION – 20h – Visages du monde – 1ère partie de TUTU (P.Lafeuille) : arrivée 17h30
- 14 novembre : OPTION DIFFUSION – **(A confirmer)**
- 22 novembre : DIFFUSION – Théâtre 95 Cergy – Happening Hall d'entrée : arrivée 17h30
- 7 février : DIFFUSION – Les Rencontres chorégraphiques – Visages du monde (prévoir journée)
- 8 février : BAL P.Lafeuille – Visages du monde (prévoir journée)
- Mars : DIFFUSION – Espace culturel Lucien Jean – Marly la Ville **(date à venir)**
- 21 mai : REPETITION – 18h à 22h – Visages du monde – *Plateau*
- 22 mai : DIFFUSION – 20h – Visages du monde – 1ère partie de CENDRILLON (P.Lafeuille) : arrivée 17h30
- 23 mai : DEBRIEF – Petit dej – 10h 13h – Visages du monde – *Salle de danse*

D'autres dates de diffusion sont en cours de discussion



Chorégraphe permanent : Sophie Courtin



Formée très jeune à la danse classique, jazz et contemporaine, Sophie développe rapidement une passion profonde pour la transmission. Depuis plus de vingt ans, elle s'attache à rendre la danse accessible à toutes et tous, en particulier la danse classique, longtemps perçue comme élitiste. Elle défend une pédagogie ouverte, inclusive, respectueuse des corps dans leur diversité, qui valorise l'individu dans son intégralité.

Enrichie par une exploration des danses urbaines et contemporaines au fil de nombreuses collaborations, elle façonne une approche chorégraphique sensible, où l'énergie brute dialogue avec la précision du geste.

Interprète pour plusieurs compagnies en France et à l'étranger – dont l'Armstrong Jazz Ballet. Elle obtient son Diplôme d'État en danse classique en 2007 et enseigne depuis dans diverses formations professionnelles à Paris et à Cergy.

Elle est aujourd'hui responsable et chorégraphe de l'incubateur créatif du Centre de Formation Danse de Cergy, où elle accompagne de jeunes danseurs dans leur insertion professionnelle. Elle y développe également des projets de diffusion : valorisation du patrimoine, happenings, premières parties de programmation en théâtre... Une dynamique fondée sur l'adaptabilité, la confiance et l'émergence artistique.

En 2022, elle fonde la Compagnie Sophie Courtin pour porter une parole chorégraphique forte et sensible à travers des créations qui mêlent exigence, poésie et ouverture. Sa danse trace un chemin entre puissance et fragilité, entre lignes épurées et mouvements organiques.

La compagnie développe également des projets culturels engagés auprès de publics vulnérables, notamment en milieu carcéral. Elle œuvre aujourd'hui à élargir ces actions en direction des personnes autistes, affirmant que l'art peut être un espace d'écoute, de dialogue et de transformation.

Rendre la création et la pratique artistique accessibles à tous les publics est au cœur de sa démarche.

Planning création 25-26 - Création format 10 min + projet grande forme

13 septembre : AUDITION – 10h 14h Visages du monde Cergy – *Salle de danse*

- 20 septembre : CREATION – 10h à 15h – Visages du monde – *Salle de danse*
- 27 septembre : CREATION – 10h à 15h – Visages du monde – *Salle de danse*
- 4 octobre : CREATION – 10h à 15h – Visages du monde – *Salle de danse*
- 11 octobre : CREATION – 10h à 15h – Visages du monde – *Salle de danse*
- 8 novembre : CREATION – 10h à 15h – Visages du monde – *Salle de danse*
- 14 novembre : OPTION DIFFUSION (a confirmer)
- 22 novembre : REPETITION – 10h à 15h – Visages du monde – *Salle de danse*
- 27 novembre : REPETITION – 17h 21h – Visages du monde – *Plateau (a confirmer)*
- 28 novembre : DIFFUSION – 20h – Visages du monde – 1ère partie de A.D (Cie Wild) : arrivée 17h30
- 17, 24 et 31 janvier : REPETITIONS – 10h 14h – Visages du monde – *Salle de danse*
- 7 février : DIFFUSION – Les Rencontres chorégraphiques – Visages du monde (prévoir journée)
- 28 février : REPETITION – 10h à 15h – Visages du monde – *Salle de danse*
- Mars : DIFFUSION – Espace culturel Lucien Jean – Marly la Ville (date à venir)
- 12 mars : REPETITION – 18h à 22h (à confirmer) – *Plateau*
- 13 mars : DIFFUSION – 20h – Visages du monde – 1ère partie de Leila Ka : arrivée 17h30
- Mai : 1 km de danse Pantin (à confirmer)

D'autres dates de diffusion sont en cours de discussion

Projet avec le Musée du Louvre en cours dans le cadre de son jumelage avec la ville de Cergy.



Merci.



www.cergy.fr

villedecergy

