LES PROMENADES CERGYPONTAINES 3

# En suivant le fil d'Ariane

## 40 ans d'architecture et d'urbanisme

CERGY-PONTOISE l'agglomération

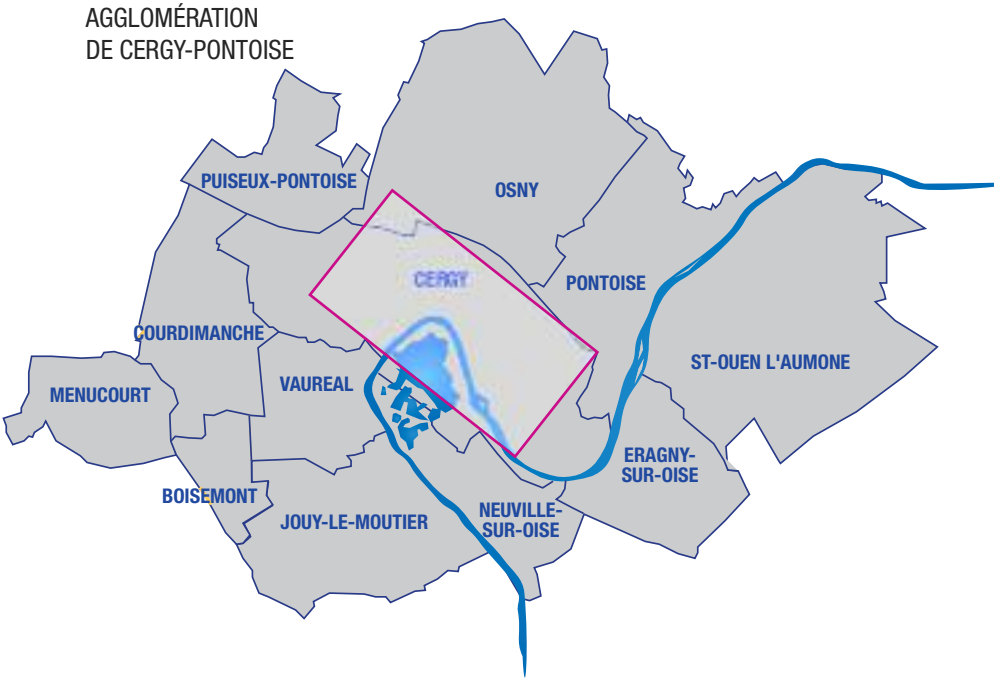
www.cergypontoise.fr

# En suivant le fil d'Ariane

## 40 ans d'architecture et d'urbanisme

- Distance : 10 km
- Durée : 4 à 5 heures
- Départ : Gare de Cergy Préfecture
- Etape : Gare de Cergy Saint-Christophe
- Arrivée : Gare de Cergy-le-Haut

AGGLOMÉRATION
DE CERGY-PONTOISE




**Plan détaillé du circuit en dernière page**


Ces guides de promenades ont été créés par la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise avec la collaboration du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Val d'Oise (CAUE 95).
Cette association a pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

**CAUE du Val d'Oise**
Moulin de la Couleuvre - Rue des deux ponts à Pontoise - Tel : 01 30 38 68 68 - www.caue95.org

**Que de chemin parcouru depuis la construction de la Préfecture du Val-d'Oise au tout début des années 1970. En 40 ans, sous l'impulsion d'une poignée d'utopistes architectes-urbanistes, la ville s'est magistralement transformée, s'étendant désormais jusqu'au nouveau quartier des Hauts-de-Cergy. Chemin piétonnier emblématique du territoire, le fil d'Ariane traverse la ville de Cergy et permet de découvrir sur 10 km l'histoire urbaine de ces quatre décennies. Cet urbanisme vert, aussi riche que diversifié a participé à la création de l'identité de Cergy-Pontoise et fait désormais partie de son patrimoine.**

■ Le parcours commence **Gare de Cergy Préfecture** 1.

*La gare RER et la gare routière de Cergy-Préfecture*

## CERGY, L'HISTOIRE D'UNE UTOPIE

Au milieu des années 60, politiciens, démographes, économistes et sociologues s'inquiètent de l'expansion continue de la capitale. Un grand plan de développement urbain acte la construction de cinq villes nouvelles en grande banlieue. L'amphithéâtre naturel de la boucle de l'Oise est retenu pour y bâtir dès 1965 Pontoise-Cergy qui, en 1969 prendra son nom actuel : Cergy-Pontoise. Depuis plus de 40 ans, architectes, paysagistes et urbanistes travaillent à la concrétisation de cette utopie : construire une ville sur dalle qui permette de séparer les flux piétonniers des flux de transports et de préserver ainsi la qualité de vie des habitants. Les grands noms de plusieurs générations d'architectes ont laissé leur signature dans ce nouveau et passionnant paysage urbain.

Emprunter l'escalator qui mène sur le Parvis de la Préfecture. Vous êtes sur la dalle, le premier élément urbanistique de la ville nouvelle. Cette place piétonne est la première partie de la dalle, sol artificiel reconstitué à 6 mètres au-dessus du sol naturel.

■ A droite, la **Tour Bleue des Cerclades** 2.

Ses petits appartements lui ont valu les jolis surnoms de Tour des jeunes mariés ou de Tour des célibataires. Conçue en 1974 sur un plan en forme de marguerite, elle abrite des studios et deux pièces suivant les courbes de ses façades.

*La Tour Bleue des Cerclades, ou Tour des jeunes mariés*

■ Prendre à gauche vers **l'hôtel d'agglomération** 3.

Il a été, en 1978, la première création commune des architectes Claude Vasconi et Georges Pencreac'h qui, quelques années plus tard ont imaginé le Forum des Halles à Paris. Ce bâtiment coloré et lumineux abrite les services de la Communauté d'agglomération, deux bibliothèques, un théâtre ainsi que le Conservatoire à Rayonnement Régional de musique et de danse.

*L'hôtel d'agglomération*

Passer sous la verrière et continuer tout droit. Ne manquez pas, devant vous sur le parvis, la charmante statue de la jeune fille à vélo. Cette œuvre en bronze du sculpteur américain Joseph Erhardy a été acquise par la Communauté d'agglomération en 1981.

■ Face à vous, le premier bâtiment construit à Cergy-Pontoise : **la Préfecture** 4. Cet édifice emblématique imaginé pour accueillir les services de la nouvelle préfecture du Val d'Oise est l'œuvre d'Henri Bernard, l'architecte de la Maison Ronde, siège de Radio France à Paris. Son originalité réside dans sa forme de pyramide inversée et s'inspire du City Hall de Boston de 1959, lui-même inspiré du Palais du gouverneur de Chandigarh réalisé par Le Corbusier.

*La Préfecture du Val d'Oise*

■ Passer devant l'entrée de la Préfecture, pour arriver au pied de **la Tour GRDF** 5 que vous ne pouvez manquer. Cet immeuble est la plus haute tour de tout le département du Val-d'Oise. Construit par Renzo Moro en 1974, il est une des premières tours françaises à structure irriguée. Son ossature est constituée de tubes remplis d'eau, une protection ingénieuse contre les incendies.

*La tour GRDF*

■ Contourner le bâtiment, puis longer l'immeuble de la Caisse d'Allocations Familiales jusqu'à la place de la Pergola. En contre-bas, derrière le petit jardin, vous êtes arrivé au Verger, ancien siège de l'Etablissement Public d'Aménagement de la ville nouvelle.

■ **Sur votre droite le nouveau Théâtre 95** 6 et sa nouvelle salle modulable de 400 places couverte d'écailles de cuivre. Ce centre des écritures contemporaines est resté hébergé pendant 20 ans de manière provisoire dans les anciens locaux du conservatoire.
Conçue par Gaëlle Péneau architecte et associés, l'extension du Théâtre 95, reliée au bâtiment d'origine par un atrium, s'inscrit dans la requalification du quartier, avec notamment l'aménagement des espaces publics et la construction de logements.

*Le Théâtre 95*

Emprunter ensuite la passerelle qui enjambe le boulevard de l'Hautil pour arriver au quartier de l'Orée du Bois.

## L'ORÉE DU BOIS
### (QUARTIER SUD DU GRAND CENTRE)

L'Orée du Bois, est lepremier quartier d'habitations construit au Sud de la dalle centrale dans les années 1970. Emblématique de ce nouvel urbanisme, l'ilôt des plants, le plus ancien programme d'habitation de Cergy-Pontoise regroupe 600 logements autour de son école. Un édifice très original fortement influencé par les nouveaux préceptes pédagogiques nés de 68. Ses bâtiments de bois surmontés de toits pointus sont constitués de plusieurs modules abritant chacun une classe ou un atelier. Dans ce quartier où les espaces verts, les aires de jeux et les cheminements piétons sont à l'honneur, l'architecture d'une grande sobriété a été imaginée par Paul Cordoliani.

*L'école des Plants*

Passer sous l'école maternelle des Plants et poursuivre le long du chemin piétonnier. Emprunter la passerelle de l'avenue du Sud, vous êtes place des Touleuses. A la Maison de Quartier, descendre à droite.

■ **Le quartier des Touleuses** 7 tire son nom des anciennes barques à fond plat utilisées dans les zones de marais. Avec ses immeubles collectifs de quatre étages aux façades de bois sombre équipés de grands balcons, ses grands arbres et ses nombreux espaces verts, le quartier prend des airs de Scandinavie.

*Immeuble collectif du quartier des Touleuses*

Continuer tout droit.

## L'ÉCOLE, UN LIEU CENTRAL DANS L'ÎLOT

Pourquoi des îlots de 600 logements ?

Les décideurs avaient fixé ce seuil en fonction de la capacité d'accueil des futurs groupes scolaires. Dans ces nouveaux quartiers conçus pour une population jeune et en pleine époque du baby-boom, la question de l'école était essentielle. C'est ainsi que, dans les quartiers historiquesque chaque famille avait l'assurance de bénéficier d'une école à moins de 500 mètres de chez elle. Une facilité améliorée par la grande originalité des bâtiments scolaires et par la sécurité des chemins entièrement piétonniers qu'empruntent les enfants.

Suivre l'allée piétonne. Après avoir longé l'école primaire des Touleuses, vous arrivez à l'espace Roger Pannier, inauguré en 2010. Prendre à droite jusqu'au parc boisé. Sans entrer dans ce dernier, suivre directement le chemin du Hallier direction Grand Centre.

■ Une première passerelle vous mène au bâtiment de l'école Polytechnique de Saint-Louis, la seconde enjambe le boulevard de l'Hautil jusqu'à **l'ESSEC** 8.

Prestigieuse école d'économie et de commerce, l'ESSEC a été le premier établissement d'enseignement supérieur à s'établir en 1973 sur le nouveau campus de Cergy-Pontoise. Le bâtiment le plus ancien est l'œuvre de l'architecte Ivan Seifert. Son fils, Marc Seifert, a conçu le Nautile, la nouvelle aile inaugurée en 2005.

*L'ESSEC*

■ Continuer tout droit, dans le **parc de la Préfecture** 9. Sur 7 hectares, ce parc contemporain est le poumon vert du quartier Grand Centre. Allées rectilignes et bosquets de feuillus agrémentés de bassins et de fontaines, le parc de la Préfecture apprécié des étudiants dès les beaux jours accueille de nombreuses manifestations, dont l'emblématique festival des arts de la rue *Cergy Soit !*

*Le parc de la Préfecture*

■ Après une halte, rejoindre **l'îlot du Chemin Dupuis** 10. Longer l'ensemble d'immeubles résidentiels colorés dont les larges balcons donnent sur le parc de la Préfecture. Passer à proximité de l'école du quartier.

*Les immeubles d'habitation de l'îlot du Chemin Dupuis*

■ Traverser le boulevard du Port en empruntant la nouvelle passerelle **du quartier de la Nouvelle Croix-Petit** 11. Cette partie du quartier Grand-Centre connaît depuis quelques années une profonde mutation dans le cadre de la requalification globale du quartier Grand-Centre.

Plus de mille logements labellisés Haute Qualité Environnementale sont ainsi construits de part et d'autre d'un grand parc paysager.

*Immeubles d'habitation de la Croix-Petit*

■ Continuer avenue du Nord. Laisser sur la gauche le quartier dur **du Ponceau** 12 où se dresse un ensemble de 550 logements. Entièrement piétonnier, il est composé de 50% d'espaces verts.

*Logement du quartier du Ponceau*

■ Rue des Chênes Verts, prendre à droite et traverser le parking. Continuer jusqu'à la place des Chênes et prendre la passerelle qui relie les Chênes **aux Linandes** 13. Avant d'arriver dans ce quartier conçu en 1978 sur un coteau dominant l'Oise, vous apercevez sur votre droite la Tour 3M, conçu en 1975 par Paul Depondt.

*Le quartier des Linandes*

■ Traverser la place des Linandes, continuer tout droit. Longer le Parc des Linandes. Poursuivre sur le chemin piétonnier en direction de **la Justice** 14. Avec leurs larges balcons ouverts au Sud sur les étangs, les immeubles courbes de la Justice Mauve évoquent l'architecture balnéaire.

*L'architecture typée des immeubles d'habitation de la Justice*

Traverser le Bois de la Justice et longer les ateliers des espaces verts de la Ville. C'est dans ce bois qu'avant la Révolution étaient exécutées les décisions de Justice. Les condamnés étaient pendus aux branches d'un grand orme juché sur une petite butte. L'arbre a été abattu par les Révolutionnaires, mais le bois a conservé son ancien nom.

Continuer à travers l'ilôt de la Sébille jusqu'au collège Gérard Philipe, allée des Vanneaux.

## QUARTIER AXE MAJEUR - HORLOGE

Construit sur un plateau surplombant la boucle de l'Oise, l'urbanisme du quartier Axe Majeur - Horloge se caractérise par une position de repli par rapport à la décennie précédente. La modernité architecturale est remise en cause, on reconnaît les vertus de la ville traditionnelle et on cherche des repères dans des modèles connus. Abandonnant la simplicité et l'austérité de l'architecture moderne, les bâtiments adoptent des formes plus complexes et diversifiées.

■ Le **Collège Gérard Philipe** 15 construit en 1983, rend hommage au grand comédien qui vécut de 1953 jusqu'à sa mort en 1959 dans une belle demeure en bordure d'Oise non loin d'ici. Sa façade est ornée d'une œuvre d'art public de l'artiste Claude Cehes, ***L'enfant et le savoir.***

*Le collège Gérard Philipe*

Juste après l'entrée du collège, descendre l'allée menant devant le complexe sportif chemin de l'Ivraie. Prendre ensuite à gauche rue du Pampre d'Or.

■ Descendre jusqu'aux maisons **des Bellevues** 16 **rue du Passeur d'Etoiles.** Ces pavillons de briques, construits par un promoteur du Nord de la France en 1982, s'ouvrent au Sud sur la superbe perspective de la boucle de l'Oise.

*Les maisons des Bellevues*

Prendre à droite. Au bout de la rue une allée buissonnière vous permet de rejoindre le chemin de l'Ivraie.

■ Descendre les marches du **chemin de l'Ivraie** pour profiter du magnifique panorama 17 sur les coteaux et la boucle de l'Oise. S'ouvre l'extraordinaire perspective de **l'Axe Majeur** 18, œuvre magistrale de l'artiste Dani Karavan. Cité dans d'innombrables revues d'art contemporain, ce parcours urbain long de 3 kilomètres rehausse la beauté naturelle de la boucle de l'Oise. Par temps clair, la vue porte sur une autre perspective célèbre, celle reliant le Jardin des Tuileries à l'Arche de la Défense.

*La passerelle de l'Axe Majeur construite en 2009*

## L'AXE MAJEUR

Emblème de l'art public, l'œuvre de Dani Karavan a été commencée en 1980 et terminée près de 30 ans plus tard, en 2009. Longue de 3 kilomètres, elle décline sur différents modes le chiffre 12, une référence au temps (les 12 mois de l'année, les 12 chiffres de l'horloge) ou à la spiritualité et à la mythologie (les 12 apôtres, les 12 tribus d'Israël, les 12 signes du zodiaque). Rythmée par 12 stations, cette fabuleuse sculpture urbaine enjambe l'Oise et offre, à partir de l'esplanade de Paris décorée de 12 colonnes monumentales, un point de vue spectaculaire sur Paris et la Défense.

Traverser ensuite l'Esplanade de Paris couverte de pavés retirés de l'ancienne cour du Louvre lors de la construction de la Pyramide de Pei.

■ Traverser le Parc des Impressionnistes, troisième station de l'Axe Majeur. Témoin du passé agricole de Cergy-Pontoise, le verger est semblable à ceux qu'ont aimé peindre les Impressionnistes dans la vallée de l'Oise il y a un peu plus d'un siècle. **La Tour Belvédère** 19 est la première station de l'Axe Majeur. Au centre de la place des Colonnes figurant un cadran solaire, entourée par les immeubles de l'architecte catalan Ricardo Bofill, la tour représente l'aiguille du cadran.

*La Tour Belvédère, première station de l'Axe Majeur*

De la place, suivre l'axe piétonnier jusqu'à la place du Marché. Sur la droite, levez les yeux. L'observatoire astronomique de la Maison de Quartier n'est pas sans nous rappeler les beffrois du Nord de la France.

On aperçoit alors la gare Cergy-Saint-Christophe. Son horloge conçue en 1985 par les architectes Martine et Philippe Deslandes et l'horloger Huchez est la plus grande d'Europe. Véritable verrière, le cadran de 10 mètres de diamètre illumine l'entrée de la gare.

*L'horloge de la gare de Cergy-Saint-Christophe*

## Pratique

**Train** : possibilité de prendre la ligne A du RER pour rejoindre la gare de Cergy-Préfecture en quelques minutes.

**VélO2** : rendez-vous sur les bornes d'abonnement VélO2 (avec lecteur CB) muni de votre carte bancaire. Pour utiliser Vélo² de façon occasionnelle, vous pouvez choisir le Ticket 24h ou le Ticket 7 jours.

Prendre à gauche et longer la Halle du Marché en empruntant l'allée des Petits Pains jusqu'à la place de la Conversation. Le passage sous l'avenue de l'Embellie vous conduit au parc du Chat Perché.

■ A gauche, longer **l'école du Chat Perché** 20 qui épouse le relief du parc par le chemin de l'Arabesque.

*Le groupe scolaire du Chat Perché*

■ Dirigez-vous vers **la Butte du Chat Perché** 21, élevée sur le lieu-dit la Fosse aux Chats. Réalisée avec les déblais du chantier de la ligne RER, la butte se situe sur une ancienne carrière. Elle offre une belle vue sur le quartier des Hauts-de-Cergy et le Vexin.

*La butte du Chat Perché*

■ Emprunter l'allée à droite afin d'admirer le panorama visible de son sommet. Redescendre le chemin piétonnier. Continuer tout droit. Passer sous le porche qui mène au **Square de l'Echiquier** 22. Cette place, dessinée par les architectes Fernando Montes et Georges Maurios, reprend les dimensions exactes de la monumentale place Navone de Rome.

*Le square de l'Echiquier*

Descendre et tourner à gauche par l'allée de la Fantaisie. Les immeubles de la Parabole surnommés ***La Louisiane*** 23 par ses habitants se distinguent par les décors de leurs façades.

*La Louisianne*

## LES HAUTS-DE-CERGY

Troisième phase du développement urbain entamé dans les années 70, les Hauts-de-Cergy se construisent depuis la fin des années 1990 sur le coteau surplombant la vallée de l'Oise et le village de Courdimanche. Oubliée la rigueur géométrique des premières années, oubliées aussi les tentations régionalistes des années 80, l'allure de ce nouveau quartier fait irrésistiblement penser à la grande voisine qui se distingue au loin, Paris. Immeubles de six étages bordés de larges trottoirs, toitures en zinc et petits squares disséminés dans l'espace urbain sont autant de référence à l'architecture de la capitale.

*Les premiers immeubles du quartier construits par l'architecte Michel Ducharme*

Continuer tout droit jusqu'à la passerelle enjambant le boulevard du Moulin-à-Vent. Au bout du chemin des Poètes, prendre à gauche, puis à droite. Vous êtes sur le mail du Terroir qui se poursuit par **le Mail du Point du Jour** 24. Cette coulée verte relie le parc du Chat Perché au **Square de la Vénus des Loups** 25. Référence à l'urbanisme parisien, d'anciennes grilles restaurées du Louvre le délimitent et nous rappellent ainsi la proximité de la capitale.

*Le mail du Terroir*

■ A gauche, longer le square sur l'avenue des Trois Epis et prendre à gauche rue des Brumes Lactées. Suivre la rue du Lendemain jusqu'à **la gare RER A de Cergy-le-Haut** 26.

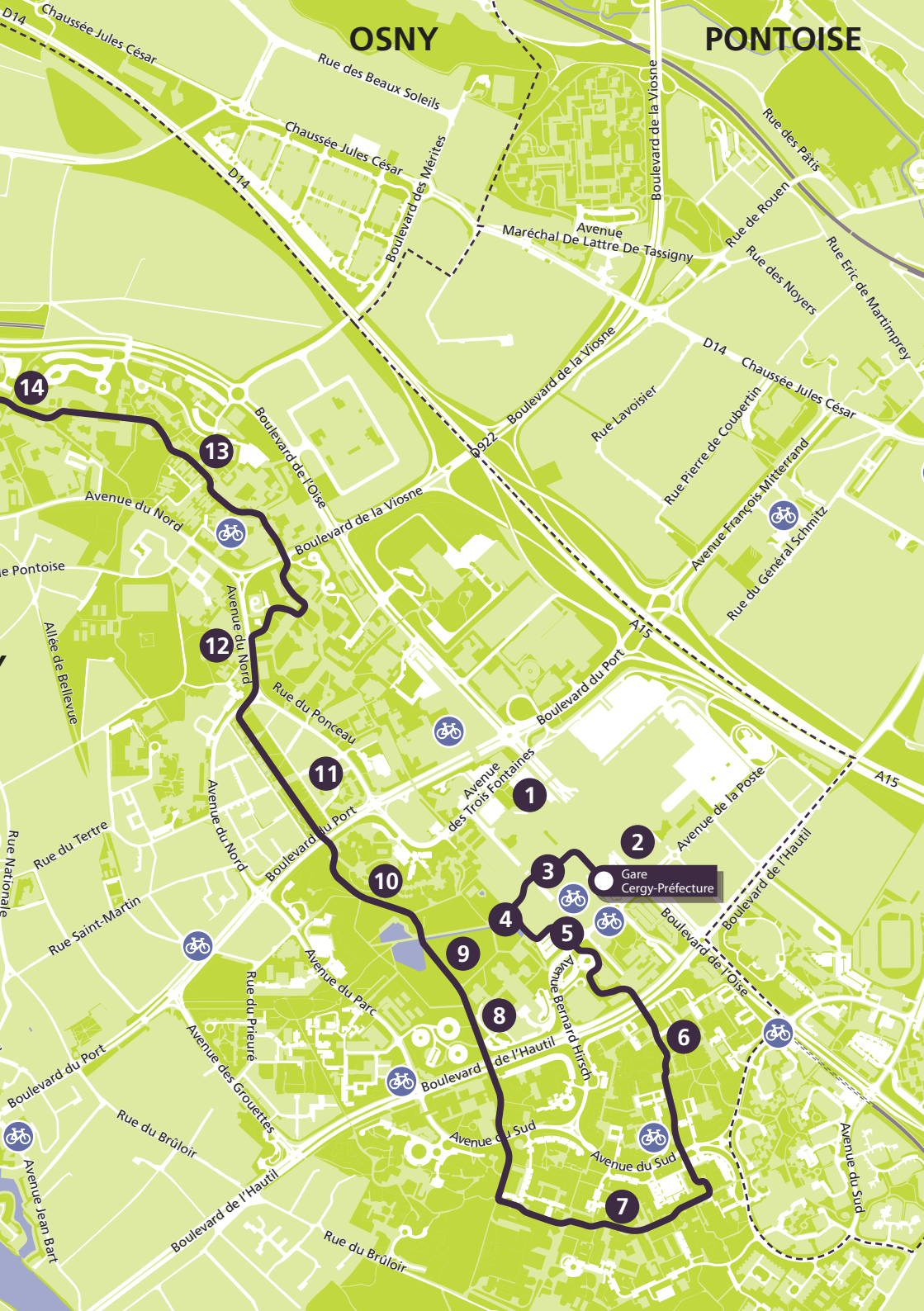
*La gare RER de Cergy-le-Haut*
*La gare routière de Cergy-le-Haut*

Dernière née et terminus de la ligne A du RER, la gare de Cergy-le-Haut a été inaugurée en 1994. Son élégante structure de verre et de métal s'intègre parfaitement à l'architecture du quartier. Face à la gare, la place des Trois Gares et le chapiteau de toile de la gare routière. Le projet d'y installer l'ancienne gare du Champs de Mars, construite pour l'Exposition Universelle de 1878 a été abandonné. A l'intérieur de la gare, les voyageurs sont accompagnés d'une fresque de Jean-Michel Alberola, ***Ceux qui attendent***, élégantes silhouettes en fer forgé des grands sites mondiaux classés au patrimoine de l'humanité par l'Unesco.

*Détail de la fresque de Jean-Michel Alberola*

Rond-Point du Jour
Avenue du Bontemps
Avenue du Haut-du-Pavé
Avenue de la Constellation
Carrefour de l'Albatros
Rue du Captaine Nemo
Boulevard d'Erkrath
Avenue des Trois Épis
Place du Nautilus
25
Mail du Point du Jour
Boulevard du Moulin à Vent
Square de l'échiquier
22
Rue du Lendemain
26
Gare Cergy-le-Haut
Avenue du Hazay
24
Place de la Conversation
23
20
Rond-Point de la Vesprée
Avenue du Terroir
Rond-Point du Chêne
Blvd de l'évasion
Boulevard de la Crête
Promenade des Deux Bois
21
Avenue de l'Embellie
Avenue de l'Orangerie
Boulevard de l'Oise
Avenue des Closbilles
Avenue du Jour
Rond-Point du Cèdre
Boulevard du Golf
Avenue des Essarts
COURDIMANCHE
Avenue Martin Luther King
Rue de Puiseux
Avenue Boris Vian
Rue Jules Vallès
Place du Rendez-vous
Avenue Federico Garcia Lorca
Avenue Louis Lecoin
Avenue Flora Tristan
Avenue de la Paix
Rue de la Mairie
Rue de l'Église
Rue Nationale
Avenue Auguste Blanqui
Rue des Jours Heureux
Rond-point de la Croix-Lieu
Promenade du Dolmen
Chemin de l'Équinoxe
NORD
0
200m
1km
Stations vélO2
VAURÉAL

Boulevard de la Paix
Avenue des Genottes
Avenue du Centaure
Boulevard d'Osny
Boulevard de la Paix
Gare
Cergy-St-Christophe
Avenue du Martelet
Chemin de Fer
Place
des
Genottes
Rond-Point
du
Haut-de-Gency
Boulevard de l'Oise
Mondétour
Allée
des Maçons de Lumière
Boulevard de l'Oise
Rue du
Pampre d'Or
15
16
Avenue
des Roulants
Allée du Vent Frais
Avenue du Nord
Rue de Puiseux
Rue de Vauréal
17
18
Chemin de la Voirie
D 922
CERGY
Rue de Vauréal
Rue
Pierre Vogier
Rue Nationale
Oise
Base de loisirs
de
Cergy-Pontoise
Rue
Pierre Vogier
Rue
de Neuville
Chemin du Bord de l'Eau
Rue
de Neuville
NEUVILLE-SUR-OISE
Oise


OSNY
PONTOISE
Gare
Cergy-Préfecture
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
Chaussée Jules César
Rue des Beaux Soleils
Boulevard des Mérites
Boulevard de la Viosne
Rue des Patis
Avenue Maréchal De Lattre De Tassigny
Rue de Rouen
Rue des Noyers
Rue Eric de Martimprey
D14
D922
Rue Lavoisier
Rue Pierre de Coubertin
Avenue François Mitterrand
Rue du Général Schmitz
Boulevard de l'Oise
Avenue du Nord
Allée de Bellevue
Rue du Ponceau
Boulevard du Port
A15
Avenue des Trois Fontaines
Avenue de la Poste
Boulevard de l'Hautil
Rue du Tertre
Rue Nationale
Rue Saint-Martin
Avenue du Parc
Rue du Prieuré
Avenue des Grouettes
Avenue Bernard Hirsch
Avenue du Sud
Rue du Brûloir
Avenue Jean Bart

# LES ÉDITIONS DE L'OFFICE DE TOURISME

**La collection des plans, débutée en 2009 avec le patrimoine contemporain et en 2010 avec le patrimoine historique s'enrichit en 2011 du plan du patrimoine naturel si riche et si varié de Cergy-Pontoise.**

Les promenades cergypontaines, circuits de randonnées pédestres qui sillonnent le territoire s'enrichissent également de deux nouveaux fascicules qui vous guideront dans la découverte des nombreuses facettes de l'agglomération.

## LES PROMENADES CERGYPONTAINES :

A LA DÉCOUVERTE DE L'HAUTIL

BORDS D'OISE

LE FIL D'ARIANE

LES IMPRESSIONNISTES

## LES PLANS

L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

LE PATRIMOINE HISTORIQUE

LE PATRIMOINE NATUREL

Ces documents sont disponibles à l'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise - Porte du Vexin
Place de la Piscine - 95300 Pontoise
Téléphone : 01 34 41 70 60
accueil@ot-cergypontoise.fr

CERGY-PONTOISE l'agglomération

Office de Tourisme de Cergy-Pontoise Porte du Vexin

**Office de Tourisme de Cergy-Pontoise - Porte du Vexin**
Place de la Piscine
95300 Pontoise
**Tél : 01 34 41 70 60**

**accueil@ot-cergypontoise.fr**
**www.ot-cergypontoise.fr**

Office de Tourisme de Cergy-Pontoise - Porte du Vexin - Edition 2011
Crédits photos : Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, Antoine Devouard, Dominique Chauvin, Lionel Pagès..
Plan : © Sylvain Le Stum