**FICHE D’INSCRIPTION**

2

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

La fiche d’inscription doit obligatoirement être remplie **PAR ORDINATEUR**, sous Word ou OpenOffice (pour les personnes travaillant sur Mac, merci de bien vouloir transformer votre document en Word - **pas de pdf**).

La fiche d’inscription est à retourner par mail avant le **vendredi 30 juin 2019** à l’adresse suivante :

**lecarreau@cergy.fr**

**CADRE RÉSERVÉ À L’ORGANISATEUR**

**NOM Prénom :**

**Nom d’artiste :**

**1**

**Règlement signé 🞏**

**Fiche contact complète 🞏**

**2**

**Info catalogue 🞏**

**Exposition précédente au Carreau ? / date :**

**Dépôt validé :**

**Retrait validé :**

**Samedi rencontre validé :**

🞏 atelier 🞏 démo

**Présentation du travail artistique 🞏**

**Nombre d’œuvres proposées :**

**Fiches œuvres complètes 🞏**

**Valeurs d’assurance complètes 🞏**

**Format des légendes et crédits adéquat ? : OUI / NON**

**3**

**Bonne qualité des images pour communication 🞏**

**Nombre d’œuvres retenues :**

**Observations :**

**1. Présentation de l’artiste et de son travail**

**Fiche contact**

Nom et prénom :

Nom d’artiste ou nom **qui figurera dans le catalogue et sur les cartels** :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél. fixe :

Tél. portable :

E-mail :

Site Internet, blog : http://

Compte Facebook : http://

Compte Instagram : http://

Autre compte :

**Info catalogue et page Internet**

Le nom d’artiste (ou celui mentionné comme tel) figurera d’office dans le catalogue et sur la page Internet.

Quelles autres informations souhaitez-vous faire apparaître dans le catalogue et la page Internet ?

Merci de nous indiquer si vous souhaitez indiquer au public votre :

🞏 téléphone fixe

🞏 téléphone portable

🞏 e-mail

🞏 site Internet, blog

🞏 compte Facebook

🞏 compte Instagram

🞏 autre compte le cas échéant

**Organisation**

Avez-vous déjà exposé au Carreau ? OUI / NON

Si oui, en quelle(s) année(s) ? 🞏 2016

🞏 2017

🞏 2018

Si vous êtes retenu,

- le dépôt des œuvres se fera le lundi 23/09 de 9h à 20h30

- quel samedi préféreriez-vous pour la rencontre avec le public ?

🞏 samedi 5 octobre 🞏 samedi 12 octobre

- souhaiteriez-vous proposer une démonstration ou un atelier ? OUI / NON

**2. Votre travail artistique**

**Brève présentation de vous et de votre travail.** (+ Lien avec territoire cergyssois)

Une des conditions de participation à l’exposition et d’avoir un lien actuel ou passé avec le territoire cergyssois, qu’il soit fort ou distendu : nous privilégions nos artistes.

(entre 10 et 15 lignes maximum)

…

**œuvres proposées**

* Chaque artiste peut proposer jusqu’à 10 œuvres. Une sélection sera effectuée par l’équipe du Carreau parmi cette proposition
* Merci de compléter TOUTES les informations pour chaque œuvre ; s’il n’y a pas de présentation des œuvres, merci d’indiquer « NEANT »
* Mettre en médaillon basse définition la photo de l’œuvre correspondante
* Légender et créditer la photo comme suit : NOM D ARTISTE\_titre de l œuvre\_année © crédit photo (ATTENTION : pas d’accent ni de majuscule)

**EXEMPLE de presentation attendee**

**Titre de l’œuvre** : *To be or not to be 2*

****

**Légende © crédit :** HECK Antonin\_To Be Or Not To Be\_2016 © Sébastien Anquez

**Année de réalisation** : 2016

**Matière / Technique** : assemblage de bois de palette

**Dimensions** : 1m20 x 1m20 x 2m50

**Support / Système d’accrochage** : installation au sol

**Poids approximatif** : 200kg

**Valeur d’assurance** : 10000€

**Présentation de l’œuvre** :

*La sculpture « To Be Or Not To Be » se situe au milieu du gué entre identité et reconnaissance.*

*Son nom, comme un slogan qui rassemble les esprits autour du droit à l’existence, fait référence au théâtre britannique. Avec la force de la question d’Hamlet, le totem « To Be Or Not To Be » lance un appel exhaustif au peuple britannique et son gouvernement à prendre des décisions quant au sort des populations réfugiées dans la Jungle de Calais. (…)*

**Votre proposition**

**Œuvre 1**

**Titre de l’œuvre :**

*Médaillon photo*

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d’accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d’assurance :

Présentation de l’œuvre (maximum 400 caractères) :

**Œuvre 2**

**Titre de l’œuvre :**

*Médaillon photo*

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d’accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d’assurance :

Présentation de l’œuvre (maximum 400 caractères) :

**Œuvre 3**

**Titre de l’œuvre :**

*Médaillon photo*

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d’accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d’assurance :

Présentation de l’œuvre (maximum 400 caractères) :

**Œuvre 4**

**Titre de l’œuvre :**

*Médaillon photo*

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d’accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d’assurance :

Présentation de l’œuvre (maximum 400 caractères) :

**Œuvre 5**

**Titre de l’œuvre :**

*Médaillon photo*

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d’accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d’assurance :

Présentation de l’œuvre (maximum 400 caractères) :

**Œuvre 6**

**Titre de l’œuvre :**

*Médaillon photo*

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d’accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d’assurance :

Présentation de l’œuvre (maximum 400 caractères) :

**Œuvre 7**

**Titre de l’œuvre :**

*Médaillon photo*

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d’accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d’assurance :

Présentation de l’œuvre (maximum 400 caractères) :

**Œuvre 8**

**Titre de l’œuvre :**

*Médaillon photo*

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d’accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d’assurance :

Présentation de l’œuvre (maximum 400 caractères) :

**Œuvre 9**

**Titre de l’œuvre :**

*Médaillon photo*

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d’accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d’assurance :

Présentation de l’œuvre (maximum 400 caractères) :

**Œuvre 10**

**Titre de l’œuvre :**

*Médaillon photo*

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d’accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d’assurance :

Présentation de l’œuvre (maximum 400 caractères) :

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROCEDURE D’ENVOI DES PHOTOS**

3

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Merci de joindre dans votre mail les photos des œuvres**

**que vous souhaitez présenter à** **lecarreau@cergy.fr**

* Les photos doivent être de **bonne qualité** car elles pourront être utilisées dans les supports de communication : 300 dpi, 2Mo par photo maximum.
* Les photos doivent être enregistrées au **format jpeg**
* Les photos doivent être **légendées et créditées** comme suit (nom du document) :

NOM D ARTISTE\_titre de l œuvre\_année © crédit photo.

Attention : de pas mettre d’accent ni d’apostrophe dans le titre de la photo

**Les photos peuvent être envoyées par Wetransfer**

Merci d’indiquer dans l’objet de votre mail : « **VOTRE NOM – candidature AE 2019** »

 exemple de mail :