

2

## FICHE D'INSCRIPTION : Artistes émergents 2020

La fiche d'inscription doit obligatoirement être remplie **PAR ORDINATEUR**, sous Word ou OpenOffice.

Le dossier est à retourner par mail **avant le Mercredi 15 juillet 2020** à l'adresse suivante : [lecarreau@cergy.fr](mailto:lecarreau@cergy.fr)

### CADRE RÉSERVÉ À L'ORGANISATEUR

NOM Prénom :

Nom d'artiste :

1 Règlement signé

2 Fiche contact complète

Info catalogue

Exposition précédente au Carreau ? / date :

Dépôt validé :

Retrait validé :

Samedi rencontre validé :

atelier  démo

Présentation du travail artistique

Nombre d'œuvres proposées :

Fiches œuvres complètes

Valeurs d'assurance complètes

3 Format des légendes et crédits adéquat ? : OUI / NON

Bonne qualité des images pour communication

Nombre d'œuvres retenues :

Observations :

## 1. Présentation de l'artiste et de son travail

### FICHE CONTACT

Nom et prénom :

Nom d'artiste ou nom qui figurera dans le catalogue et sur les cartels :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél. fixe :

Tél. portable :

E-mail :

Site Internet, blog : http://

Compte Facebook : http://

Compte Instagram : http://

Autre compte :

### INFO CATALOGUE ET PAGE INTERNET

Le nom d'artiste (ou celui mentionné comme tel) figurera d'office dans le catalogue et sur la page Internet. Quelles autres informations souhaitez-vous faire apparaître dans le catalogue et la page Internet ?

Merci de nous informer si vous souhaitez indiquer au public votre :

- |                                             |                                                      |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> téléphone fixe     | <input type="checkbox"/> site Internet, blog         |
| <input type="checkbox"/> téléphone portable | <input type="checkbox"/> compte Facebook             |
| <input type="checkbox"/> e-mail             | <input type="checkbox"/> compte Instagram            |
|                                             | <input type="checkbox"/> autre compte le cas échéant |

### ORGANISATION

Avez-vous déjà exposé au Carreau ? OUI / NON

Si oui, en quelle(s) année(s) ?  2017

2018

2019

Si vous êtes retenu,

- le dépôt des œuvres se fera les **jeudi 24 et vendredi 25 septembre de 9h à 18h30.**

- quel samedi préféreriez-vous pour la rencontre avec le public ?

samedi 3 octobre

samedi 10 octobre

samedi 17 octobre

- souhaiteriez-vous proposer une démonstration ou un atelier ? OUI / NON

## 2. Votre travail artistique

### BREVE PRESENTATION DE VOUS ET DE VOTRE TRAVAIL.

MERCI D'AJOUTER SI VOUS AVEZ UN LIEN ACTUEL OU PASSE AVEC LE TERRITOIRE CERGYSSOIS, QU'IL SOIT FORT OU DISTENDU : NOUS PRIVILEGIONS NOS ARTISTES. MAIS NOUS PRENONS EN CONSIDERATION TOUTES LES CANDIDATURES.

(entre 10 et 15 lignes maximum)

...

### ŒUVRES PROPOSEES

- Chaque artiste peut proposer jusqu'à 10 œuvres. Une sélection sera effectuée par l'équipe du Carreau parmi cette proposition
- Merci de compléter TOUTES les informations pour chaque œuvre ; s'il n'y a pas de présentation des œuvres, merci d'indiquer « NEANT »
- Mettre en médaillon basse définition la photo de l'œuvre correspondante
- Légénder et créditer la photo comme suit : **NOM D ARTISTE\_titre de l œuvre\_année © crédit photo** (ATTENTION : pas d'accent ni de majuscule)

### EXEMPLE de présentation attendue

Titre de l'œuvre : *To be or not to be 2*



Légende © crédit : HECK Antonin\_To Be Or Not To Be\_2016 © Sébastien Anquez

Année de réalisation : 2016

Matière / Technique : assemblage de bois de palette

Dimensions : 1m20 x 1m20 x 2m50

Support / Système d'accrochage : installation au sol

Poids approximatif : 200kg

Valeur d'assurance : 10000€

Présentation de l'œuvre :

*La sculpture « To Be Or Not To Be » se situe au milieu du gué entre identité et reconnaissance.*

*Son nom, comme un slogan qui rassemble les esprits autour du droit à l'existence, fait référence au théâtre britannique. Avec la force de la question d'Hamlet, le totem « To Be Or Not To Be » lance un appel exhaustif au peuple britannique et son gouvernement à prendre des décisions quant au sort des populations réfugiées dans la Jungle de Calais. (...)*

## Votre proposition

### Œuvre 1

**Titre de l'œuvre :**

**Médaille photo**

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d'accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d'assurance :

Présentation de l'œuvre (maximum 400 caractères) :

### Œuvre 2

**Titre de l'œuvre :**

**Médaille photo**

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d'accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d'assurance :

Présentation de l'œuvre (maximum 400 caractères) :

### Œuvre 3

**Titre de l'œuvre :**

**Médaille photo**

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d'accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d'assurance :

Présentation de l'œuvre (maximum 400 caractères) :

### Œuvre 4

**Titre de l'œuvre :**

**Médaille photo**

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :  
Support / Système d'accrochage :  
Poids approximatif :  
Valeur d'assurance :  
Présentation de l'œuvre (maximum 400 caractères) :

### **Œuvre 5**

**Titre de l'œuvre :**

**Médaille photo**

Légende © crédit :  
Année de réalisation :  
Matière / Technique :  
Dimensions :  
Support / Système d'accrochage :  
Poids approximatif :  
Valeur d'assurance :  
Présentation de l'œuvre (maximum 400 caractères) :

### **Œuvre 6**

**Titre de l'œuvre :**

**Médaille photo**

Légende © crédit :  
Année de réalisation :  
Matière / Technique :  
Dimensions :  
Support / Système d'accrochage :  
Poids approximatif :  
Valeur d'assurance :  
Présentation de l'œuvre (maximum 400 caractères) :

### **Œuvre 7**

**Titre de l'œuvre :**

**Médaille photo**

Légende © crédit :  
Année de réalisation :  
Matière / Technique :  
Dimensions :  
Support / Système d'accrochage :  
Poids approximatif :  
Valeur d'assurance :  
Présentation de l'œuvre (maximum 400 caractères) :

**Œuvre 8**

**Titre de l'œuvre :**

**Médailon photo**

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d'accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d'assurance :

Présentation de l'œuvre (maximum 400 caractères) :

**Œuvre 9**

**Titre de l'œuvre :**

**Médailon photo**

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d'accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d'assurance :

Présentation de l'œuvre (maximum 400 caractères) :

**Œuvre 10**

**Titre de l'œuvre :**

**Médailon photo**

Légende © crédit :

Année de réalisation :

Matière / Technique :

Dimensions :

Support / Système d'accrochage :

Poids approximatif :

Valeur d'assurance :

Présentation de l'œuvre (maximum 400 caractères) :

3

## PROCEDURE D'ENVOI DES PHOTOS

**Merci d'envoyer les photos des œuvres  
que vous souhaitez présenter par [Wetransfer.com](https://www.wetransfer.com) ou [Grosfichiers.com](https://www.grosfichiers.com)**

Les photos doivent être de **bonne qualité** car elles pourront être utilisées dans les supports de communication et le catalogue d'exposition : **300 dpi, 2Mo par photo maximum.**

- Les photos doivent être enregistrées au **format jpeg**
- Les photos doivent être **légendées et créditées** comme suit (nom du document) :  
NOM D ARTISTE\_titre de l œuvre\_année © crédit photo.  
**Attention : de pas mettre d'accent ni d'apostrophe dans le titre de la photo**

**Merci d'indiquer dans l'objet de votre mail : « VOTRE NOM – candidature AE 2019 »**

exemple de mail :

