

l'Expérience du
Chaos

2 Le Renouveau

Du 14 mai au 5 juin

Entrée libre - Vernissage : 13 mai à 19h

LE
CAR
REAU



2022 : continuez l'expérience...

L'Expérience du ChaoS poursuit son chemin, avec une deuxième exposition. Projet hybride et évolutif, il rassemble artistes et habitants dans une création artistique participative, collective et citoyenne et se déploie sur une structure construite avec des matériaux réemployés et transformés. Les œuvres et créations mises à l'honneur ouvrent la voie à une réflexion personnelle sur l'actualité, notre façon de vivre, nos sociétés, et sur les enjeux d'aujourd'hui et de demain. Elles interrogent aussi la fabrication, la circulation et la transmission de l'information, le point de vue, l'influence, le libre-arbitre. L'occasion de prendre le temps de s'interroger sur la place et l'évolution de l'Humanité sur Terre.

La version #2 de L'Expérience du ChaoS invite à réfléchir au renouveau: dans la tourmente d'une planète balayée par un virus qui n'en finit pas de muter, auquel s'ajoute une guerre dont les enjeux questionnent les équilibres mondiaux, comment le monde va-t-il évoluer? Quelle place va-t-on donner à l'individu et la collectivité, à la solidarité, dans des sociétés déchirées par le manque de dialogue alors que les réseaux sociaux et médias en continu n'ont jamais été autant plébiscités? Les grands combats menés les siècles passés pour plus de liberté, plus d'égalité - humaine, économique et sociale - vont-ils s'émietter pour ne rester que l'ombre d'eux-mêmes, ou au contraire, impulser l'envie de vivre dans un monde meilleur? Parallèlement aux bouleversements sociaux, le changement climatique peut-il unir les habitants de la planète autour d'une même cause ou va-t-il insuffler un repli national?

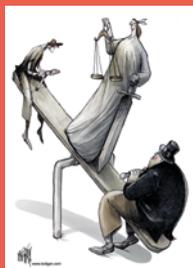
L'Expérience du ChaoS #2 — Le Renouveau ne prétend pas apporter de réponses, mais vous invite à vous poser des questions.

Présentation

des artistes

Les artistes invités

Retrouvez les artistes de la première exposition, dont les œuvres seront toujours accessibles sur la structure: Uğur Gallenkuş (Turquie), Liu Bolin (Chine) et Romain Thiery (France). À leurs côtés sont invités pour cette nouvelle exposition l'autrice et dessinatrice française de BD Pénélope Bagieu et le collectif Cartooning for Peace. Vous pourrez aussi admirer quelques images issues des chefs-d'œuvre de l'animation japonaise, dessinés et réalisés par Hayao Miyazaki.

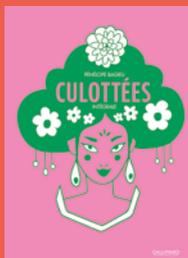


Cartooning FOR PEACE

Boligán (Mexique)
📍 Cartooning for Peace

Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs engagés à promouvoir, par le langage universel

du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits de l'Homme et le respect mutuel entre des populations de différentes cultures ou croyances. Cartooning for Peace présente deux expositions regroupant des dessins de presse du monde entier : Les droits de l'Homme, c'est pour quand ?, et Tous Migrants !



Pénélope BAGIEU

Culottées

Depuis 2007, Pénélope Bagieu imagine et dessine avec humour les péripéties de héros du quotidien. En 2016, la dimension féministe de son travail prend une nouvelle ampleur avec la publication de portraits de femmes sous le titre *Culottées*. Le succès est retentissant. Traduits en 22 langues et couronnés d'un Eisner Award en 2019, les deux volumes de *Culottées* sont aussi adaptés en version animée par France TV. Pour l'exposition, ce sont cinq histoires de femmes exceptionnelles qui vous seront présentées.



Hayao MIYAZAKI

Princesse Mononoké
📍 Hayao Miyazaki - Studio Ghibli

Hayao Miyazaki est un dessinateur de manga, un réalisateur de films d'animation japonais et le co-fondateur du Studio Ghibli. Presque inconnus en Occident jusqu'à la sortie internationale de *Princesse Mononoké* en 1999, ses films rencontrent aujourd'hui un grand succès partout dans le monde. L'auteur explore la relation de l'humanité avec la nature, l'écologie et la technologie, ainsi que la difficulté de rester pacifiste dans un monde en guerre. En septembre 2020, le Studio Ghibli a mis à disposition des centaines d'images libres de droits, pour un usage non commercial. Vous découvrirez ici quelques-uns de ces dessins emblématiques.

Les créations des ateliers artistes-habitants

o La résidence artistique en milieu scolaire

Jérôme BOUSCARAT

a travaillé avec quatre classes et des étudiants de l'Université de Cergy-Pontoise sur la problématique de l'identité : comment se représenter ? Quelle image de soi renvoie-t-on aux autres, et que transmettons-nous sur les réseaux sociaux ?

Samuel YAL

est sculpteur et réalisateur de films d'animation. Avec deux classes d'élémentaire, il a pris le parti de représenter en animation ce que le chaos évoque pour les élèves. Des collégiens ont quant à eux été sollicités sur plusieurs mois sur une prise de conscience de la boulimie d'images que les élèves regardent au moindre instant disponible sur les réseaux sociaux, et sur la pertinence de ces images.

Ibaat Satya

graffeur, a encadré un groupe de jeunes de l'Ecole de la Deuxième Chance en les interrogeant sur la surveillance des populations et le sentiment de liberté.

o Les artistes de la coopération internationale

La Ville de Cergy est engagée dans trois coopérations internationales et partage avec les villes jumelées des projets de développement culturel, sportif et social. Pour l'exposition, Cergy accueille un artiste de chacune des villes, pour des résidences de création avec les habitants.



Phan LÊ CHUNG

est un artiste plasticien vietnamien et professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Hué. Il travaille sur le lien entre culture traditionnelle et culture contemporaine, à travers la persistance des croyances. Des images de personnages sont sérigraphiées sur un papier typique du Viêt Nam, puis brûlées afin de chasser les mauvais esprits. Aujourd'hui, ces peintures traditionnelles demeurent très présentes dans les objets du quotidien, une passerelle entre tradition et modernité.

Taqi SPATEEN

peint les changements de paysages et de scènes de vie de sa Palestine natale. Artiste et activiste, diplômé des Beaux-Arts de l'Académie Internationale des Arts (AIA) de Ramallah, il crée également dans la rue de grandes fresques murales, exprimant à travers le Street Art l'importance de l'art comme voie d'expression.



Diosa LY et Issa BA

tous deux plasticiens dans le collectif d'artistes thiessois ADAPT (Sénégal), poursuivront leur questionnement sur le changement climatique qui entraîne « une mutation et une rupture profonde entre l'Africain et son territoire ». Ils travaillent en peinture sur des Calebasses et restes de baobab.

Les

rendez-vous

Vernissage de l'exposition

En présence des artistes qui proposeront des démonstrations de leurs techniques.

Vendredi 13 mai à 18 h 30

Ouvert à tous.

Atelier « Perception et représentation de la femme »

Et vous, comment vous sentez-vous « femme » ? Dessin, collage, écriture, peinture... vous utiliserez autant de médium que souhaité pour réaliser votre autoportrait, qu'il soit réel ou idéalisé.

Mercredi 1^{er} juin de 15h à 17h

Atelier sur inscription.

Ouvert aux femmes de plus de 14 ans.

12 participantes.



Rencontres-ateliers

Les artistes de la coopération internationale expliqueront leurs techniques traditionnelles à travers démonstrations et initiations.

Samedis 14 et 21 mai + mercredis 18 et 25 mai – 14h30 à 17h30

Ouvert à tous à partir de 8 ans.



Atelier « Souffrance du monde sous-marin »

De nombreux artistes expriment dans leurs œuvres la pollution des océans et la disparition des espèces sous-marines. A l'image d'Arthur Bordalo, David Edgar ou Ricardo Ramos, réalisez une fresque sous-marine collective en matières et déchets recyclés et réemployés.

Samedi 7 juin de 15h à 17h

Tout public à partir de 7 ans.

12 participants, sur inscription.



LE CARREAU

3-4, rue aux Herbes
95 000 Cergy

Unique salle d'exposition et de rencontres dédiée aux arts visuels contemporains sur Cergy-Pontoise et sa région, Le Carreau s'adresse à tous les artistes de renommée internationale et amateurs et à tous les publics.

HORAIRES

mercredi – jeudi – vendredi
13 heures > 18 heures

samedi – dimanche
14 heures > 18 heures

VERNISSAGE :

Ven. 13 mai. 19h

Programme complet
sur www.cergy.fr/lecarreau
ou sur la page Facebook
du Carreau.

Ateliers gratuits, sur inscription
à le_carreau@cergy.fr



GALERIE PARIS-BEUJING



ATELIER PRIMITIVE

LE
CAR
REAU

