

UN/E RESPONSABLE TECHNIQUE – LE DOUZE (F/H)**Réf : CY/22/01/RESPTECH12/FA**

Ville de 65 000 habitants disposant d'une qualité de vie et d'une offre riche de services au public, Cergy est située à une trentaine de kilomètres de Paris (RER A, SNCF, A15...), aux portes du Parc naturel du Vexin. Elle constitue un pôle économique et administratif majeur du territoire, avec une attractivité culturelle et étudiante forte.

Au sein du Douze le/la responsable technique prépare, organise, coordonne et contrôle l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à l'usage, à la réalisation et à l'exploitation technique des lieux, des spectacles, événements et manifestations de l'équipement. Il/elle pilote des fonctions d'étude, de planification, d'encadrement et de gestion des différents corps de métier au sein de l'équipe technique. Il/elle conçoit et dirige un projet technique au service du projet d'équipement et participe, avec le responsable d'établissement, à la définition des modalités d'exploitation des différents espaces, à sa déclinaison en moyens techniques et humains, à la direction des différents services techniques nécessaires au montage et à l'exploitation d'un spectacle, à l'évolution, la rénovation et la maintenance des lieux et de ses équipements.

MISSIONS**Assurer la gestion technique de la grande salle de spectacles et des espaces partagés :**

- Organiser et planifier les actions liées à l'utilisation, l'entretien, la maintenance de la salle de spectacle, de ses locaux annexes et des espaces partagés (Baraz'art...),
- Piloter la gestion et la maintenance de l'ensemble des éléments scénographiques du centre socio-culturel en lien avec le responsable d'équipement et les représentants des espaces portant les activités des différentes politiques publiques,
- Organiser et planifier les actions de montage, d'exploitation et de démontage de la grande salle de spectacle,
- Etre garant du respect des contraintes réglementaires et administratives liées à ses missions, notamment en termes de sécurité.
- Assurer un lien opérationnel avec l'agent technique de l'équipement pour l'entretien courant des espaces de diffusion et de pratiques artistiques

Assurer la mise en œuvre technique et humaine des activités de la grande salle et des espaces partagés :

- Etudier les projets, les valider et les adapter si besoin,
- Organiser et planifier les actions qui seront demandées aux équipes techniques pour la réalisation,
- Choisir les prestataires,
- Déterminer et organiser les besoins humains en interne et en externe, assurer le recrutement des intermittents et autres personnels temporaires,
- Assurer l'encadrement et l'animation des équipes techniques, évaluer et gérer les demandes de formations et/ou habilitations

Accompagner le chef d'établissement dans la bonne organisation de l'utilisation des espaces scénographiques du lieu :

- Faire des propositions d'élaboration d'outils et de méthodes de suivi de la mise à disposition des espaces,
- Conseiller sur les moyens d'honorer les demandes au regard des critères fixés pour l'utilisation des espaces,
- Participer à l'élaboration du budget prévisionnel de fonctionnement des espaces scénographiques,
- Exécuter les dépenses de fonctionnement et d'investissement après validation,

Hors les murs, dans le cadre des manifestations de la Direction de la Culture et du Patrimoine:

- Assurer des missions d'expertise et de conseils techniques pour les manifestations organisées par la Direction de la Culture,
- Aider à la conception des projets, participer à la réflexion sur leur bonne mise en œuvre,
- Participer au recrutement des techniciens du spectacle, notamment intermittents,
- Planifier et mettre en œuvre la mutualisation des personnels techniques des tiers lieux dans le cadre des grandes manifestations

Horaires : 39h hebdomadaires – RTT.

Contraintes spécifiques :

- Disponibilité régulière en soirée et week-end selon les manifestations,
- Port de charges lourdes, environnement bruyant,
- Port d'EPI

PROFIL

Titulaire de la fonction publique sur un grade d'Ingénieur (à défaut contractuel), vous possédez idéalement un Bac + 4 en techniques du spectacle et avez une expérience solide sur un poste similaire (5 ans minimum).

Vous avez déjà été amené(e) à conduire des études techniques préalables à la réalisation d'un spectacle ou d'un évènement, et à planifier les équipes et installations nécessaires à leur réalisation. Vous avez une bonne connaissance des enjeux et des évolutions et du cadre réglementaire des politiques publiques du spectacle vivant, en particulier dans le domaine musical.

Vous maîtrisez la gestion technique d'un bâtiment (GTB) ainsi que la réglementation des ERP. Des connaissances solides en conduite de réunion, management et coordination des métiers sont attendues. Vos capacités d'organisation, d'adaptation, votre rigueur, votre sens du travail en équipe transversale et une grande autonomie viendront compléter votre profil.

Rigoureux(se), et organisé(e), vous savez faire preuve de disponibilité et de réactivité.

Vous possédez le permis B.

Le Siapp 1 est largement souhaité.

Les habilitations et autorisations suivantes sont appréciées :

- Habilitation électrique B1v B2v BR BC BE
- Travail en hauteur
- Accroche et levage
- Conduite d'appareil de manutention accompagné
- CACES C9
- CACES Nacelle

Date limite de dépôt des candidatures le 31 janvier 2022

Tous les postes de la ville de Cergy sont ouverts aux personnes en situation de handicap

Merci d'adresser votre candidature (CV et lettre de motivation) sous la référence CY/22/01/RESPTECH12/FA à l'attention de M. le Maire, soit :

- > sur le site de la ville : <https://www.cergy.fr/votre-mairie/cergy-recrute/>
- > par mail : emploi.recrutement@cergy.fr
- > par courrier : Hôtel de Ville de Cergy – Direction des Ressources Humaines
– 3 place Olympe de Gouges – BP 48000 Cergy – 95801 Cergy-Pontoise
cedex.