

UN/E PROFESSEUR/E ATELIER MUSIQUE ORIENTALE, ORCHESTRE LATINO, ORCHESTRE PERCUSSIONS DU MONDE (H/F)

Réf : CY/25/06/PROFORIENTALATINOPERCU/FA

Ville de 68 000 habitants disposant d'une qualité de vie et d'une offre riche de services au public, Cergy est située à une trentaine de kilomètres de Paris (RER A, SNCF, A15...), aux portes du Parc naturel du Vexin. Elle constitue un pôle économique et administratif majeur du territoire, avec une attractivité culturelle et étudiante forte.

Au sein du Douze, l'école municipale de musique a pour missions de développer et coordonner des dispositifs en faveur de la politique de la ville qui visent à la réussite et à l'épanouissement des jeunes au travers de la musique.

Placé(e) sous l'autorité du responsable de l'Ecole de Musique, vous prenez en charge au sein de l'école l'enseignement dans les ateliers de musique orientale, l'orchestre latino, l'orchestre de percussions du monde du Douze. A partir d'une expertise artistique et pédagogique, vous enseignez des pratiques artistiques spécialisées, développez la curiosité et l'engagement artistique, transmettez les répertoires les plus larges possibles en inscrivant votre démarche et vos activités dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.

MISSIONS

Assurer l'enseignement au sein des ateliers de musique orientale, de l'orchestre latino, et de l'orchestre de percussions du monde du Douze:

- Faire évoluer et perfectionner les qualités techniques d'exécution et d'interprétation en intégrant à son enseignement technique les conditions d'exercice d'une pratique artistique et en communiquant techniquement les gestes artistiques (en lien avec sa discipline),
- Assurer des enseignements conformes aux programmes officiels,
- S'informer sur les recherches en matière de formation et d'organisation des études,
- Coordonner ses programmes avec les autres enseignants, avec le projet d'établissement et les projets de l'école.
- Avec le directeur, assurer le développement et le rayonnement de l'orchestre de percussions du monde du Douze en faisant le lien avec les autres entités de l'établissement (maison de quartier, studio d'enregistrement, direction du Douze).

Assurer l'organisation et le suivi des études des élèves

- Identifier les différentes catégories de publics et ajuster, en fonction, ses méthodes et modalités pédagogiques,
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves en les conseillant et en les accompagnant dans leurs choix d'orientation.

Participer à l'évaluation des élèves

- Mettre en œuvre des indicateurs partagés de progression individuelle et collective,
- Organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques et participer à l'organisation du jury.

Participer à la conduite de projets pédagogiques et culturels à dimension collective

- Participer au développement de l'approche collective, à la coproduction des projets transversaux, et au projet de Service du DOUZE,
- Participer à la mise en place du concert et suivre le déroulement de la manifestation.

Participer à la veille artistique et la mise à niveau de sa pratique

- Evaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique en effectuant des recherches dans sa spécificité pour faire évoluer ses qualités d'exécution technique et artistique et en appliquant de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques,
- Organiser et animer ses réseaux professionnels.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Horaires : 5,5 heures hebdomadaires

Contraintes spécifiques :

- Environnement bruyant
- Horaires en coupure

PROFIL

Titulaire de la fonction publique sur un grade d'assistant d'enseignement artistique (à défaut contractuel), vous possédez idéalement un diplôme d'état (DE) et/ou diplôme universitaire de musicien intervenant (DUMI) de l'instrument enseigné, et avez déjà enseigné une discipline artistique (musique, théâtre, danse). Vous avez une solide connaissance des techniques de l'instrument, des répertoires et styles musicaux, ainsi qu'en pédagogie de groupe, pédagogie auprès des publics enfants, adolescents et adultes. Vous connaissez le cadre réglementaire, les évolutions et enjeux des politiques culturelles du domaine (musique, art dramatique, arts plastique, patrimoines...). Vous êtes organisé/e, réactif/ve, savez fédérer autour d'un projet et vous inscrire dans une démarche collective. Vos qualités relationnelles ne sont plus à prouver.

Date limite de dépôt des candidatures : 1^{er} octobre 2023

Tous les postes de la ville de Cergy sont ouverts aux personnes en situation de handicap

Merci d'adresser votre candidature (CV et lettre de motivation) sous la référence CY/25/06/PROFORIENTALATINOPERCU/FA à l'attention de M. le Maire, soit :

- > sur le site de la ville : <https://www.cergy.fr/votre-mairie/cergy-recrute/>
- > par mail : emploi.recrutement@cergy.fr
- > par courrier : Hôtel de Ville de Cergy – Direction des Ressources Humaines – 3 place Olympe de Gouges – BP 48000 Cergy – 95801 Cergy-Pontoise cedex.