

COMPOSANTS DU SITE
Planche N° 1

A. MELLISSINOS, S. LIPPENHOLTZ, E. DE BERGEVIN, G. VALENCIA
ARCHITECTES – URBANISTES
B. PAULET – PAYSAGISTE



LIMITE DE LA ZONE DE PROTECTION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL, URBAIN ET PAYSAGER

MURS DE CLOTURE A CONSERVER

AXE IMMEUR

LIMITE DES PLUS HAUTES EAUX CONNUEE crue de 1910

POINT D'EAU, FONTAINE, PUIS, BASSIN

POINT D'EAU REMARQUABLE A METTRE EN VALEUR dominant lieu à un aménagement

ZONE D'INFLUENCE DE L'VOISE

VEGETATION DE BORD D'EAU



GRANDS CLOS

ESPACES BOISES CLASSES

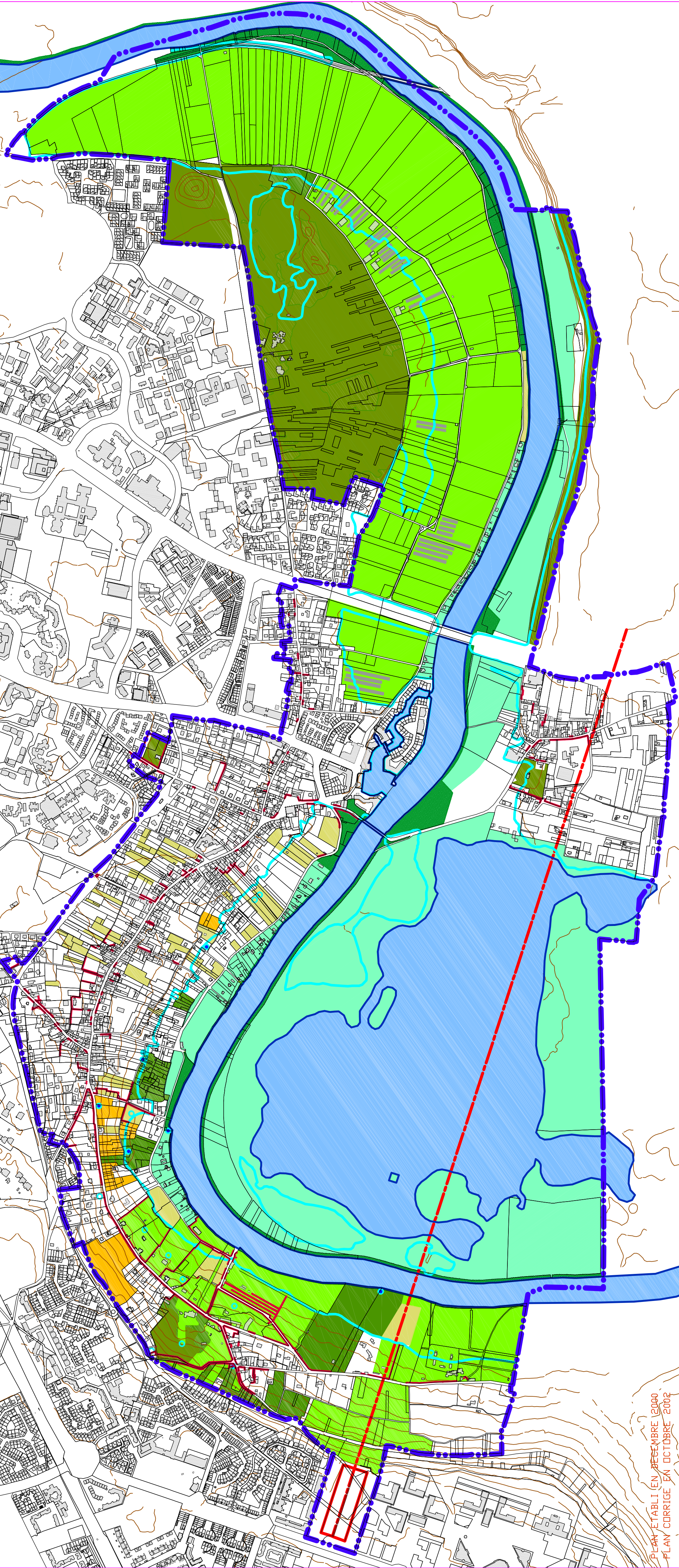
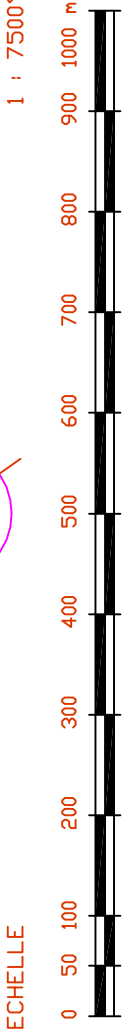
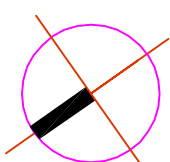
ZONES BOISEES

VERGERS

VERGERS EN FRICHE

ZONE MARAICHIERE

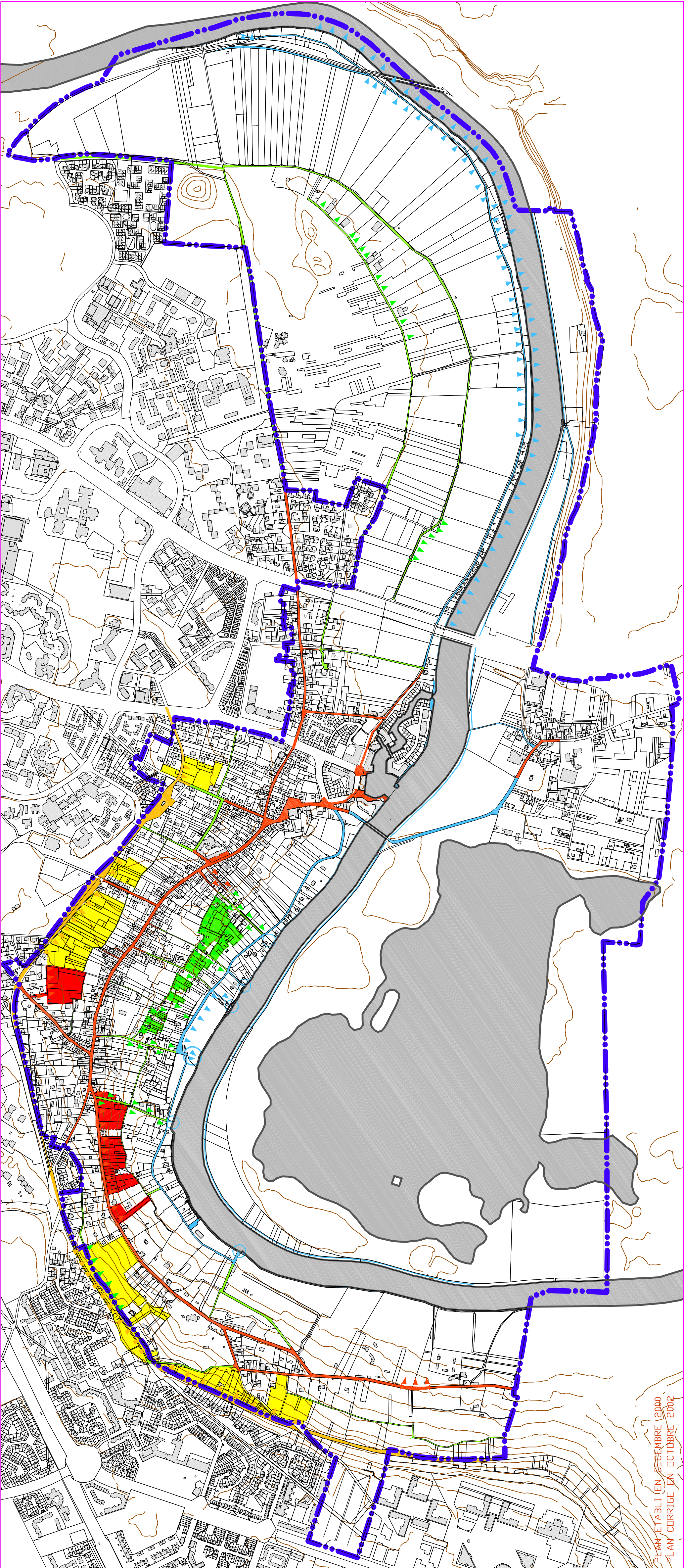
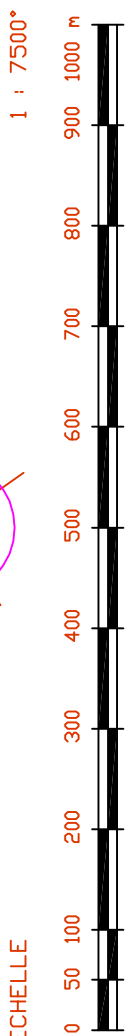
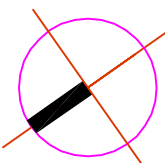
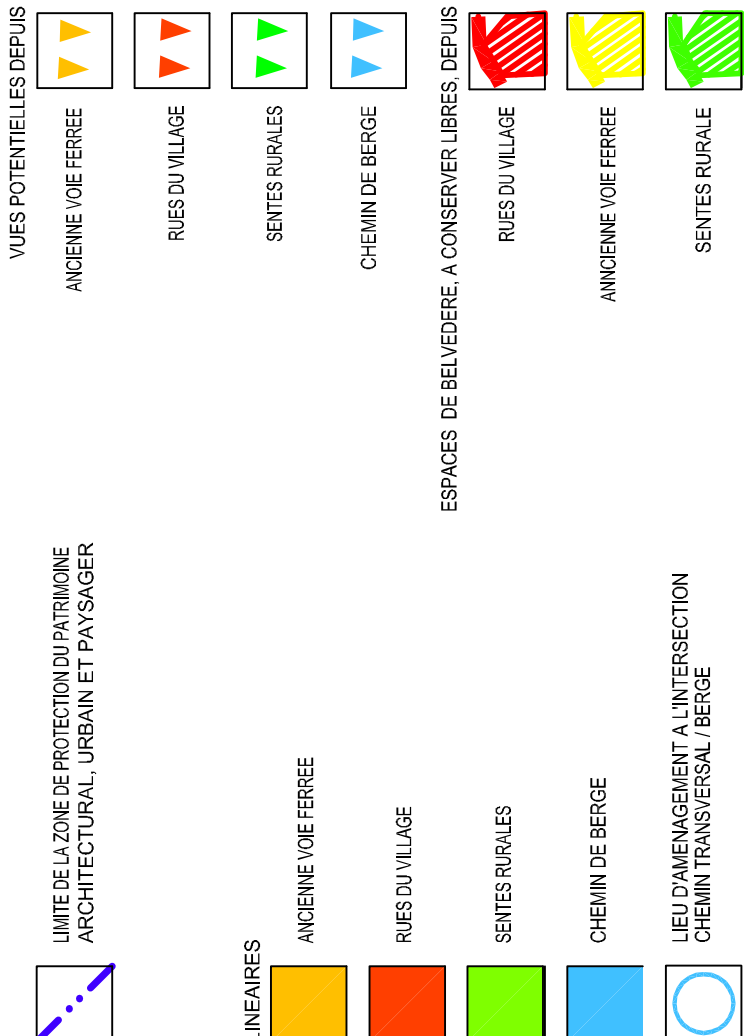
EQUIPEMENTS MARAICHIERES



PERCEPTION DU SITE

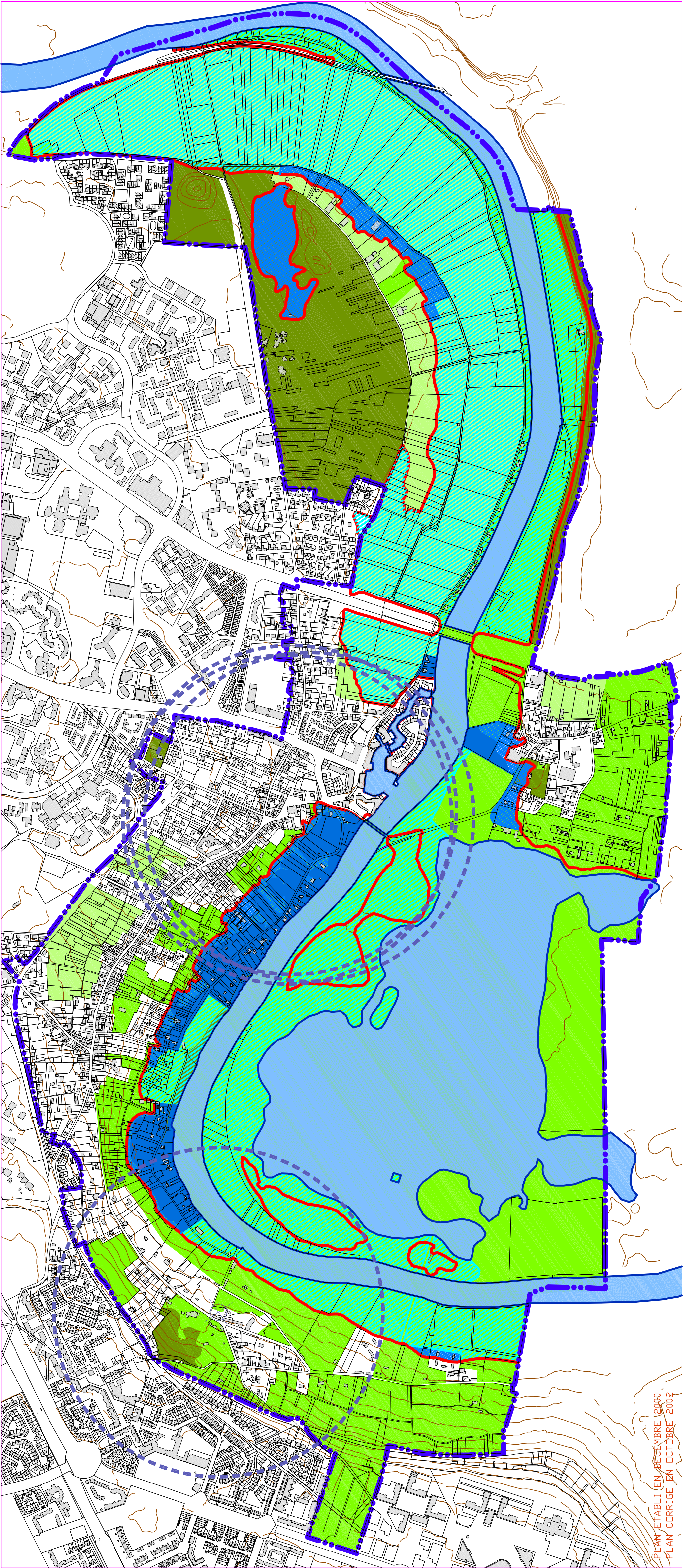
Planche N° 2

A. MELISSINOS, S. LIPPENHOLTZ, E. DE BERGEVIN, G. VALENCIA
ARCHITECTES – URBANISTES
B. PAULET – PAYSAGISTE



SERVITUDES EN VIGUEUR
Planche N° 3

A. MELLISSINOS, S. LIPPENHOLTZ, E. DE BERGEVIN, G. VALENCIA
ARCHITECTES – URBANISTES
B. PAULET – PAYSAGISTE

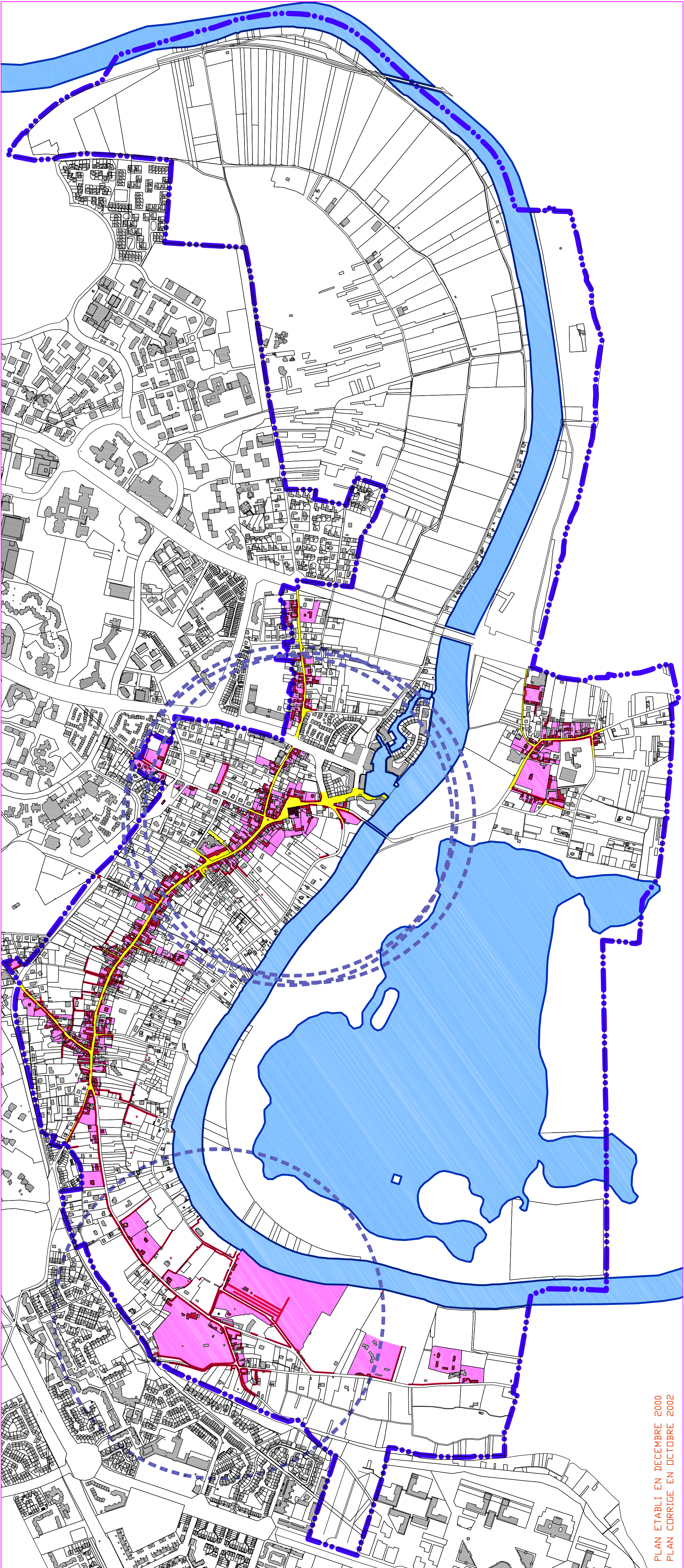
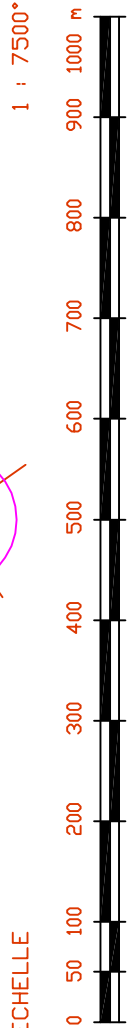
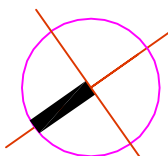


IDENTIFICATION DU PATRIMOINE
ARCHITECTURAL ET URBAIN

Planche N° 4

A. MELISSINOS, S. LIPPENHOLTZ, E. DE BERGEVIN, G. VALENCIA
ARCHITECTES – URBANISTES
B. PAULET – PAYSAGISTE

- | | | | |
|---|--|---|--|
|  | LIMITE DE LA ZONE DE PROTECTION DU PATRIMOINE
ARCHITECTURAL, URBAIN ET PAYSAGER |  | ESPACE LIBRE A CONSERVER |
|  | MONUMENTS HISTORIQUES |  | ESPACE URBAIN A METTRE EN VALEUR |
|  | EDIFICES ET MURS DE CLOTURE A CONSERVER |  | RAYON DE 50 m AUTOUR DES MONUMENTS HISTORIQUES |
|  | EDIFICES TEMOINS
CALVAIRES, MONUMENTS, PUTS, LAVOIRS, FONTAINES | | |

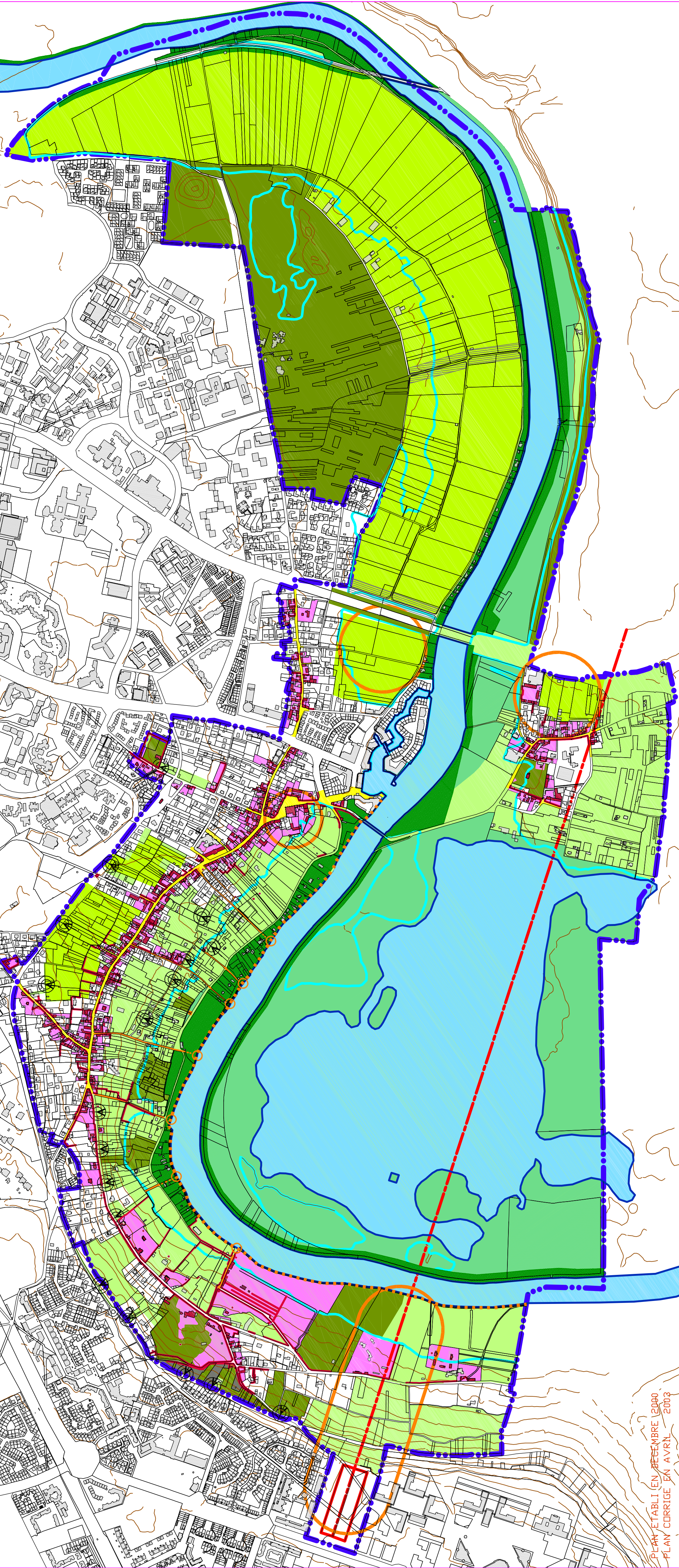
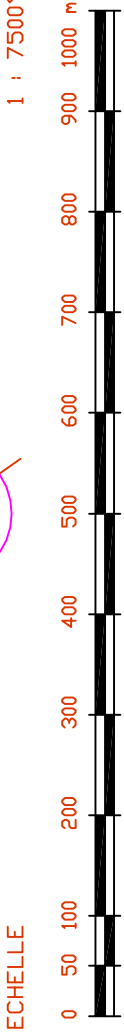
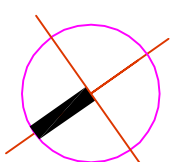


MESURES DE PROTECTION
ET DE MISE EN VALEUR

Planche N° 5

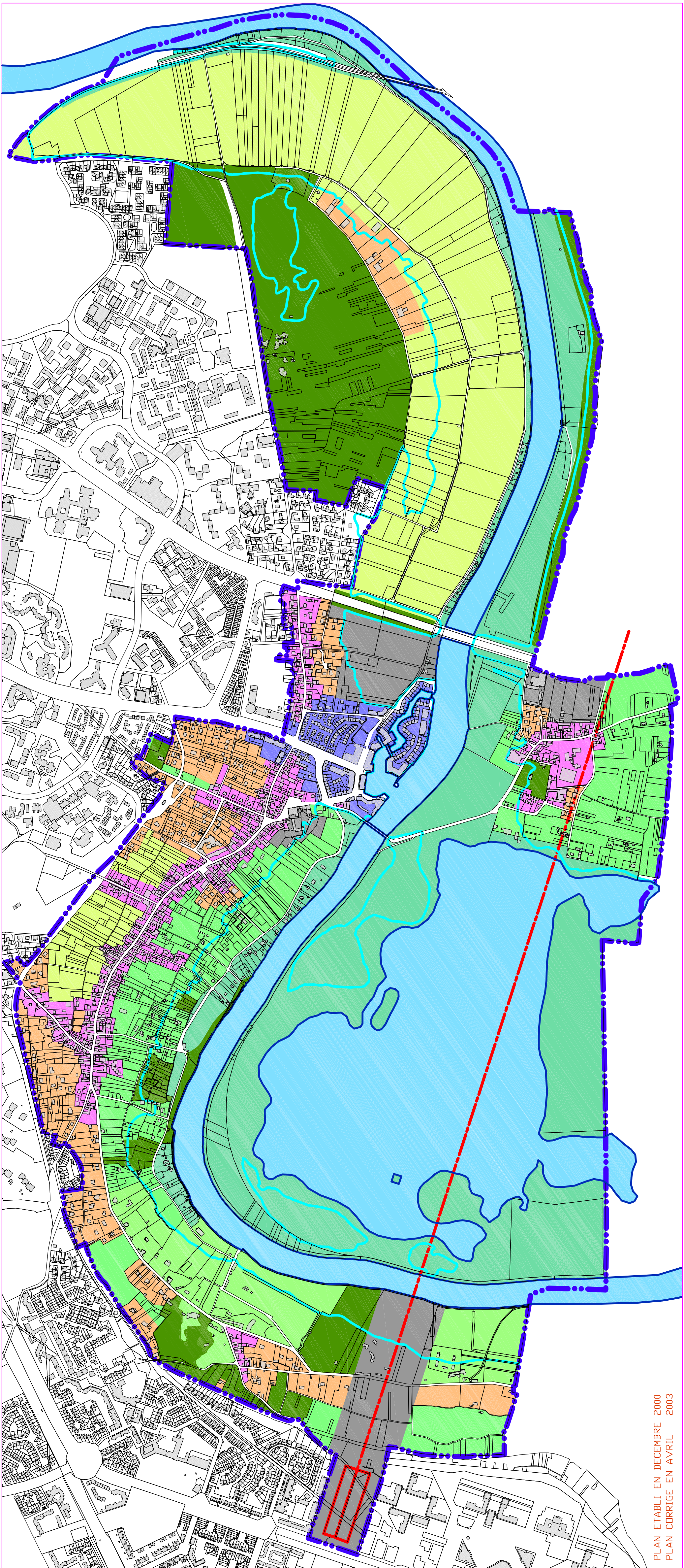
A. MELISSINOS, S. LIPPENHOLTZ, E. DE BERGEVIN, G. VALENCIA
ARCHITECTES – URBANISTES
B. PAULET – PAYSAGISTE

	LIMITE DE LA ZONE DE PROTECTION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL, URBAIN ET PAYSAGER		CHEMIN DE CONTRE-CHASSAGE A RETRAIRER
	EDIFICES ET MURS DE CLOTURE A CONSERVER		ESPACES BOISES EXISTANTS OU A CREER classés (EBC) ou autres
	EDIFICES TEMOINS CALVAIRES, MONUMENTS, PUTS, LAVOIRS, FONTAINES		ESPACES LIBRES A CONSERVER cours et jardins attenants aux edifices à conserver
	ESPACE URBAIN A METTRE EN VALEUR		ESPACES LIBRES A CONSERVER vergers et enclos, zones ND, inondables, vues
	AXE MAJEUR		ZONE AGRICOLE
	LIEU DE PROJET		ZONE D'INFLUENCE DE L'OBSE A RECONQUERIR
	POINTS DE VUE		VEGETATION DE BORD DE RIVIERE EXISTANTE OU A CREER
	COULOIR DE VUE entre le bois et la rivière		LIMITE DES PLUS HAUTES EAUX CONNUEE cue de 1910



SECTEURS REGLEMENTAIRES
Planche N° 6

A. MELLISSINOS, S. LIPPENHOLTZ, E. DE BERGEVIN, G. VALENCIA
ARCHITECTES – URBANISTES
B. PAULET – PAYSAGISTE



-  LIMITE DE LA ZONE DE PROTECTION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL, URBAIN ET PAYSAGER
-  AXE MAJEUR
-  SP SECTEUR DE PROJET
-  SBP SECTEUR BATI - Abords du Port de Cergy
-  SBV SECTEUR BATI - Tissu des Villages
-  SBM SECTEUR BATI - Tissu de maisons isolées
-  SNB SECTEUR NATUREL - Espaces boisés
-  SNE SECTEUR NATUREL - Terrains de grands états
-  SNC SECTEUR NATUREL - Terrains de culture
-  SNO SECTEUR NATUREL - Terrains de bord d'eau
-  SNT SECTEUR NATUREL - Espaces de transition
-  LIMITE DES PLUS HAUTES EAUX CONNUES crue de 1910

