3.8

ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES
(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

La Préfecture

Quartier
Grand Centre

Localisation
Parvis de la préfecture

Section : AY

Parcelle n°: 0067

Description
Edifice en forme de pyramide inversée, construit par l'architecte Henri Bernard en 1969 (a aussi construit la maison de la Radio à Paris).
Bâtiment monumental, incarnant le pouvoir de l'Etat et accueillant les services de la préfecture.
Sa forme est inspirée du Palais du Gouverneur de Chandigarh dessiné par Le Corbusier et du City Hall de Boston.

Visages du Monde

2

Quartier
Hauts de Cergy

Localisation
Place du Nautilus

Section : EL

Parcelle n°: 189, 60, 201

Description
Cet équipement culturel et administratif est un bel exemple d'architecture ouverte sur la ville. Conçu par l'Atelier d'Architecture Badia Berger, ce bâtiment de 3 500 m² déploie sa large façade vitrée sur la place du Nautilus. À l'intérieur, presque tous les espaces baignent dans la lumière naturelle. Le soir, Visages du monde s'illumine, grâce à jeu de lumière mettant en valeur sa façade.

Parc de la Croix Petit

3

Quartier
Grand Centre

Localisation
Entre le Boulevard du Port et l'Avenue du N

Section : AV

Parcelle n°: 178

Description
Situé dans la continuité du parc François Mitterrand, il s'agit d'un jardin paysagé. Composé d'espaces verts, plantés, ou encore d'aménagements de loisirs (murs d'escalades, etc.), ce parc, conçu par l'agence Paulet dispose de noues de récupération des eaux pluviales.

Ecole des Plants

4

Quartier
Grand Centre

Localisation
Les Plants – cœur d'îlot

Section : BE

Parcelle n°: 31, 32

Description
Cette école a été construite par l'architecte Jean Renaudie en 1973.
Elle est constituée de modules hexagonaux en bois, peints à l'origine de couleurs vives (actuellement en beige et vert), surmontés de toits en pointe de diamants.
C'est un ensemble de constructions sur pilotis qui enjambent le chemin piétonnier.

ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES
(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

Le Ponceau

5

Quartier
Les coteaux

Localisation
Quartier du Ponceau

Section : AV

Parcelles n°: 27,63, 67,68,70,71,72,73, 74, 76,77,78,79,80

Description
Architectes : Bernard-Simonet, Dubosc, Lemeur, Lescoat, Vilette (1978).
Quartier entier intéressant pour son architecture de dalles superposées.
Immeubles composés de volumes fortement découpés, appliquant le procédé « Coignet » : la trame de base est un module carré dont la structure en béton permet de distribuer librement les cloisonnements intérieurs. A l'extérieur, cette technique permet de réaliser des retraits aménagés en terrasses.
Dénivelé permettant de multiplier les vues sur le village et les étangs.

La Justice Mauve

6

Quartier
Les coteaux

Localisation
Ilot de la Justice

Section : AS

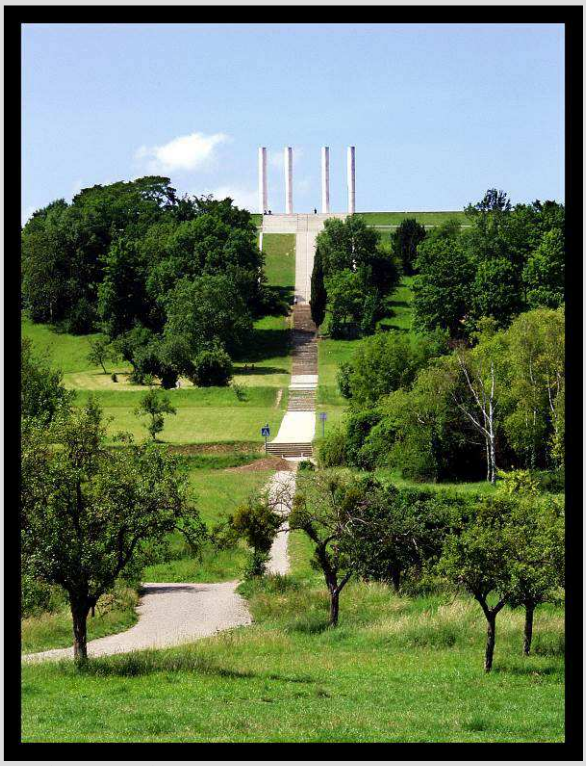
Parcelle n°: 0009

Description
Construits par les architectes Maneval, Robert et Raymond en 1977.
Immeubles courbes avec larges balcons donnant au sud sur les étangs.
Architecture similaire aux stations balnéaires du Golfe du Lion.

ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES
(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

Axe Majeur

7


Jardin des droits de l'Homme

Quartier
Axe Majeur - Horloge

Localisation
De l'avenue Mondétour au carrefour de Ham.

Sections : AN, ZQ,ON, AM

Esplanade de Paris

Tour Belvédère

Place des Colonnes – Hubert Renaud

Passerelle

Description
Symbole architectural de la Ville Nouvelle, l'Axe Majeur est une oeuvre monumentale de 3 km de long, conçue par Dani Karavan et réalisée par étapes par la Communauté d'Agglomération de Cergy- Pontoise, des années 1980 à nos jours. Inscrit dans l'espace de la boucle de l'Oise, l'œuvre est conçue comme un axe astronomique qui offre, dans la lignée des jardins à la française, une perspective de terre et d'eau qui mène le regard par delà la forêt de Saint Germain, jusqu'à la Défense et Paris
Ce projet d'art urbain comprend 12 stations : La tour Belvédère, la place des colonnes H. Renaud, le parc des Impressionnistes, l'esplanade de Paris, la terrasse, les jardins des Droits de l'Homme, l'amphithéâtre, la scène, la passerelle, l'île astronomique, la pyramide et le carrefour de Ham.
L'une d'entre elles, la place Hubert Renaud, se compose d'un ensemble architectural de style néoclassique surnommé le « petit Versailles », conçu par l'architecte catalan Ricardo Bofill.

ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES
(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

Gare de Cergy-St Christophe

8

Quartier
Axe Majeur / Horloge

Localisation
Croisement rue de l'Abondance / rue des Voyageurs.

Section : DT

Parcelles n°: 0003 0013 et 0014

Description
Conçue par Commarteau (gare) et Deslandes (passage couvert) en 1985.
Point de repère dans le quartier, elle est surmontée d'une horloge monumentale de10m de diamètre (la plus grande d'Europe à sa construction) qui évoque les gares du début du siècle.

L'observatoire – maison de quartier

9

Quartier
Axe Majeur-Horloge

Localisation
Au croisement rue de l'Abondance / allée des Petits Pains

Section : CZ

Parcelle n°: 0142

Description
Conçue par l'architecte Venencie en 1985
Salle de spectacles de la ville.
Matérialisée par un beffroi moderne, en briques rouges, abritant en son sommet un local pour observer le ciel.
Caractéristique de l'architecture post-moderniste, qui recherche des formes architecturales traditionnelles : beffroi « copié » sur les beffrois du Nord de la France.

Tour des Clos-Billes (Parc Saint Christophe)

10

Quartier
Axe Majeur / Horloge

Localisation
Entre le boulevard de l'Oise et Vauréal, sur le coteau.

Sections : EP et EO

Parcelles n°: EP001 à 0037, EP 0047 et EO 1 à 50

Description
La Tour des Clos-Billes est un moulin du XVII^{ème} siècle qui appartenait autrefois à un manoir regroupant une communauté de vignerons.
Edifice implanté dans un parc paysager contemporain.

Square de l'Échiquier

11

Quartier
Axe Majeur - Horloge

Localisation
Avenue de la Belle Heaumière, entre la rue de la Chanterelle et le passage Lucile

Sections : DS et DK

Parcelles n°:DS 0173 et DK 0003

Description
Bâtiments donnant sur le Parc du Chat Perché conçus par l'architecte Montes : références à la ville médiévale fortifiée (place fermée) et à l'architecture classique (bâtiments symétriques et monumentaux).
Bâtiments situés de l'autre côté de l'avenue de la Belle Heaumière conçus par l'architecte Maurios.
Place construite selon les dimensions exactes de la place Navone de Rome.
L'espace public a été requalifié au niveau de la voirie, des espaces verts et des clôtures.

Place des 3 gares, gare RER et gare routière

12

Quartier
Hauts de Cergy

Localisation
Entre la rue de la Destinée et la rue de l'Espérance

Section : EI

Parcelle n°: 0001, 0002, 0005

Description
Devait initialement accueillir la gare RER, la gare routière et le bâtiment de l'ancienne gare terminale du Champ de Mars (projet abandonné). La place est construite sur dalle au-dessus des voies ferrées. Le sol en entonnoir, est incliné légèrement vers le centre, pour que les voitures stationnées ne gênent pas la perception de l'espace.
La gare RER , a été conçue par l'Agence des Gares de la SNCF, et l'architecte Duthilleul en 1993 : tradition ferroviaire du verre + métal, quais décorés de fresque du sculpteur Alberola (1993), panneaux d'acier évoquant 17 sites classés patrimoine mondial de l'Unesco.
La gare routière, a été conçue par l'architecte Ducharme : structure métallo-textile qui protège les voyageurs sans masquer la vue depuis les immeubles.
C'est le premier quartier après l'Axe Majeur dont l'éclairage a été mis en scène.

Lycée Jules Verne

13

Quartier
Hauts-de-Cergy

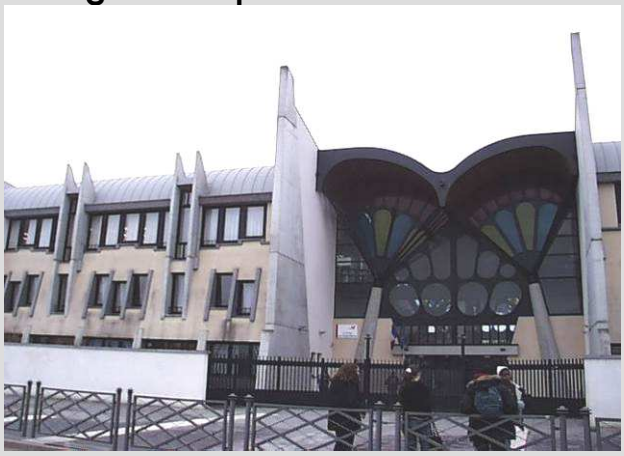
Localisation
Entre le boulevard des Explorateurs et le boulevard d'Erkrath.

Section : EL

Parcelle n°: 0002

Description
Bâtiment en forme de sous-marin, conçu par Architecture Studio en 1993.
Contracte légèreté du métal et du verre / solidité de la façade en béton.

Collège des Explorateurs



14

Quartier
Hauts de Cergy

Localisation
Jonction boulevard des Explorateurs / carrefour de l'Albatros

Section : EL

Parcelle n°: 0014

Description
Conçu par les architectes Porro (élève de Gaudi) et De la Noue en 1997.
Evoque l'architecture des cathédrales gothiques.
Double vitrail en rosace, toits de zinc ronds.

La Bibliothèque de l'Horloge

15

Quartier
Axe Majeur / Horloge

Localisation
Rue de l'abondance, entre la gare routière et l'église Sainte Marie des Peuples

Section : DT

Parcelle n°: 1

Description
Architectes : Y. Collet et D. Burger, 1985.
Conçue dans le prolongement de l'église, elle possède un petit cloître intérieur inspiré de celui de l'abbaye de Sénanque, qui sert de salle de lecture.
Les façades massives sont en béton teinté dans la masse, et l'entrée protégée en devers, donne au lieu un caractère intime et secret.

L'Université des Chênes

16

Quartier
Grand Centre

Localisation
Au croisement du boulevard du Port et du boulevard de l'Oise

Section : AW

Parcelle n°: 11, 12, 36, 47, 48

Description
Architecte : Michel Rémon, 1993 (1er prix d'architecture pour cette réalisation en 1994).
Situé en face du centre commercial, ce grand vaisseau blanc longe le boulevard de l'Oise pour dresser sa proue sur le boulevard du Port. L'entrée se situe dans un bâtiment bas entouré par une tour cylindrique et le corps principal abritant amphithéâtres et salles diverses.
Le bâtiment allie des références à l'architecture moderne et à un souci d'intégration dans le contexte urbain : il associe le niveau de la dalle et celui de la rue, en offrant à la fois une façade ouverte sur l'espace piétonnier et un pignon monumental sur le boulevard. L'esplanade et le hall de rez-de-chaussée suivent la pente naturelle du terrain, rompant avec le sol artificiel du centre ville. C'est le plus important bâtiment universitaire réalisé depuis Jussieu.

L'église du bienheureux Frédéric Ozanam

17

Quartier
Hauts de Cergy

Localisation
Place du Nautilus, entre le boulevard d'Erkrath et l'avenue Phileas Fogg.

Section : EL

Parcelle n°: 49

Description
Architecte : Henri Grison
Eglise moderne qui s'insère dans le bâti existant sur la place du Nautilus, elle a été inaugurée en novembre 2003.

Hôtel d'agglomération - Centre culturel et administratif

18

Quartier
Grand Centre

Localisation
Entre la place Charles de Gaulle et le Parvis de la préfecture

Section : AX

Parcelle n°: 38

Description
Architectes : G. Pencreac'h et C. Vasconi, 1979.
Le revêtement en céramiques bleues et vertes (couleurs de l'ancien SAN), tranche avec la sévérité du béton de la Préfecture. L'édifice est ouvert sur la ville, traversé de cheminements piétonniers, et forme une place couverte bordée de gradins (place des Arts). L'entrée de l'Hôtel d'Agglomération se situe au pied du bâtiment, tandis que les entrées du Conservatoire National de Région, de la scène nationale et de la bibliothèque sont desservies par une coursive à mi-hauteur.

La Bastide

19

Quartier
Axe Majeur / Horloge

Localisation
Ensemble architectural délimité par la rue du Chemin de Fer, la rue de la Bastide, la rue de l'Aven, l'avenue Mondétour

Section : **CZ**

Description
Architectes : GGK, P. Céleste, N. Soulier, C. Franck, 1985
Le quartier est caractérisé par son organisation géométrique symétrique autour de l'axe central constitué par la rue de l'Abondance. Il s'agit d'une réinterprétation du plan orthogonal des villes anciennes, comme la ville romaine, la ville coloniale, mais surtout comme la bastide médiévale du sud de la France. Les bâtiments sont conçus comme des îlots refermés sur eux-mêmes, avec une façade publique donnant sur rue, et une façade privée donnant sur une cour ou un jardin intérieur. On y observe une mixité des fonctions (commerces, habitat, administrations), des circulations (voies dissociées mais piétons et voitures au même niveau), et des formes d'habitat (logement collectif, individuel, social, privé.)
Les briques rouges et le beffroi de la maison de quartier évoquent l'architecture régionale du Nord de la France.

Parc de la Préfecture

20

Quartier
Grand Centre

Localisation
Entre le parvis de la Préfecture et le mail du Prieuré

Section : AY

Parcelles n°56

Description
Architectes-paysagistes : D. Lovejoy, S. Provost, J. Waley, 1974.
Le Parc de la Préfecture fait à la fois référence au classicisme des jardins à la française (allées rectilignes) et au romantisme des parcs anglais (plantations ondoyantes).
L'allée principale, bordée d'un petit canal qui descend en cascade vers les bassins, se situe dans l'axe du clocher de l'église du village.

ESSEC (Ecole Supérieure des Sciences Economiques et Commerciales)

21

Quartier
Grand Centre

Localisation
Avenue Bernard Hirsch, entre l'avenue et le parc de la Préfecture.

Section : **AY**

Parcelle n°: 44

Description
Le bâtiment principal a été conçu par l'architecte Yvan Seifert en 1973. C'est le premier établissement d'enseignement supérieur à s'être implanté à Cergy. La construction alliant briques peintes en blanc, métal et verre rappelle l'architecture scandinave.
Le parc pénétrant par des patios dans le bâtiment donne un air de campus américain.
L'extension « le Nautile » a été conçue par l'architecte Marc Seifert (fils du 1er) en 2005.
Sa forme de coquillage lui donne son nom. « *Nous avons eu l'idée d'un bâtiment sans angle, sans façade principale, qui s'enroule tel un ruban de verre autour du carrefour* », explique Marc Seifert. Organisé autour d'un atrium central baigné par la lumière naturelle de la verrière, l'édifice est doté de terrasses qui offrent une impressionnante vue panoramique sur Cergy-Pontoise.

Port Cergy

22

Quartier
Bords d'Oise

Localisation
Au bout du boulevard du Port, au bord de l'Oise, le long de la rue Jean Bart.

Section : BA

Description
Architectes : François & Bernard Spoerry (architectes de Port-Grimaud), 1989.
Port-Cergy fut à sa construction la première marina fluviale d'Europe. Aujourd'hui, accueillant jusqu'à 103 bateaux, c'est la plus importante d'Ile-de-France.
De style « postmoderne », le port reproduit une architecture de village idéalisé, qui reprend les gabarits des constructions proches du village. Ce quartier établit une continuité urbaine entre le village et la ville nouvelle. L'obélisque qui signale l'entrée du port de plaisance est dans l'axe du boulevard du Port qui mène à la ville nouvelle et dans l'axe de la rue de Neuville qui mène au village.

Résidence Universitaire les Châteaux Saint Sylvère

23

Quartier
L'Orée du Bois

Localisation
Boulevard de l'Hautil, en face de l'avenue des Grouettes.

Section : BD

Parcelle n°: 131

Description
Architecte : Ricardo Poro, 1996.
Bâtiment dont les coursives, les fenêtres étroites, la proue avant, le socle clair et le toit d'ardoises sombres évoquent un bateau voguant sur le boulevard rappelant ainsi la proximité de l'Oise et du Port.

ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES
(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

Eglise Saint Christophe

24

Quartier
Village

Localisation
Place de l'Eglise

Section : AL

Parcelle n°: 124

Description
Des moines bâtissent vers 1140 une église à la place d'un édifice préroman. Ils donnent naissance à un sanctuaire roman de plan cruciforme surmonté d'un clocher.
En 1479 l'évêque Robert Clément reconsacre l'église en la dédiant à Saint-Christophe. En 1550, le clocher est surélevé d'un étage et une flèche en pierre est ajoutée pour le porter à une hauteur de 40 mètres. D'un projet ambitieux d'extension de la nef il reste le portail restauré par la ville en 1996, pièce la plus remarquable de cet ensemble inachevé de la Renaissance.
En 1913, l'église est classée Monument Historique. Depuis 1990, une campagne de restauration est entreprise et en 2000 l'église est le premier bâtiment de la ville à bénéficier du Plan lumière.

Le Prieuré

25

Quartier
Village

Localisation
Rue de Neuville, derrière l'église

Section : AL

Parcelle n°: 176

Description
Suite à la construction de l'église, au XIIéme siècle, la communauté religieuse construit une maison conventuelle, une grange (dite « grange aux dîmes ») et une enceinte de protection pourvue de tours et d'un porche fortifié adossé à l'église. Aujourd'hui cette dépendance monastique de l'église est appelée à tord « ancien prieuré ». Il est inscrit aux Monuments Historiques en 1926 et il est utilisé aujourd'hui comme lieu d'exposition.

ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES
(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

Ancienne gare de Cergy

26

Quartier
Village

Localisation
Place de Verdun

Section : AK

Parcelle n°: 176

Description
Sur la place de Verdun l'ancienne gare de Cergy en meulière fut en activité de la fin du XIXé siècle jusqu'aux années 1950. Elle sert aujourd'hui d'habitation et elle est située à côté de la M.J.C. du Village.

Domaine Anne et Gérard Philipe

27

Quartier
Bords d'Oise

Localisation
Chemin du Bac de Gency / ruelle du Port de Gency

Section : AD

Parcelle n°: 323

Description
Maison bourgeoise du XIXè siècle édifiée sur un parc arboré avec serres à restaurer et jardins en terrasses au bords de l'Oise.
Elle a appartenu à l'acteur Gérard Philipe, qui en a fait sa maison de campagne avant d'être vendue à l'EPA en 1973 et rachetée par la ville en 2000. Elle sert aujourd'hui de lieu de mémoire, de rencontre et d'exposition.

ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES
(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

Ancienne mairie

28

Quartier
Village

Localisation
Place de la Libération

Section : AL

Parcelle n°: 757

Description
L'ensemble mairie-école, édifié par un Pontoisien sur un terrain offert par la famille Geoffroy, est inauguré le 14 avril 1912. Il reflète un effort de modernisation des bâtiments publics en accord avec la politique scolaire de Jules Ferry, au début du XXe siècle. La mairie occupe le bâtiment central et est encadrée de deux constructions moins élevées : l'école de garçons et l'école de filles.

Château de Gency

29

Quartier
Bords d'Oise

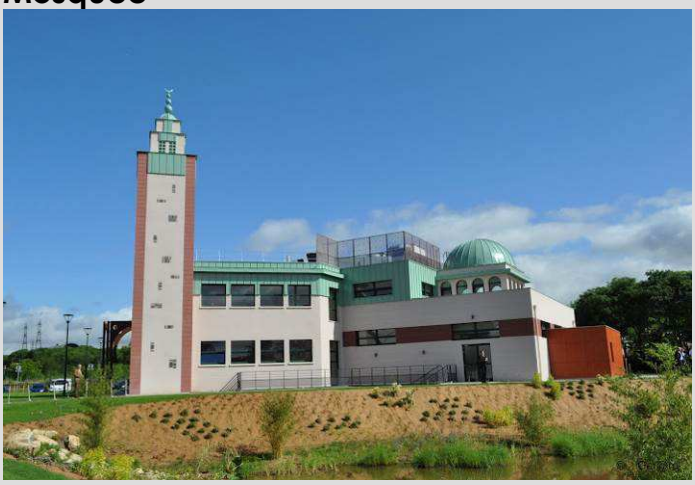
Localisation
Rue de Vauréal

Section : AE

Parcelle n°: 496

Description
Cette demeure, située au milieu d'un parc crée au XIXe siècle, est construite par la famille des Laroque-Montillet, riches propriétaires terriens dans la plaine de Ham, et propriétaire de bois sur la côte de Fraival. M. Julien Vartet, propriétaire et directeur des Huiles LABO, dramaturge, y a également habité.

Mosquée



30

Quartier
Hauts de Cergy

Localisation
Avenue du Hazay

Section : DW

Parcelle n°: 343, 344

Description
Cet équipement cultuel (d'environ 1850 m²) a été achevé en 2012. Il a été dessiné par l'architecte Jimmy Skalli de l'atelier perspective d'architecture.
Le minaret haut de près de 20 mètres est largement visible depuis la gare de Cergy Le Haut. La mosquée est également dotée d'un dôme vert en zinc.