



INTRODUCTION



SUJET

« QU'AIMERIEZ-VOUS TROUVER EN VENANT DANS CETTE MÉDIATHÈQUE ? »

Aménagement

Quels espaces? Quels meubles?

- > Une salle de détente offrant une ambiance feutrée qui amène au rêve (hamac bienvenu)
- > Une pièce colorée avec des poufs
- > Amplitudes horaires plus large avec ouverture le week-end
- > Appliquer un traitement acoustique pour le confort des usagers et éviter de gêner les autres lecteurs
- Conserver l'espace de travail,
 seulement tout le monde n'a pas accès aux tables
- > Davantage de places assises et de tables
- > Des sièges plus confortables (poufs)
- > Pouvoir réserver une table en période d'examens

Animations Quelles soirées ? Quelles actions en journée ?

- > Création d'animations, telles que Ciné-débat, Café-philo...
- > Hors les murs (sur la Place des Arts)
- > Ateliers de création de jeux de société et vidéo, de dessins et d'écriture

- > Une fois par an, création d'un livre avec les usagers sur tous les métiers du livre (écriture, illustration, impression et reliure). Proposer un thème différent chaque année
- > Temps fort par quinzaine (les années 50, etc)
- > Contes et Lecture + atelier dessins faits par les enfants liés au thème de la lecture
- > Création d'un concours de poèmes avec remise de prix à l'occasion du Printemps des poètes
- Se mettre aux couleurs des jeux olympiques, de la journée de la femme, de la journée des Grands-mères, de la fête des poèmes, etc
- > Organiser des scénettes de théâtre dans les espaces
- > Biblio livres
- > Concours d'éloquence
- > Soirée déguisée sur le thème d'une lecture d'ouvrage (moyen-âge, orient, la Révolution, etc)
- > Soirée musicale : concert avec un travail sur les textes
- > Mettre les poèmes en musique
- > Une soirée « lecture animée » par mois (en journée pour les enfants + en soirée pour les adultes)
- > Faire des Quizz
- > Rencontres avec les auteurs (conférences + signatures)

SUJET



Qu'est-ce qui serait utile de trouver en médiathèque

- > Un écran supplémentaire pour les jeux vidéo
- > Temps fort autour du jeu (championnat)
- > Période d'examens : prévoir un professeur pour l'aide aux révisions
- > Communication moins institutionnelle afin d'attirer le public
- > Boîte à livres et à musiques
- > Prêts d'objets (machine à coudre, liseuses, etc)
- > Mise à disposition de tablettes
- > Diffusion de films
- > Proposer les expositions en extérieur
- > Club de lecture avec fiches de lectures et de conseils (« les lecteurs parlent aux lecteurs »)
- > Tutorat « aide à la lecture » : chaque participant peut accompagner une personne plus fragile en lecture
- > Un espace restauration/boisson
- > Une garde d'enfant 1 heure gratuite avec lectures de comptines sous condition que les parents restent dans la médiathèque

- > Préparation aux oraux d'examen avec une salle dédiée, afin de ne pas bloquer l'accès à la médiathèque
- > Proposer des accès aux ordinateurs et à internet
- > Mettre à disposition un cahier de suggestions avec réponses

Collections

Quel type de documents pour quel public?

- > Documents pour apprendre à lire et à écrire destinés aux adultes, afin de les mettre en confiance, de leur donner envie de venir en médiathèque
- > Exemplaires en doublon pour les titres BD et manga très demandés (Mortelle Adèle, etc)
- > Prêts d'instruments de musique
- > Mettre en avant les genres de collections BD destinés aux adultes
- > Ouvrages de références techniques
- > Nombres d'ouvrages scolaires insuffisants. En lien avec les établissements, le public ciblé, la précarité...
- > Ouvrages à gros caractères, en brailles, en langue des signes et livres audio
- > Tous les ouvrages écrits par un auteur donné