

# Visages du monde



**Saison culturelle**  
**2023/2024**

# SOMMAIRE

## Visages du Monde: un lieu de vie unique!

P.4-5

## Événements

p.6 > 17

### Septembre

>23/09 - **Concert - San Severino** p.6

### Octobre

>14/10 - **Danse - Répercussions** p.6

>20/10 - **Danse et théâtre**

**Wax Mood** p.7

>26-27/10 - **Danse - Jeune public**

**Broutille** p.7

### Novembre

>14/11 - **Danse**

**Découverte chorégraphique** p.8

>26/11 - **Concert - Hiro** p.8

### Décembre

>3/12 - **Humour**

**Humour au plateau** p.9

>16/12 - **Danse - Jeune public**

**HiHaHutte** p.10

>23/12 - **Cirque et musique - Jeune public**

**Gadoue** p.10

### Janvier

>20/01 - **Danse - Impact** p.11

>25/01 - **Rencontre**

**Eric-Emmanuel Schmitt** p.11

### Février

>2-4/02 - **Danse**

**Rencontres chorégraphiques**

>10/02 - **Humour**

**Donel Jack'sman & Co** p.12

>21/02 - **Danse - Jeune public**

**P.I.E.D. #format de poche** p.13

### Mars

>02/03 - **Événement**

**Passeport pour l'Asie** - p.13

>08/03 - **Spéctacle musical**

**Joséphine Baker Forever** p.14

>12 > 16/03 - **Théâtre**

**Festival de Tréteaux** p.14

>23/03 - **Théâtre d'objets et musique**

**Jeune public / Flic Flac n'Flok** p.15

>29/03 - **Danse / Voilà** p.15

### Avril

>06/04 - **Danse - Jeune public**

**Le chemin du wombat  
au nez poilu** p.16

>17/04 - **Danse**

**Faraëkoto** p.16

>26/04 - **Danse / Insectes** p.17

### Mai

>04/05 - **Danse / Cergy Funk Style** p.17

>14/05 - **Danse**

**Créations chorégraphiques** p.18

### Juin

>14-15/06 - **Danse**

**Show du Centre  
de formation danse** p.18

## Billetterie et abonnement

p.19

## Les rendez-vous réguliers

p.20-21

## Crédits

p.22-23



**Jean-Paul Jeandon**  
Maire de Cergy,  
Président de la Communauté  
d'agglomération  
de Cergy-Pontoise

Depuis la nuit des temps, l'Humanité danse. Elle danse pour célébrer les dieux, pour faire venir la pluie ou le soleil.

Elle danse à l'occasion de naissances, de mariages, ou plus simplement, elle danse pour se divertir.

La danse, comme la musique et le dessin, est une des plus anciennes formes d'art. Elle est aussi, comme la musique et le dessin, universelle.

Visages du Monde a toujours voulu faire la place à cet art partagé par toute l'Humanité, en mettant à l'honneur toutes les formes de danse, en accueillant tous les chorégraphes, toutes les danseuses et les danseurs, qui, cette année encore, j'en suis sûr, sauront nous faire vivre des émotions mais aussi une certaine conception et une certaine perception du monde.

# Visages du Monde, un lieu de vie unique !

**Rassembler, découvrir, accompagner, transmettre,  
créer, Visages du Monde c'est tout cela à la fois !**

## Le hall d'accueil

Espace de rencontres, d'expositions ou d'événements temporaires où chacun pourra trouver les informations qu'il souhaite grâce aux agents d'accueil qui sauront vous orienter, vous informer et vous conseiller.



## L'espace France services et mairie de quartier

Pour vous accompagner dans toutes vos démarches administratives et numériques.

## La salle de spectacle

Polyvalente, avec une programmation variée et une capacité de 250 places assises et 500 debout.



## La maison de quartier

Agréée « centre social » par la CAF, elle propose de nombreux services et activités pour toutes et tous.

Visages du Monde est un lieu unique, à la fois social et culturel. Équipement phare du quartier des Hauts-de Cergy, il s'agit avant tout d'un espace de rencontres et de partage qui offre une multitude de services et d'activités ainsi qu'une programmation d'événements et de spectacles, à la fois variée et accessible au plus grand nombre.



Toutes les infos sur le lieu sur [visagesdumonde.cergy.fr](http://visagesdumonde.cergy.fr)

## Le Centre de formation danse de Cergy (CFD)

Il offre une formation artistique et pédagogique d'excellence, et une formation innovante en danses hip-hop à destination des professeurs et formateurs.



## La salle de danse

Visible depuis l'extérieur, elle donne cette singularité au bâtiment. Elle accueille le CFD ainsi que d'autres associations du territoire.

## La médiathèque

La seule de l'agglomération ouverte le dimanche !



## Le Labo numérique

Il a pour mission d'accompagner le public dans ses pratiques numériques, du ludique à la sensibilisation en passant par l'artistique. Au quotidien, c'est une offre pédagogique d'ateliers et de visites-découvertes qui est proposée gratuitement tout au long de l'année. (voir p.20-21)



© Mike Winston

**Samedi 23 septembre**

### CONCERT

Tout public

20h > 23h

Tarif  20 € / 15 €

## Sanseverino

Découvrez l'énergie électrisante de Sanseverino en concert, un artiste aux multiples talents qui sait captiver son public avec son jazz manouche virtuose, sa voix singulière et ses textes percutants. Plongez dans l'univers musical de ce chanteur atypique où l'humour et l'émotion s'entremêlent habilement et laissez-vous transporter au rythme de sa guitare envoûtante.

### Lisa Ducasse (1<sup>re</sup> partie)

Seule sur scène, clavier et platine vinyle valise au bout des doigts, Lisa Ducasse invite au voyage par ses textes et sa voix.

*Concert de l'espoir par Vaincre la Mucoviscidose*  
*- Virade de Cergy-Pontoise.*

### Temps fort

## Répercussions

Cie Original Magik Step

Six danseurs, pour une rencontre improbable et explosive du jazz rock, du malambo, du hip-hop et de « tap dance ».

Pionniers du jazz rock, le collectif Original Magik Step se nourrit de l'observation du monde et explore de nouvelles esthétiques. Entre jazz rock, malambo, tap dance, rythmes africains, antillais ou kabyle, *Répercussions* explose d'énergie et nous partage le langage universel de la danse. Une ode au « vivre ensemble » qui résonne avec l'actualité de notre société.

En première partie, retrouvez **Théophile Bensusan**, chorégraphe et danseur hip-hop, qui présentera sa nouvelle création.

**Samedi 14 octobre**

### DANSE

Tout public

20h > 21h

Tarif D  Voir p. 19



© Homard Payette

**Vendredi 20 octobre**

**DANSE ET THÉÂTRE**

+ 13 ans

20h > 21h15

Tarif D  Voir p. 19



© Valérie Frossard

## Wax Mood

Cie Mood / RV6K

Dans *Wax Mood*, le danseur et chorégraphe Hervé Sika questionne notre identité en combinant la culture hip-hop, la danse contemporaine, le théâtre, le cirque, les arts plastiques...

Dans une aventure artistique mêlant danse, texte et musique, le chorégraphe et ses compagnons de création, à la lumière de leurs vécus, n'ont de cesse de déjouer les préjugés qui les enferment. À force de partage, ils finissent par tisser des liens qui les surprennent eux-mêmes, où les idées reçues volent en éclat. Et notamment la question de l'appropriation culturelle.

Jeune public

## Broutille

Cie Bleu Renard

*Broutille*, c'est un tas immense de peluches qui s'animent au son d'un violon. Savez-vous qu'elles continuent de murmurer leur histoire à l'oreille des artistes ?

Sur scène, les peluches sont disposées en un tas immense et immobile formant un paysage de douceur, une montagne insolite. Puis, elles s'animent, déployant le récit de leurs mythologies drôles ou tragiques. Avec en filigrane la figure du doudou, *Broutille* traverse les territoires du sensible, de l'intime et du sacré.



© Valentine Zepher

**Jeudi 26**  
**et vendredi 27 octobre**

**DANSE**

9h30 > 10h (18 mois - 4 ans)

15h > 15h45 (+ 5 ans)

Tarif F  Voir p. 19

**Mardi 14 novembre**

**DANSE**

Tout public

19h > 19h30

GRATUIT 



© Othué Crepelet

## Découverte chorégraphique

(Sortie de résidence)

### Centre de formation danse

Le Centre de formation danse (CFD) de Cergy propose un parcours complet allant du niveau amateur à celui de professionnel à travers quatre dispositifs : la formation pluridisciplinaire, la formation « Passeur culturel en danses hip-hop », le CFD Junior, et l'incubateur créatif.

Cette soirée sera l'occasion de découvrir le travail de création réalisé au sein de l'incubateur créatif, ainsi que celui des stagiaires de la formation professionnelle « Passeur culturel en danses hip-hop ».

Plus d'informations sur le Centre de formation danse : [cfd.cergy.fr](http://cfd.cergy.fr)

### Temps fort

## Hiro

Le pionnier de la scène Afro francophone en showcase, pour clôturer le Festival international des solidarités.

Connu sous le nom d'« Hiro le Coq » ou de « M. propre », Hiro est un chanteur français d'origine congolaise. C'est avec le groupe Bana C4 en 2011 qu'il connaît ses premiers succès. En 2016, il décide d'entamer une carrière solo et sort son premier single à succès *Aveuglé* qui devient un tube international. Il enchaîne avec son premier album *De la haine à l'amour* suivi d'une tournée mondiale et crée ensuite son propre label « MillésimeMusik ». Le chanteur de charme enchaîne les collaborations avec des artistes tels que Ninho avec qui il obtient un single de platine, Davido, Koba la D ou encore Koffi Olomidé.



© DR

**Dimanche 26 novembre**

**SHOWCASE**

Tout public

19h 30 > 20h 30

Tarif D  Voir p. 19

**Dimanche 3 décembre**

**HUMOUR**

Tout public

**16h30 > 17h30**

Tarif D  Voir p. 19



**Nick Mukoko**

Passionné par la danse et le théâtre, il a d'abord accompagné en tant que danseur des artistes tels que Arielle Dombasle, Yael Naim, Lorie... avant d'arpen-

ter les petites scènes parisiennes en tant que stand-uppeur. Il sera ensuite pensionnaire du Jamel Comedy Club de 2014 à 2017.



**Marine Ella**

Après avoir fait ses armes dans les divers plateaux parisiens, notamment le Jamel Comedy Club, elle monte son premier spectacle. À la télévision, on peut la retrouver dans l'émission *Piquantes*.



**Ayoub Marceau**

Ancien athlète de haut niveau, Ayoub vous racontera ses histoires et son point de vue sur le monde avec un décalage qui est propre à lui-même. Punchlineur, Ayoub

est différent et ne vous laissera pas indifférent. Vous pouvez le retrouver tous les soirs sur la scène du Paname Comedy Club où également dans le film « Placés » sorti en 2022 et à la radio sur France Inter.

# Humour au plateau

La belle idée

Visages du Monde, c'est de la danse, mais aussi de l'humour ! On vous offre sur notre plateau six humoristes de la jeune génération stand-up pour une heure de rire et de blagues !



**Rodrigue**

Grand gagnant du Festival d'Humour de Paris 2022, Rodrigue est l'une des nouvelles coqueluches du stand up français.



**Charly Nyobe**

L'humoriste tente de nous sortir d'une anesthésie cérébrale avec un style qui mélange punchlines, histoires ubuesques, auto-dérision et improvisation.

Ça vaut le détour et c'est moins cher qu'une consultation ! Vous pouvez retrouver Charly Nyobe dans le film « Segpa » 1 et 2 sortis en 2022 et 2023 au cinéma.



**Marine Leonardi**

Membre de la Troupe du Jamel Comedy Club, elle foule aujourd'hui la plupart des scènes parisiennes et prépare son premier spectacle. Avec comme sujets la

famille, le couple, la maternité, son humour est teinté d'une bonne dose de cynisme et d'une énergie très positive qui témoignent en réalité d'une grande foi en l'humanité.

Pour les fêtes de fin d'année, le jeune public est à l'honneur avec deux spectacles, drôles, poétiques et ludiques. De quoi aiguïser la curiosité et émerveiller petits et grands !



© Hans Gerritsen

**Samedi 16 décembre**

**DANSE**

+ 2 ans

11h > 11h40

Gratuit 

## HiHaHutte

De Stilte Company

La compagnie De Stilte met en scène une histoire débordante d'imagination dans une atmosphère intime et poétique.

Au milieu d'une prairie bleue avec des nuages moutonneux, il y a... hum, qu'y a-t-il en fait ? Comme personne ne le sait, appelons cela un lit, une montagne, un immeuble et tout ce qui nous passe par la tête. Deux danseurs apparaissent et un univers délicat de rosée, de soleil, de vent, de pluie et de neige prend vie sous nos yeux. Peu à peu la frontière entre le public et les danseurs s'évanouit. Les enfants seront invités à recomposer le décor et s'y installer pour un petit moment de repos.

## Gadoue

Cie Le Jardin des Délices

*Gadoue*, c'est LE plaisir de la patouille, le frisson du défendu... Qui n'a jamais voulu s'amuser dans de l'argile ? Nathan Israël jongle avec une balle, des blocs d'argile et nos contradictions dans un spectacle profond et drôle.

Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre de cette piste, un jongleur en complet-veston cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes.

**Samedi 23 décembre**

**CIRQUE ET MUSIQUE**

+ 5 ans

10h30 > 11h

Gratuit 



© Christophe Reynard de Lage

**Samedi 20 janvier**

**DANSE**

Tout public

20h > 21h 15

Tarif D  Voir p.19



© Omnia Pro Motu  
Pro Motu

## Impact

Cie Sophie Courtin

Pour sa nouvelle création, la chorégraphe et danseuse Sophie Courtin a souhaité mettre en scène la puissance et la vulnérabilité d'un homme. Tirailé entre le poids de son passé et l'incertitude de son avenir, traversé par ses souvenirs et bouleversé par ses émotions, réussira-t-il à retrouver son équilibre ?

En première partie, le Centre de formation danse présentera une création 100% inédite !

### Temps fort

## Rencontre avec Eric-Emmanuel Schmitt

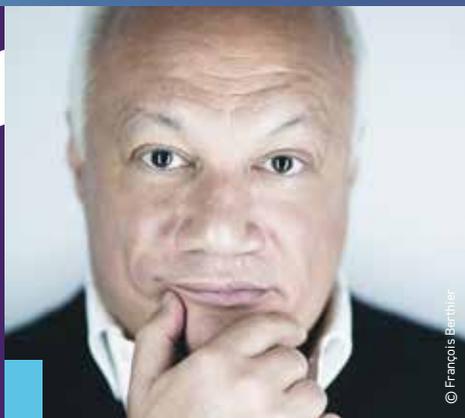
Rencontre avec l'auteur de *Le monde est à nous* et un débat avec le philosophe *Le monde est à nous*

**ANNULÉ**

Écrivain, journaliste, romancier, réalisateur et comédien, Eric-Emmanuel Schmitt est l'un des auteurs francophones les plus lus dans le monde. Traduit en 48 langues, il est l'auteur le plus étudié au collège et au lycée. Ses pièces appartiennent désormais au répertoire contemporain.

Séance de dédicace à la fin de la rencontre.

Les ouvrages d'Eric-Emmanuel Schmitt seront disponibles à la vente avec la librairie Lettres et merveilles.



© François Barthier

**Jeudi 25 janvier**

### RENCONTRE - DÉBAT

Tout public

20h > 22h

Gratuit 

**Du vendredi 2  
au dimanche 4 février**

**DANSE**

Tout public

Sous-sol - Cie Allongé/Arnaud Deprez © Eloïse Villaret

## Rencontres chorégraphiques

Centre de formation danse + invités

Les talents chorégraphiques à l'honneur !

Que l'on soit amateur, pratiquant ou passionné de danse, professionnels confirmés ou en devenir, ces rencontres, toujours aussi denses, s'articulent autour d'une idée simple : s'enrichir mutuellement !

Au programme : spectacle (**Sous-sol** - Compagnie Allongé/Arnaud Deprez), masterclasses, démonstrations, table-ronde, rencontres professionnelles, concours chorégraphique avec **le prix Visages du Monde** et plateau partagé inter-school.

Programme complet, à venir sur [visagesdumonde.cergy.fr](http://visagesdumonde.cergy.fr)

### Temps fort

## Donel Jack'sman & Co

Un rendez-vous de début d'année pour faire le plein de rires et de bonne humeur. Donel Jack'sman fait son show aux côtés d'un invité surprise... et Nam-Nam ouvre la séance.

Après avoir joué son spectacle *On ne se connaît pas, on ne se juge pas* pendant trois ans sur les routes de France, après avoir usé jusqu'à la corde son maillot des Chicago Bulls... Il était vital qu'il revienne sur scène le plus rapidement possible !

### Nam-Nam

Son parcours scolaire brillant aurait pu le mener à l'état de « Vietnamien modèle » au sein de la société. Mais les blagues en ont décidé autrement... Prenant sa vie comme source d'inspiration, Nam-Nam se raconte tout en autodérision.



**Samedi 10 février**

**HUMOUR**

+ 15 ans

17h > 18h

19h > 20h

Tarif D Voir p. 19



© Fredric Jouin/la ruse

Jeune public

## P.I.E.D. #format de poche

Cie La Ruse

N'a-t-on jamais été surpris de l'énergie déployée par les enfants dès leur plus jeune âge pour se déplacer et courir par pur plaisir ?

P.I.E.D. #format de poche lance le pari d'une reconquête podale, poétique et enveloppante. Le temps du spectacle, libérons nos pieds de nos chaussures, pour suivre pas à pas 2 danseuses qui en ont sous le pied. Du peton aux panards, tous les pieds se sentiront pousser des ailes !

Dans le cadre d'Escales Danse.

**Mercredi 21 février**

**DANSE**

14h > 14h30

+ 20 minutes de rencontre  
avec les artistes

+ 4 ans

Tarif F  Voir p. 19

## Passeport pour l'Asie

Association Party Pris

Venez fêter le Nouvel An asiatique à l'occasion de la 6<sup>e</sup> édition de *Passeport pour l'Asie*. Au programme : ateliers K-Pop, temps festifs, parade des lions et dragons... Toute la journée, des animations pour découvrir la richesse culturelle asiatique. Et pour clôturer cet événement haut en couleur, ne manquez pas le traditionnel feu d'artifice.

*Programme complet,  
à venir sur [visagesdumonde.cergy.fr](http://visagesdumonde.cergy.fr)*

**Samedi 2 mars**

**ÉVÈNEMENT**

Tout public

10h30-21h

Gratuit / entrée libre



© Lionel Pagès



© Prométhée Productions

**Vendredi 8 mars**

### SPECTACLE MUSICAL

Tout public

20h > 21h

Tarif D  Voir p. 19

Temps fort

## Joséphine Baker Forever

« L'histoire de ma mère »

Redécouvrez dans ce spectacle musical savoureux les moments forts de la vie de l'illustre Joséphine Baker. Un témoignage rare, festif et émouvant, pour une belle leçon d'humanité.

Brian Bouillon Baker, 7<sup>e</sup> enfant de Joséphine Baker, nous invite à découvrir l'histoire de sa mère à travers les moments forts de sa vie. Des ghettos du Missouri à Bobino, de l'ombre à la lumière, le spectacle revisite les années folles de Joséphine, ses rencontres historiques, ses tubes légendaires (« J'ai deux amours », « La Tonkinoise ») et le souvenir de sa tribu arc-en-ciel, nom donné aux douze enfants adoptés et originaires des quatre coins du monde.

## Festival de Tréteaux

Compagnie Théâtre en Stock

Organisé par la compagnie cergysoise Théâtre en Stock, le Festival de Tréteaux revient cette année dans différentes villes de l'agglomération avec toujours la même envie : partager ou faire découvrir l'art et le plaisir du théâtre avec le plus grand nombre de personnes. À Cergy, plusieurs pièces se succéderont du 12 au 16 mars... une sortie en famille à ne pas louper !

Renseignements et programme complet :  
[www.theatre-en-stock.com](http://www.theatre-en-stock.com)

**Du mardi 12  
au samedi 16 mars**

### THÉÂTRE

Tout public



© Lionel Pagès

Jeune public

**Samedi 23 mars**

**SPECTACLE MUSICAL**

**10h > 10h 20**

+ 6 mois

**Tarif F**  **Voir p. 19**



© Cie-Entrechienetloup

## Flic Flac n' Flok

Cie Entre chien et loup

Pour les enfants de 6 mois à 4 ans, et tous ceux qui ont gardé une vraie âme d'enfant.

*Flic Flac n'Flok* est un petit répertoire d'images animées, fabriquées et manipulées à même les notes d'accordéon. Des comptines classiques, des chansons, mais aussi quelques airs et paroles emmenant les enfants vers l'imaginaire et vers les autres. Une célébration de l'amitié.

À l'issue du spectacle, les familles pourront aller à la rencontre des artistes, manipuler et créer de nouveaux personnages ou éléments de décor, dans un atelier conçu pour les petits.

10h20 > 11h20 - Gratuit - 30 places, inscription sur [accueil.vdm@cergy.fr](mailto:accueil.vdm@cergy.fr)

## Voilà

Cie Benthé

**Comment réagit notre corps, lorsqu'il se remplit d'une charge d'agressivité ?**

Nous vivons dans un monde connecté où les nouvelles peuvent nous atteindre en permanence, la préservation de notre équilibre devient alors un défi quotidien. Théophile Bensusan, chorégraphe et danseur de la Cie Benthé, capture ces moments où le corps se remplit d'une charge d'agressivité, met en lumière les signes de débordements, les réactions explosives, instantanées, extrêmes, décalées, souterraines et étendues dans le temps.

En première partie, vous retrouverez une création 100 % inédite des danseurs de l'Incubateur Créatif du Centre de formation danse.



© Morgan Eloy

**Vendredi 29 mars**

**DANSE**

Tout public

**20h > 21h**

**Tarif D**  **Voir p. 19**

**Samedi 6 avril****DANSE****11h > 11h50****+ 6 ans****Tarif F**  **Voir p. 19**

© Patrick Berger

## Le chemin du wombat au nez poilu

Cie WLDN / Joanne Leighton

À travers la danse, la narration et la vidéo, deux danseuses emmènent les enfants dans un voyage solaire et minéral, vers un chemin commun, riche de matières, d'images et de sons : le désert australien.

Au milieu de nombreuses matières, de tissus et de sons, la chorégraphe nous mène sur le chemin des pistes, entre contes et légendes de son pays natal, à la rencontre d'un wombat au nez poilu nommé Hamlett, de pélicans pris par les glaces ou d'un poisson barramundi naissant mâle avant de devenir, par amour, femelle.

## Faraëkoto

Cie 6° Dimension

Mêlant danse hip-hop, textes et vidéo, Faraëkoto nous immerge dans un conte chorégraphique tendre, effrayant et émouvant, pour amener le spectateur à regarder autrement le handicap et les différences.

Faraëkoto s'inspire des contes *Hansel et Gretel* et *Le Petit Poucet*. Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto sont abandonnés et perdus dans la forêt. Car Fara et Koto ne sont pas des enfants ordinaires. Elle, « la sœur, avait les jambes toutes molles », lui « le frère, ne pouvait pas parler ». Mais ils vont progressivement réaliser qu'ils peuvent être des corps libres, capables d'explorer de nouvelles possibilités...



© DR

**Mercredi 17 avril****DANSE****+ 8 ans****10h > 10h45****14h > 14h45****Tarif F**  **Voir p. 19**



© Timothée Lejalivet

**Vendredi 26 avril**

**DANSE**

+ 7 ans

20h > 21h

Tarif D  Voir p. 19

Temps fort

## Insectes

Cie Lady Rocks

*Insectes nous parle de la fin du monde, de la survie, de l'adaptation, du minuscule, de la vie et du chaos. Un spectacle entre danse, vidéo et voix off qui se prête au jeu du conte.*

À travers un décor minimaliste et apocalyptique, des insectes majestueux émanent d'un univers de premier abord chaotique. La gestuelle des insectes à la fois saccadée, rapide, sur quatre pattes est sublimée par des danseurs hip-hop alliant virtuosité, changements d'énergies et sensibilité. Les insectes vivent la pratique de la danse comme leur clé de survie.

Temps fort

## Cergy Funk Style

*Cergy Funk Style revient pour imprégner Visages du Monde, pendant toute une journée, de l'esprit soul et funk des années 70.*

Retrouvez ce qui fait le succès de cet événement : le concours de battle dans trois disciplines, pop lock et waaking, des masterclasses pour vous initier ou vous perfectionner aux techniques de danse funkstyle, une conférence animée par Belkacem Meziane, toujours aussi passionnante et bien sûr pour clôturer la soirée le groupe Rooftop et ses 9 musiciens, pour vous faire danser au rythme du groove. Ambiance funky garantie !

**Samedi 4 mai**

**DANSE**

Tout public

10h > 22h

Concert de Rooftop à 20h 30

GRATUIT 



© Sophie Palmier



© Chloé Crepeau

**Mardi 14 mai**

## DANSE

Tout public

20h > 22h30

GRATUIT 

## Créations chorégraphiques

Par les élèves du

Centre de formation danse (CFD)

Des créations inédites réalisées par les élèves du CFD et présentées pour la 1<sup>re</sup> fois au public. Venez encourager les talents de cette formation d'exception !

Chaque année, les danseurs de la formation pluridisciplinaire du CFD sont amenés à créer une chorégraphie sur un thème imposé. Cet exercice réalisable en duo, trio ou groupe permet aux élèves de mettre en pratique leurs apprentissages au sein d'un projet artistique personnel. À l'issue de cette présentation, les projets les plus aboutis seront choisis pour intégrer la programmation du show annuel les 14 et 15 juin.

## Show du CFD

Par les élèves du

Centre de formation danse (CFD)

Deux soirs pour vous exposer en un show, l'étendue des talents, des techniques apprises, de la créativité, et surtout le plaisir communicatif de danser, des élèves du Centre de formation danse.

Chaque année, le CFD présente un ou plusieurs spectacles sans cesser de renouveler ses créations et les formats de celles-ci. Durant deux soirées les élèves des différentes formations du centre évolueront sur scène autour d'un thème commun. Comme à l'accoutumée, les écoles partenaires seront invitées en première partie.

**Vendredi 14**

**et samedi 15 juin**

## DANSE

Tout public

20h > 21h30 le vendredi

19h > 20h30 le samedi

GRATUIT 



© Chloé Crepeau

# Billetterie & abonnement



Achetez vos places  
directement en ligne  
sur **visagesdumonde.cergy.fr**



## Catégorie de spectacle

TARIF A  
TARIF B  
TARIF C  
TARIF D  
TARIF E  
TARIF F

## Tarif plein

30€\*  
25€\*  
20€\*  
12€\*  
6€\*

Tarif unique 3€\*

## Tarif réduit

22€\*  
17€\*  
12€\*  
7€\*  
4€\*

\* + 0,99€ de frais d'achat  
pour la billetterie en ligne

- > Les billets ne sont ni repris, ni échangés (sauf en cas d'annulation de l'événement).
- > Les réservations téléphoniques ne sont pas acceptées.
- > Pour les groupes constitués les demandes de réservation s'effectuent par e-mail à [resa.culture@cergy.fr](mailto:resa.culture@cergy.fr)

### Achat sur place

- > La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle, dans la limite des places restant disponibles.
- > Le règlement s'effectue en espèces et chèques uniquement.

### Tarif réduit

- > Plus de 65 ans – Moins de 25 ans – Étudiants  
Bénéficiaires des minimums sociaux  
Demandeurs d'emploi - Elèves du CFD  
Familles nombreuses - Abonnés

## Abonnement

Visages du Monde et Le Douze proposent un abonnement qui vous donne accès au tarif réduit pour tous les spectacles de la saison 2023/2024 sur les deux équipements (à l'exception des spectacles en partenariat pour lesquels le Douze et Visages du Monde ne mettent pas en place directement la billetterie).

L'abonnement est proposé au tarif de 20 €\* et l'achat des places aux tarifs réduits se fait au guichet uniquement, au moyen de votre numéro d'abonné. Pour les concerts du Douze, l'achat en ligne est possible.

# Les rendez-vous réguliers...

## Les ateliers numériques du Labo

### Les Mach1ns ChOuettes

Déclinés en deux tranches d'âge, ces ateliers animés par notre partenaire Colori permettent de découvrir le code et la logique à travers le conte et le jeu, pour s'approprier le numérique en s'amusant et sans écran !

#### > Pour les 3-5 ans

accompagnés d'un adulte  
1 samedi par mois de 10h à 11h  
tout au long de l'année

##### **Dates :**

21/10, 18/11, 16/12,  
20/01, 24/02, 16/03,  
27/04, 25/05 et 22/06

#### > Pour les 6-11 ans

1 mercredi par mois de 14h30 à 16h  
tout au long de l'année

##### **Dates :**

11/10, 15/11, 13/12, 17/01,  
28/02, 20/03, 24/04, 22/05  
et 19/06



© Lionel Pagès

### Le Creative Club

Adressés aux passionnés et aux curieux, aux novices et aux initiés, ces rendez-vous mensuels sont l'occasion de s'essayer à diverses disciplines en réalisant un projet créatif en quelques heures, avec une thématique différente chaque mois. Le programme de chaque atelier est annoncé au fil de la saison sur [visagesdumonde.cergy.fr](http://visagesdumonde.cergy.fr)

#### > Creative Junior Club : pour les 12 - 15 ans

1 mercredi par mois, de 16h à 18h  
tout au long de l'année.

##### **Dates :**

11/10, 15/11, 13/12, 17/01, 28/02,  
20/03, 24/04, 22/05, 19/06

#### > Creative Club : pour les 16-99 ans

1 samedi par mois, de 10h à 16h  
tout au long de l'année

##### **Dates :**

14/10, 18/11, 16/12, 27/01, 24/02,  
23/03, 27/04, 25/05, 22/06



© Labo numérique

## Le Laborama

Le Labo numérique vous propose de découvrir une installation interactive grand format, immersive et vivante ! Ces visites invitent les petits et les grands à utiliser les outils numériques pour créer, imaginer et s'amuser.

> **Trois fois par an durant les vacances scolaires d'octobre, de février et d'avril**

**Dates :**

du 24 au 27/10 - du 13 au 16/02 -  
du 09 au 12/04

**Tout public**

Visites de groupes constitués possibles  
(contacter l'accueil de Visages de Monde  
au 01 34 33 47 50)



## Les rendez-vous de la médiathèque

### Les Rendez-vous ludo

Le rendez-vous des jeux de société, à essayer et partager entre amis et en famille.

> **À partir de 7 ans**

1 mercredi par mois, de 15 h à 17 h

**Dates :**

27/09, 18/10, 27/10, 22/11, 13/12



### Les Instants familles

**Le rendez-vous des tout-petits !**

Venez vivre un moment de partage autour de la lecture d'histoires et de comptines, d'un éveil musical ou d'un temps de jeux. Ces rendez-vous sont destinés aux tout-petits et à leurs parents pour s'émouvoir et s'émerveiller ensemble.

> **De 0 à 4 ans**

1 samedi par mois, de 10 h 30 à 11 h 15

**Dates :**

30/09, 14/10, 18/11, 02/12, 16/12,  
27/01, 03/02, 02/03, 16/03, 27/04,  
04/05, 18/05, 01/06, 15/06, 29/06

Inscriptions aux ateliers sur :  
[visagesdumonde.cergy.fr](http://visagesdumonde.cergy.fr)

# Crédits

## RÉPERCUSSIONS - Cie Original Magik Step - p.6

Chorégraphie : Collectif Original Magik Step • Directeur artistique : Jean-Claude Marignale • Interprètes : Kwame Bâ, Fermin Juarez, Jean-Claude Marignale, Richard M'Passi, Leela Petronio, Moossa Setouane

## WAX MOOD - Cie Hervé Sika - p.7

Chorégraphie & mise en scène : Hervé Sika • Texte : Léonore Confino et Hervé Sika • Lumière : Carlo Diaconale • Auteur : Edgar Sekloka Comédiens : Junkaz Lou, Edgar Sekloka, Aurélia Ciano, Hervé Sika, Léonor Cofno • Collaboratrice : Clara Urosevic • Production : Compagnie Mood/RV6K • Coproduction Le Triton – Scène de musiques présentes (93260 – Les Lilas) // Théâtre Jacques Prévert (93600 – Aulnay-sous-Bois) // Espace Germinal – Scènes de l'Est Valdoisien (95470 – Fosses) Soutiens DRAC Ile-de-France sur l'aide à la création // Théâtre Le Colombier – Centre de création théâtrale et chorégraphique indépendant (93170 – Bagnolet)

## BROUTILLE - Cie Bleu Renard - p.7

Dramaturgie : Toinette Lafontaine • Composition musicale : Grégoire Simon • Jeu : Toinette Lafontaine et Grégoire Simon • Regard extérieur, conseil artistique : Pauline Laurent et Ségolène van der Straten • Scénographie : Mathilde Melero • Construction scénographique : Clément Debras • Regard pour l'écriture chorégraphique : Claire Hurpeau et Caroline Boussard • Aide à l'écriture (début de projet) : Christelle Herrscher • Création lumière : Jérémy Monti • Reprise de régie : Suzon Michat • Production : Pauline Hyron et Sophie Hemmerling • Coproduction : Le TiGrE (Terre d'Imaginaires réseau jeune public Grand Est) // la Passerelle, Rixheim // Saison Culturelle Sur les Sentiers du Théâtre, Beinheim // Relais Culturel d'Erstein // la Saline, Sultz-sous-Forêts Accueils en résidence : Illiade, Ilkirsch // Évasion, Sélestat // la Minoterie, Dijon // la Castine, Reichshoffen // La Maison des Arts, Lingolsheim // l'Agence Culturelle Grand Est, Sélestat // la Fabrique de Théâtre, Strasbourg Subventions : DRAC Grand Est // Région Grand Est // Ville de Strasbourg // Rectorat de l'Académie de Strasbourg (résidence GIP-ACMISA) Autres partenaires : École de Kurtzenhouse // Multi-accueil de Beinheim • Relais d'Assistances Maternelles d'Erstein // CINE, centre d'initiation à la nature et à l'environnement de Munchhausen // École primaire de Munchhausen // CREA, scène conventionnée Jeune Public, Kingersheim (Salon Pro-Art, festival Momix 2022) // École maternelle de Sultz-sous-Forêts // Emmaüs Montagne Verte, Strasbourg & Emmaüs Scherwiller // Commune de Steige

## HIAHUTTE - De Stille Company - p.10

Chorégraphie : Jack Timmermans et Jack Gallagher • Danseurs : Mirella de Almeida Castagna et Gianmarco Stefanelli ou Pilvi Kuronen et Ivar Draaisma • Décor : Bert Vogels • Musique : Mete Erker et Jeroen van Vliet • Costumes : Joost van Wijmen • Création Lumières : Pink Steenvoorden • Einstein Design • Diffusion en France : Christelle Dubuc • Production Cie de Stille - Centre Chorégraphique Jeune Public de Breda (Pays-Bas)

## GADOUE - Cie Le Jardin des Délices - p.10

Auteurs : Luna Rousseau et Nathan Israël • Conception, mise en scène et dramaturgie : Luna Rousseau • Interprétation : Nathan Israël & Delphine Benhamou ou Paola Aviles • Technique : Cyrille Germain Régie : Vincent Berthe de Pommery Production / diffusion : Full Full • Une production Le Jardin des Délices avec La Maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve et Le Château de Blandy-les-Tours, Département de Seine-et-Marne. Avec le soutien de l'Atelier du Plateau et de la Ville de Paris. Remerciements à l'Espace Périphérique - Parc de La Villette, Paris

## IMPACT - Cie Sophie Courtin - p.11

Chorégraphe et danseuse : Sophie Courtin • Musiques : Nicolas Paschburg, BLOND:ISH, Antonio Vivaldi, Eugène Gigout, VAPA • Interprètes : Eva André, Sophie Courtin, Alexia Dejean, Louis Giraudeau, Hacen Harfthi, Mariam Kamara • Technicien lumière : Fernando De Azevedo • Production : Cie Sophie Courtin • Soutiens : EMKA x CCN de Créteil et du Val de Marne • Direction : Medhi Kerkouche // Visages du Monde Cergy // KAFIG x CCN de Créteil et du Val de Marne • Direction : Mourad Merzouki • Pôle en scènes : Albert Camus et Pôle Pik - Sobanova • Accueil en résidence : Visages du Monde – Cergy

## P.I.E.D #FORMAT DE POCHE - Cie La Ruse - p.13

Conception et chorégraphie : Bérénice Legrand avec la complicité pour l'écriture chorégraphique des interprètes et de Dorothee Lamy, Zorranne Serrano • Interprétation : en alternance Sarah Chlaouchi, Mélanie Fabre, Céline Maufroid, Jennifer Dubreuil • Création musicale : Benjamin Collier • Création lumière : Claire Lorthioir • Régie générale : en alternance Romain Gontier et Baptiste Cretel • Costumes et réalisation textile : Mélanie Loisy • Coproductions : L'échangeur – CDCN Hauts-de-France et le Volcan Scène nationale du Havre • Mise à disposition d'espaces : Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse à Lille, Le Studio 28 à Roubaix - Cie Zahrbat, Les Arcades à Faches-Thumesnil, Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France, Le Volcan – scène nationale du Havre • Soutiens : Avec le soutien de la DRAC-Hauts-de-France au titre de l'aide à la structuration • Cette pièce a été programmée Hors les Murs dans les cadres suivants : Festival Kidance - L'échangeur CDCN Hauts-de-France // La Saison Culturelle du Département du Pas-de-Calais (en médiathèques et milieu rural) // Le Festival Ad Hoc - Le Volcan - Scène Nationale du Havre (en milieu scolaire)...

## JOSÉPHINE BAKER FOREVER

### Prométhée Productions - p.14

Livret, musiques originales et scénographie : Jean-Pierre Hadida • Conseiller artistique et historique : Brian Bouillon Baker • Chorégraphie et co-metteur en scène : Florie Sourice • Direction musicale : Raphaël Bancou

## FLIC FLAC N' FLOK - Cie Entre chien et loup / Réseau

### Escapes Danse - p.15

Aide à la mise en scène : Laurent Serre • Animation des images, voix : Emilie Dubois • Accordéons, flûte et voix : Pauline Coutellier • Un spectacle conçu et réalisé par Pauline Coutellier et Camille Perreau, compagnie Entre chien et loup • Production : Compagnie Entre chien et loup • Soutien : La DRAC Bourgogne-Franche-Comté

## VOILÀ - Cie Benthé - p.15

Chorégraphie, mise en scène & interprétation : Théophile Bensusan • Interprètes : William Delahaye, Robin Schmitt, Salomon M'Pondo-Dicka, Feroz Sahoulamid • Assistance, mise en scène & dramaturge : Thierno Thioune • Création lumière : Cyril Mulon • Composition : Mathieu Boudon • Vidéaste : Made by Beta • Coproduction : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines // La Villette, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne Soutiens : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines // La Villette, le CENTQUATRE-PARIS

## LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU

### Cie WLDN / Joanne Leighton - p.16

Chorégraphie & direction : Joanne Leighton • Artistes chorégraphiques : Flore Khoury & Marie Tassin • Textes : Marie Fonte, Flore Khoury, Joanne Leighton, Marie Tassin • Création Musique originale : Peter Crosbie • Collaboratrice artistique : Marie Fonte • Création Vidéo : Flavie Trichet-Lespagnol • Lumières et Scénographie : Romain de Lagarde • Régisseur général : François Blet • Production : WLDN / Joanne Leighton • Co-production : Le L'Échangeur // CDCN de Château-Thierry ; Le ZEF, Scène nationale de Marseille ; Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène Nationale ; Centre Chorégraphique National de Tours – Direction Thomas Lebrun ; La Commanderie, Étancourt ; Chorège // CDCN Falaise Normandie ; en cours Partenaires : WLDN // Joanne Leighton est artiste associée au Théâtre de Choisy-le-Roi pour la saison 2022-2023 ; en résidence au Théâtre Jacques Carat de Cachan sur l'année 2023 ; en résidence 2022-2025 au ZEF, Scène nationale de Marseille ; en résidence 2020-2024 avec le Oerol Festival de Terschelling aux Pays-Bas. WLDN est subventionnée par la DRAC Ile-de-France au titre des compagnies conventionnées et par la Région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle.

### FARĀĒKOTO - Cie 6<sup>e</sup> Dimension - p.16

Chorégraphie : Séverine Bidaud • Textes : Marion Aubert • Musique : Natyve • Lumières : Esteban Loirat • Vidéo : Pascal Minet • Costumes : Alice Touvet • Remerciement pour les voix : Delphine Lacouque, Flore Taguiev, Talila et Oumarou • Regards complices : Jane-Carole Bidaud, Natacha Balet, Cault Nzelo, Carlo Diaconale, Audrey Bottineau, Amélie Jousseau, Isabelle Job et Madeline • Coproductions : La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Département de Seine-Maritime, Le Sillon de Petit-Couronne (76), Le Piaf de Bernay (27), Le Théâtre des Miroirs à La Glacière - Cherbourg en Cotentin (50), L'Expansion artistique - Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly (76), C3 - Le Cube à Douvres-la-Dévilvrande (14), Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois (93), C'est Coisel ? de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay (61). Soutien : L'Etincelle / Théâtre(s) de la ville de Rouen (76), La Villette, Paris (75), Le Flow / le Centre Eurorégional des Cultures Urbaines à Lille (59), La Maison des Arts de Créteil - Scène Nationale (94), La Salle Gérard-Philipe à Bonneuil-sur-Marne (94), L'Entre-Pont à Nice (06), L'Espace Charles Vanel à Lagny-sur-Marne (77), La Salle Jean-Renoir à Bois-Colombes (92). Autres soutiens (en terme de préachat) : L'Entre-deux à Lésigny (77), Le Sud-Est Théâtre à Villeneuve-Saint-Georges (94), Le Centre Culturel Bienaimé à La Chapelle-Saint-Luc (10), La Courée à Collégien (77), Festival Mômes en Folie à Saumur (49), L'ECFM de Canteleu (76). Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie.

## Crédits

Ville de Cergy : Direction de la participation citoyenne  
et de la communication - 07/2023

Création graphique : [www.agence-bathyscaphe.fr](http://www.agence-bathyscaphe.fr)

Impression : Le Reveil de la Marne

Programme arrêté au 07/2023 (sous réserve de modifications)

## INSECTES - Cie Lady Rocks - p.17

Distribution : Compagnie Lady Rocks • Direction artistique - chorégraphe : Léa Cazauran • Direction de production : Lou Germain • Danseurs : Jesus Gil Sanchez, Tengis Jambaatsadmid, Laura Maillard, Jimmy Vairon • Assistante chorégraphe : Clémence Pavageau • Costumière : Raphaël Lamy Voix Off • Aloïse Sauvage • Vidéaste d'animation : Fernando Toussaint • Créatrice lumière : Marine Stroehrer • Production : CAE CLARA • Coproductions : Centre de la danse Pierre Doussaint GPS&O - les Mureaux CCN du Havre - Le Phare - Le théâtre de la Nacelle - Aubergenville Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2022 - La Place - centre culturel hip-hop Soutiens : Drac Ile-de-France dans le cadre de l'Aide au projet - Ville de Paris - Avec le Mécénat de la Caisse des Dépôts- Laboratoire des Cultures Urbaines - 104- CND - mise à disposition de studios Insectes est lauréat du Réseau Spot année 2023 Léa Cazauran est une artiste sortante de l'Incubateur IADU, La Villette / Fondation de France

## Partenaires



# Visages du monde



10 place du Nautilus  
01 34 33 47 50



[accueil.vdm@cergy.fr](mailto:accueil.vdm@cergy.fr)  
[visagesdumonde.cergy.fr](http://visagesdumonde.cergy.fr)

  @visagesdumondecergy

## Horaires

Fermé le lundi  
Mardi, jeudi et vendredi 12 h 30 - 19 h  
Mercredi 10 h - 19 h  
Samedi 10 h - 18 h  
Dimanche 10 h - 17 h

