

**LE
DOUZE**

**C'EST AUSSI
MON PROJET**

cergy.fr/ledouze

MUSIQUE

Les travaux du Douze avancent et la première livraison est arrivée ! Vivement attendue, la grande salle de spectacle est achevée. Appelée à devenir un lieu phare de Cergy et de la région du fait de ses caractéristiques techniques et de sa capacité d'accueil, elle attirera inmanquablement du monde, tant les spectateurs que les artistes. L'École municipale de musique et les studios d'enregistrement sont également en voie d'achèvement. Plus de détails en pages intérieures...



**Un projet
bien établi** p.3



**En avant la
musique** p.4



**Le retour
de la tour** p.7

ledouze.cergy.fr



villedecergy



JEAN-PAUL JEANDON
Maire de Cergy

OUVREZ LES PORTES

Notre patience à tous va enfin être récompensée. Malgré les impondérables, conditions météo défavorables ou épidémie de Covid-19, les entreprises et les équipes de la mairie ont tenu bon : les travaux du Douze ont avancé et les premières ouvertures dans l'équipement deviennent réalité. En commençant par notre salle de spectacle. 800 places assises, 1 500 debout, des prestations de très grande qualité : notre ville a désormais une salle qui va rayonner bien au-delà de nos frontières communales. Si elle sera ouverte à de nombreuses manifestations, nous tenons cependant à lui imprimer une forte identité musicale. Toutes les musiques y seront reçues en majesté : musiques actuelles, jazz, musique classique, baroque... Une programmation éclectique qui portera haut et fort l'étendard de Cergy ville de culture...

Musique, toujours, avec la livraison imminente des locaux de l'École municipale de musique ainsi que des studios de répétitions et d'enregistrement. Leurs équipements techniques et le traitement acoustique ont fait l'objet d'une attention toute particulière, notamment pour que les riverains ne subissent aucune nuisance sonore. Comme pour la salle de spectacle, ses usagers bénéficieront donc d'un son d'exception. Avec l'équipe municipale, nous avons hâte de voir les Cergyssois s'approprier ce bel équipement structurant des quartiers Horloge et Axe Majeur.



Salle de spectacle

ZOOM SUR



MUSIQUE !

La Salle de spectacle est un formidable équipement avec une scène parmi les plus grandes du département (18 mètres de large sur 10 mètres de profondeur) et une modularité absolue.

Si l'on peut aussi bien y organiser un concert qu'un salon professionnel, la ville a décidé de lui donner une forte identité musicale en proposant un grand concert par mois. Des partenariats seront par ailleurs passés avec les festivals déjà ancrés sur notre territoire, représentant tous les courants musicaux. C'est notamment le cas avec le désormais célèbre « Jazz au fil de l'Oise » qui viendra y fêter ses 25 ans d'existence. Un seul objectif : ouvrir cette salle à tous les styles et à tous les publics.

Cette forte empreinte musicale ne l'empêchera pas de s'ouvrir à d'autres formes d'arts et de manifestations. Elle accueillera ainsi ponctuellement des spectacles de danse, des shows d'humour... S'y tiendront également des conférences grand format animées par des personnalités reconnues. Enfin, elle sera mise à disposition des associations, dès lors qu'elles auront un projet adapté à sa taille.

VU PAR...

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT



BRUNO SABINI
Responsable du
Douze

Le projet d'établissement du Douze est en cours d'écriture. Élaboré collectivement par toutes ses entités – maison de quartier, école de musique, salle de spectacle, studios de musique, salle club – il définira leur façon de travailler à la fois indépendamment et ensemble... Décryptage avec Bruno Sabini, responsable du Douze.

QUEL EST LE PROJET... DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT ?

Il y a en fait plusieurs projets dans le projet. Le premier, qui est d'ailleurs à l'origine de la réhabilitation du bâtiment, est de permettre à chaque entité de fonctionner dans les meilleures conditions ; qu'elles aient les moyens de bien travailler sans se gêner les unes les autres. Elles ont donc réfléchi ensemble à des outils de coordination, à une articulation pour que tout se passe avec fluidité, pour une cohabitation optimale. Un travail important est notamment en cours sur l'accueil, afin de bien orienter le public vers chacune d'entre elles.

LES DIFFÉRENTES ENTITÉS DU DOUZE VONT-ELLES TRAVAILLER ENSEMBLE ?

Tout à fait, c'est un autre des objectifs du projet d'établissement : mettre en place des modes de travail, des procédures, des temps de réflexion qui encouragent des projets concertés réguliers entre les entités. L'idée est de les encourager à collaborer : plutôt que de les voir travailler chacune dans son coin, qu'elles s'organisent pour s'enrichir les unes au contact des autres. Nous voulons que cette collaboration fasse découvrir aux publics de chacune toute la richesse de l'offre du Douze.

PAR EXEMPLE ?

Ça peut être un projet commun entre les studios et l'École municipale de musique, entre la salle de spectacle et la maison de quartier... Imaginez par exemple une master class avec un musicien célèbre. On monte un projet autour de lui en impliquant L'Observatoire, l'École municipale de musique, les studios et les animateurs jeunesse. L'artiste peut être en résidence à L'Observatoire, participer à des sessions musicales avec des artistes ou des membres des studios, et les élèves de l'École de musique et les jeunes du quartier peuvent aussi le rencontrer et échanger avec lui.

Y AURA-T-IL DES PROJETS QUI IMPLIQUENT TOUTES LES ENTITÉS ?

Oui, nous allons faire en sorte que tout le monde travaille sur un ou plusieurs projets structurants, sur de longues périodes.



PASCAL DELEU
Directeur de la maison
de quartier

Directeur de la maison de quartier, Pascal Deleu a activement participé à l'élaboration du projet d'établissement. Témoignage.

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT, PROJET INDIVIDUEL OU COMMUN ?

Les deux : il doit effectivement permettre à chaque entité de conserver son autonomie ; mais aussi nous pousser à travailler ensemble. Je trouve que c'est un axe de travail très intéressant, tout à fait dans l'esprit d'un équipement collectif. J'aime bien cette idée d'avancer de concert pour proposer, créer, inventer de nouvelles formes de travail qui nous impliquent les uns et les autres.

AVEC DES PROJETS PARTAGÉS, DONC ?

Oui. Les possibilités sont infinies. À la maison de quartier nous pouvons très bien, en collaboration avec la salle de spectacle, avec les studios... proposer à nos publics d'aller à la découverte d'un spectacle à tarif réduit, de visiter des locaux techniques, d'aller à la rencontre des artistes... Ce ne sont que quelques exemples.

UNE OUVERTURE SUR LES AUTRES, EN QUELQUE SORTE ?

C'est effectivement l'idée. Tout le succès de cet objectif tient dans la qualité des relations entre les entités. Ça va bien au-delà d'un simple partenariat qui suppose un cloisonnement des différentes parties. Nous devons, en effet, penser bien plus loin, raisonner en global entre la maison de quartier, la direction de la jeunesse, l'École municipale de musique, les studios... Nous allons faire corps, faire équipe.

PRÊTS POUR L'OUVERTURE, ALORS ?

Oui, d'autant que la maison de quartier a son propre « projet social », un document de référence validé par la Caisse d'allocations familiales que nous mettons à jour tous les quatre ans avec les habitants, les partenaires associatifs, les institutions... En élaborant notre dernier projet social, en 2019, nous avons tenu compte de notre future implantation dans le Douze et du futur projet d'équipement : les philosophies des deux projets sont parfaitement calées.

DÉMÉNAGEMENT GAGNANT

DU CMM À L'ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE



Le Centre musical municipal déménagera de la place des Linandes dès cet été ! Afin de marquer son renouveau, le CMM deviendra l'École municipale de musique. Ce changement d'appellation lui permettra de s'inscrire dans une nouvelle dynamique et renforcera la mise en réseau des trois écoles municipales de musique de l'agglomération de Cergy-Pontoise (Vauréal, Cergy, Osny). L'École municipale de musique se déploiera sur deux étages qui lui sont dédiés au sein du Douze. Rapide tour d'horizon...

Un plus grand nombre de salles de cours parfaitement adaptées à la pratique de la musique grâce à une insonorisation de qualité, permettant d'accueillir plus de 300 élèves par an.

Une grande salle de répétition et de restitution sera entièrement dédiée à l'École de musique. Avec cet espace toujours disponible, fini le casse-tête organisationnel impliquant d'aller dans des salles extérieures.

Une salle de répétition partagée avec les studios offrira des conditions de travail idéales pour les orchestres latino, rock et autres formations musicales de l'école.

La grande salle de spectacle pourra être empruntée pour organiser de grands événements, et mettre les élèves de l'école en conditions réelles lors de la préparation de grands projets musicaux.

Ces nouveaux locaux vont permettre la réalisation de nombreux projets. L'École municipale de musique va pouvoir multiplier les petits concerts, organiser des auditions de classe avec un public de 50 -60 personnes, recevoir des classes orchestres, accueillir des scolaires durant leurs heures de cours sur des projets d'initiation musicale...

Pressée d'emménager dans ses nouveaux locaux, elle prépare d'ores et déjà activement son déménagement, pour une rentrée prévue cet automne. Inscriptions à partir du 1^{er} juillet.

renseignements et inscriptions :
01 34 33 45 77 - 01 34 33 45

.....



Studios et École municipale de musique vue du patio

CHUT...

DERNIERS TRAVAUX

(ET NON DES MOINDRES) À L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET AUX STUDIOS

L'École municipale de musique et les studios ont fait l'objet de travaux très techniques, en particulier en ce qui concerne l'acoustique. De nombreux corps de métier ont été mis à contribution. Petit panorama...

Le traitement acoustique apporté aux salles de classe, aux studios de répétition et au local d'enregistrement est particulièrement abouti. Ils sont enveloppés d'une boîte acoustique flottante, constituée de deux couches de laine de 80 cm chacune, ainsi que d'un vide acoustique de 40 cm. Le tout représente 7 000 m² d'isolant, chaque m² mesurant 80 cm de haut et pesant 70 kg. Les murs sont par ailleurs revêtus de bois perforé ou medium en V dont l'angle est calculé pour améliorer l'absorption acoustique.

La climatisation a fait l'objet d'un traitement spécial. Pour les salles nécessitant un silence absolu, tels que les studios et

les salles de classe, des pièges à son ont été installés sur les bouches d'aération. Et les tuyaux de ventilation ont été équipés de silencieux.

Le câblage du bâtiment a fait l'objet de soins particuliers : des pots d'encastrement spéciaux ont été utilisés pour les prises afin d'empêcher le moindre passage de sons parasites par ce canal. Par ailleurs, tout le bâtiment est équipé d'un câblage Ethernet dédié aux sons, données numériques et images, permettant une captation professionnelle de tout évènement se déroulant dans le Douze, via la régie d'enregistrement des studios.



Salle de classe de l'École municipale de musique



Salle de répétition et de restitution de l'École municipale de musique

DE SI BEAUX DÉCIBELS

DES STUDIOS DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE

Les studios de musique actuellement installés au Chat Perché vont emménager dans des locaux ultra professionnels construits spécialement à leur intention dans le Douze...

Cinq studios de répétition de 20 à 30 m², avec climatisation indépendante et même la lumière du jour pour certains, accueilleront les musiciens en mettant à leur disposition tout l'équipement nécessaire pour brancher et sonoriser leurs instruments : câblage, micros, amplis...

Une cabine de prise de son de 30 m² et sa régie d'enregistrement, toutes deux équipées de matériel professionnel, permettront de réaliser des maquettes et des démos de très haute tenue que les musiciens pourront aller présenter aux labels.

Toutes ces salles bénéficient d'une isolation acoustique exceptionnelle. La conception de cette isolation a été mise au point par un acousticien très renommé dans le milieu musical. Aucun bruit ne filtre hors des studios, ce qui présente deux grands avantages. Le premier est de permettre une plus grande plage d'ouverture des studios. Les groupes pourront répéter plus tard car ils pourront emprunter une entrée de nuit dédiée, une fois l'accueil du Douze fermé. Le second avantage tient au fait que les répétitions et les enregistrements pourront se tenir en même temps, sans que les uns et les autres n'entendent le moindre bruit parasite.

BACK TO THE FUTURE

LA TOUR : LE RETOUR



Une reconstruction. Elle avait disparu, la voilà de retour. Détruite pour être solidement reconstruite selon les plans de l'architecte, la tour du Douze surplombe à nouveau les quartiers Horloge et Axe Majeur. Ses murs sont réalisés pour 40% en méthode traditionnelle, avec coffrage et coulage de béton armé, pour asseoir la structure. Les 60% restant sont édifiés en posant des murs préalablement fabriqués en usine. Le revêtement est de brique naturelle blanche, comme pour l'ensemble du bâtiment.

Un phare. Jean-Pierre Lot, l'architecte qui a conçu le Douze voulait conserver la tour afin de garder une trace du passé (la tour de L'Observatoire), tout en lui conférant une présence plus marquée encore, faisant écho au monument de Ricardo Bofill solidement ancré à l'extrémité de l'Axe Majeur Horloge. Élançée, lumineuse, la nouvelle tour signalera l'emplacement du Douze à travers toute la ville.

Un logo. Le nouveau logo du Douze s'affiche fièrement en haut de la nouvelle tour. Signe manifeste du renouveau de l'équipement.

... Et un départ. On s'était habitués à sa présence, mais il faut reconnaître que la nouvelle tour a quand même plus de classe. Après de bons et loyaux services, la grue du chantier s'est donc discrètement éclipisée. Sa flèche a été décrochée d'un seul bloc puis posée sur la place du marché, avant d'être démontée pour être transportée vers de nouvelles aventures.

.....



Démontage de la grue du douze

SUR LA LIGNE DE DÉPART

UN NOUVEAU LOOK POUR L'ANCIENNE SALLE DE L'OBSERVATOIRE

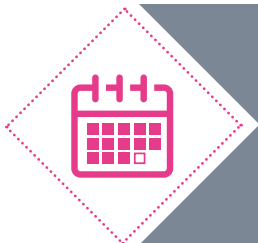
Toujours en travaux, la salle occupée par L'Observatoire ne rouvrira que début 2022 pour les concerts, les répétitions-scène et l'accueil de résidences et d'actions culturelles. Cet automne, les concerts seront tous accueillis dans la grande salle de spectacle du Douze. À partir de 2022, les concerts du Douze seront

diffusés dans l'une ou l'autre des deux salles, en fonction de la programmation.

Cela conduira à rebaptiser L'Observatoire en « salle Club du Douze », afin de mieux identifier les espaces et répondre également aux envies de proximité des artistes ou du public. La salle, inaugurée en 1998, prendra à son tour un nouveau

départ dans sa formule club. À son actif: une scène plus grande, de nouveaux gradins amovibles (250 places assises, 500 debout), un accueil du public et des artistes nettement amélioré et un accès au matériel et aux décors mieux adaptés. La scène musicale de Cergy a sans nul doute trouvé son écrin.

.....



CALENDRIER DES CONCERTS

- 9 OCT **Clou**
- 16 OCT **Les Tambours du Bronx**
- 22 OCT **Lilly Wood and the Prick**
- 5 NOV **Kimberose**
- 12 NOV **Gnawa Diffusion**
- 17 NOV **Big Vicious**
- 4 DÉC **Hugh Coltman**



EN SCÈNE

TEASING CONCERT

PREMIER CONCERT DE LA
SALLE DE SPECTACLE

8 octobre 2021
avec **LEJ!**



CALENDRIER DES TRAVAUX

Septembre 2021

Ouverture de
l'École municipale
de musique

1^{er} trimestre 2022

Livraison de la
maison de quartier
et de la salle Club



OUVERT

OUVERTURE DE LA MAISON DES PROJETS



Maison du projet

- **TOUS LES MERCREDIS :**
10h00 à 12h00 / 14h00 à 19h00
- **TOUS LES VENDREDIS :**
14h00 à 19h00

La maison du projet est un lieu ressource installé dans votre maison de quartier Axe Majeur Horloge au 2 avenue du Jour. Elle est ouverte au public et permet de poser toutes vos questions sur le projet. Des visites y seront organisées à partir de la rentrée.

+ D'INFOS



RENDEZ-VOUS SUR
LEDOUZE.CERGY.FR
POUR SUIVRE TOUTE
L'ACTUALITÉ DU PROJET.

Le coût du projet 25 millions d'euros dont 10 millions de subventions.
AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE :



JOËL

Usager de l'école
municipale de musique

« Une meilleure
insonorisation ? Il faudra
entrer pour nous entendre
jouer »

AXE MAJEUR
HORLOGE

UN NOUVEL
EQUIPEMENT
POUR LES
CERGYSSOIS

LE
DOUZE

C'EST AUSSI
MON PROJET

ledouze.cergy.fr

Toute l'actualité du projet sur ledouze.cergy.fr



[villedecergy](http://villedecergy.fr)

