

PASSE RELLE

Des rendez-vous
culturels pour tous



2022
JAN / AVR
#13

ÉVÉNEMENTS • ARTS VISUELS • CONFÉRENCES • MUSIQUE
DANSE • LECTURE & JEUX • THÉÂTRE...

CONSIGNES SANITAIRES

- › Toutes les manifestations présentes dans cette brochure seront soumises à un protocole sanitaire en lien avec les consignes gouvernementales en vigueur.

Renseignez-vous sur :
www.gouvernement.fr/info-coronavirus

- › L'ensemble de la programmation peut être soumis à des modifications ou des annulations.

**Pour être informé,
consultez régulièrement
le site de la ville :**
www.cergy.fr

ÉDITO

À l'heure où nous publions cette nouvelle brochure Passerelle, la France connaît une nouvelle vague de la pandémie. Si un centre de vaccination a dû s'installer dans la salle d'expositions du Carreau, les résidences artistiques sauront se réinventer, dans des formats déjà expérimentés : dans les établissements scolaires partenaires, puis éventuellement sous la forme d'installations à ciel ouvert, dans l'espace public.

Mais les autres équipements culturels restent tous accessibles, qui proposent des rendez-vous fédérateurs, des événements artistiques et culturels que nous avons, plus que jamais, envie de voir perdurer.

Parmi les Grands rendez-vous du Douze, citons les truculentes Négresses Vertes, le non moins célèbre Hubert Félix Thiéfaine et la reprogrammation du concert de la chanteuse Kimberose. Gageons que, tout comme le célèbre trio Trois Cafés Gourmands, également programmé, tous sauront faire vibrer la grande salle de ce bel équipement flambant neuf.

Nos jeunes et très jeunes publics ne seront pas oubliés, puisque les ateliers du Rendez-vous de la BD leur permettront de s'essayer à cet art. La Quinzaine de la petite enfance donnera aux trois médiathèques l'occasion de conjuguer leurs offres. Et c'est encore le réseau Cergythèques qui programmera sa conférence Grand format « *la femme est-elle un homme comme les autres ?* ».

Ce premier quadrimestre 2022 sera également placé sous le signe de la danse, avec une programmation à Visages du Monde qui s'illustrera par la découverte de compagnies émergentes (le plateau « jeune création chorégraphique » du 15 janvier), les Rencontres chorégraphiques du CFD (le 12 février), et le désormais incontournable rendez-vous francilien de master class et de battle, Cergy Funk Style (le 30 avril).

Excellente année artistique et culturelle à toutes et à tous !

Jean-Paul Jeandon

Maire de Cergy

Président de l'agglomération de Cergy-Pontoise



Alexandra Wisniewski

Conseillère municipale déléguée à la culture et au patrimoine culturel



VOS RENDEZ-VOUS CULTURELS EN UN CLIN D'ŒIL

Les horaires des équipements peuvent être modifiés selon le contexte sanitaire. Renseignez-vous régulièrement sur : www.cergy.fr/coronavirus

LES MÉDIATHÈQUES

www.bibliotheques.cergypontoise.fr
www.cergy.fr/mediatheques



cergytheques

HORAIRES

Mardi, jeudi, vendredi : **12h30 > 19h00**
Mercredi : **10h00 > 19h00** • Samedi : **10h00 > 18h00**

Lieux d'échanges et d'épanouissement donnant accès aux enfants et aux adultes à l'information et à la culture, les médiathèques de Cergy développent également le goût de la lecture en offrant des services bien plus larges que le seul prêt de documents : conseils, ateliers, rencontres, numérique...

4 MÉDIATHÈQUE L'HORLOGE

49, rue de l'Abondance
01 34 33 46 90

5 MÉDIATHÈQUE L'ASTROLABE

Parvis de la Préfecture
01 34 33 77 74

1 MÉDIATHÈQUE VISAGES DU MONDE

10, place du Nautilus
01 34 33 47 50
Ouverte le dimanche : **10h00 > 17h00**



CERGYTHÈQUE(S)
CERGYTHÈQUE, PRÉFÉRENCES DU MONDE
L'HORLOGE L'ASTROLABE
LES MÉDIATHÈQUES DE LA VALLEE DE CERGY



1

VISAGES DU MONDE

10, place du Nautilus • **01 34 33 47 50**
visagesdumonde.cergy.fr • accueil.vdm@cergy.fr



[visagesdumondecergy](https://www.facebook.com/visagesdumondecergy)

HORAIRES

Fermé le lundi

Mardi, Jeudi, Vendredi : **12h30 > 19h00**

Mercredi : **10h00 > 19h00** • Samedi : **10h00 > 18h00**

Dimanche : **10h00 > 17h00**



Bâtiment à l'architecture singulière, l'équipement phare des Hauts-de-Cergy rassemble des espaces éclectiques pour rendre la création artistique accessible à tous. Avec le Centre de formation danse (CFD) au cœur de l'équipement et une programmation tout au long de l'année dédiée à la danse, Visages du Monde a pour ambition d'être un lieu de référence dans ce domaine artistique. Loin d'être le seul domaine de création, il abrite également une médiathèque, un espace multimédia, des locaux associatifs, une maison de quartier et une salle de spectacles.



2

LE DOUZE

12, allée des Petits Pains • **01 34 33 32 12**
ledouze.cergy.fr • ledouze@cergy.fr



[ledouze.cergy](https://www.facebook.com/ledouze.cergy)

Le nouvel équipement socio-culturel situé au cœur des quartiers Horloge et Axe Majeur est conçu pour s'adresser à toutes les générations et à tous les publics. Le Douze est ouvert à de nombreuses manifestations avec toutefois une forte identité musicale. Il est composé d'une grande salle de spectacle, de studios de musique, de l'École municipale de musique auxquelles s'ajouteront prochainement la maison de quartier Axe majeur-Horloge ainsi que la salle « club ».



3

LE CARREAU

LE
CAR
REAU



[carreaudecergyofficiel](https://www.facebook.com/carreaudecergyofficiel)

3-4, rue aux Herbes
lecarreau.cergy.fr • lecarreau@cergy.fr

HORAIRES DES EXPOSITIONS

Fermé le lundi

Mardi uniquement pour les groupes sur réservation

Mercredi, jeudi, vendredi : **13h00 > 18h00**

Samedi, dimanche : **14h00 > 18h00**

Unique salle d'exposition et de rencontres dédiée aux arts visuels contemporains sur Cergy-Pontoise et sa région, Le Carreau s'adresse à tous les artistes de renommée internationale ou locale, aux amateurs, et à tous les publics.

VOS RENDEZ-VOUS CULTURELS EN UN CLIN D'ŒIL

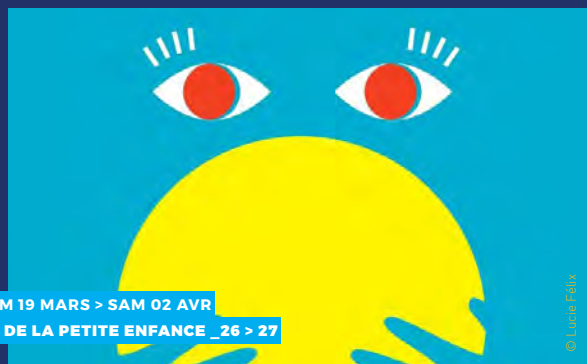
ÉVÉNEMENTS

SAM 05 FÉV
Passeport pour l'Asie 4 _16

SAM 19 MARS > SAM 02 AVR
15^e de la petite enfance _26 > 27

VEN 08 AVR > DIM 10 AVR
Comiques Show XXL _31

MER 27 AVR
Portes ouvertes du Labo _34



SAM 19 MARS > SAM 02 AVR
15^e DE LA PETITE ENFANCE _26 > 27

LECTURE & JEUX

SAM 22 JAN > SAM 12 MARS
**Petit pont parfait :
les footballeuses, héroïnes de BD** _12

SAM 29 JAN
1,2,3 jouez ! _14

SAM 19 MARS > SAM 2 AVR
Exposition Prendre et surprendre _26

SAM 26 FÉV
LE MENSONGE _22

DANSE

SAM 15 JAN
Plateau jeune création chorégraphique _11

SAM 29 JAN
Battle Exhibition _14

SAM 12 FÉV > SAM 19 FÉV
Le Mensonge, de l'album à la danse _17

SAM 12 FÉV
Rencontres Chorégraphiques _18

SAM 26 FÉV
Le Mensonge _22

SAM 12 MARS
Le Problème avec le rose _24

JEU 31 MARS > SAM 02 AVR
Roy s'endort _27

SAM 09 AVR
Earthbound _32

SAM 16 AVR
C'Franc _33

SAM 23 AVR
Échos _34

SAM 30 AVR
Cergy Funk Style _36



THÉÂTRE

SAM 19 FÉV
Les Affamés du Cabaret _21

DIM 20 FÉV
Comiques Show 13 - Djimo _21

MAR 08 MARS > MER 06 AVR
Festival de Tréteaux _23

SAM 19 MARS
Les Z'animos _26

JEU 24 > SAM 26 MARS
Racines _27

CONFÉRENCES

JEU 10 MARS
La Femme est-elle un homme comme les autres ? _24

SAM 26 MARS
Des bébés et des signes _26

JEU 07 AVR
Ces livres qui nous font du bien _30

LES RENDEZ-VOUS...

...DES MÉDIATHÈQUES _38 > 40

...DE VISAGES DU MONDE _41 > 43

...DU DOUZE _44 > 45

MUSIQUE

SAM 15 JAN
Carte blanche au CRR _10

SAM 15 JAN
The Crook & The Dylan's _10

VEN 28 JAN
Les Négresses Vertes _13

SAM 29 JAN
Georgio _15

SAM 05 FÉV
Victor Solf _16

DIM 13 FÉV
Hubert Félix Thiéfaine _18

MER 16 FÉV
Kimberose _20

SAM 12 MARS
One Poet Show avec Souleymane Diamanka _25

JEU 17 MARS
Fatoumata Diawara _25

SAM 19 MARS
Kid Francescoli _28

SAM 26 MARS
Trois Cafés Gourmands _29

DIM 03 AVR
Danakil _30

SAM 09 AVR
Earthbound _32

VEN 15 AVR
Emma Peters - Kemmler - Sally _32

VEN 29 AVR
General Elektriks _35



TARIFS / BILLETTERIE _47

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DU DOUZE

La grande salle de spectacle du Douze, éternisée par le trio L.E.J. en octobre dernier, est particulièrement adaptée aux artistes renommés et à un public exigeant ! La qualité de la programmation fait écho aux innovations techniques de la salle, et l'on oublie totalement une fois sur place que l'équipement est encore en travaux.

En attendant l'achèvement de la salle Club (ex-Observatoire), la grande salle du Douze verra alterner « Grands rendez-vous » pour les têtes d'affiches et une programmation de jauge plus réduite, idéale notamment pour les artistes locaux et émergents. Ce qui donne un choix exceptionnel d'événements et de concerts adaptés à tous les publics et pour toutes les bourses !



VEN 28 JAN
Les Négresses Vertes + Zarhza _13

DIM 13 FÉV
Hubert Felix Thiéfaine _19

MER 16 FÉV
Kimberose + Mary May _20

SAM 26 MARS
**Trois Cafés Gourmands
+ RéMila** _29

DIM 03 AVR
Danakil + CinetiK _30

VEN 08 AVR
Haroun _31

VEN 13 MAI
Cali

VOTRE PROGRAMME CULTUREL

Janvier > Avril 2022

_10>_36



SAM
15
JAN

MUSIQUE

MÉDIATHÈQUE
L'HORLOGE

16h00 (1h00)

Gratuit, sur inscription au 01 34 33 46 90
et sur resa.mediatheques@cergy.fr

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Place aux jeunes talents !

Les élèves du CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise) et la médiathèque l'Horloge s'associent pour vous proposer cette pause musicale. Venez découvrir, lors de cette carte blanche, la musique de chambre, composition musicale apparue durant la période baroque traditionnellement composée de petits ensembles de cordes, bois et cuivres.



SAM
15
JAN

MUSIQUE
FOLK

LE DOUZE
GRANDE SALLE

20h30
TARIF C p.47
Concert debout

THE CROOK & THE DYLAN'S

Carte blanche

Le plus Irish des groupes de Cergy fête ses 10 ans au Douze !

Comme d'habitude, c'est dans le Val-d'Oise – au Douze, comme à la maison – que les Crook partageront en live, pour la première fois, leur 3^e album *...And Beyond*. Un cadeau évident pour le public cergysois qui les soutient depuis toujours. Les Crook ont « carte blanche » pour ce concert événement : nouvelles chansons, une belle flopée d'invités, et d'autres surprises, à la hauteur de ces deux longues années d'attente pour ce groupe qui ne vit que par la scène ! Celtique, folk, rock, blues : The Crook & the Dylan's vont vous faire danser, chanter, hurler *...And Beyond* !

SAM
15
JAN

DANSE

VISAGES
DU MONDE20h30 (1h30)
TARIF C  p.47

PLATEAU JEUNE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

Cie Géâmétrie, Cie Benthé et Cie Sentabou

Découvrez, à travers ce nouveau rendez-vous de Visages du Monde, des compagnies émergentes qui reflètent la diversité des expressions artistiques les plus actuelles en danse hip-hop.

Cette première édition met l'accent sur trois compagnies dont deux ont travaillé à Visages du Monde leur première pièce.

QUI EST LE MALADE ? par Sentabou

Qui est le malade ? est une « thérapie de groupe » à la fois décalée, humoristique, engagée et déroutante.

Chorégraphie : Jasmine Remadna et Sofia Fataïcha -

Interprétation : Juliette Desserprit, Elodie Leborgne, Habib Bamou, Nathalie Cardoso, Khadija Gomis et Morgane Esteves.

F.A.C.E.S par Géâmétrie

Pour sa première création, la chorégraphe Nawel Bounar invite le spectateur à la rencontre de cinq femmes, cinq visages, cinq réalités. Une ode à la féminité, à la sororité, et à la diversité.

Chorégraphie : Nawel Bounar - Interprétation : Maëva Deyrolles, Stacy Bokury, Erica Gamberucci et Lydia Laprade.

VOILA par Benthé

Théophile Bensusan, danseur hip-hop aux influences variées, s'intéresse à l'omniprésence de la violence dans notre société et à l'écho qu'elle peut provoquer en nous et dans notre corps.

Chorégraphie : Théophile Bensusan - Musique : Floyd Shakim - Interprétation : Lauren Lecrique, Salomon M Pondo-Dicka, Robin Schmitt, Thierno Thioune, William Delahaye et Théophile Bensusan.

DU | AU
22 12
JAN | MARS

LECTURE

LES RENDEZ-VOUS DE LA BD



Ateliers et Rencontre

Sur inscription au 01 34 33 46 90 et
sur resa.mediatheques@cery.fr

PETIT PONT PARFAIT : LES FOOTBALLEUSES, HEROÏNES DE BD

CHLOÉ WARY / LIONEL PAGÈS / CERGY-PONTOISE FOOTBALL CLUB

Pour ce 6^e rendez-vous de la BD, venez rencontrer Chloé Wary et découvrez sa BD *Saison des Roses* à travers une exposition qui conjugue ses dessins et les photographies de Lionel Pagès sur les footballeuses de Cergy-Pontoise.

Du 22 janvier au 12 mars

Horaires de la médiathèque p.4

Cette exposition propose un double regard, plein de vitalité, entre les planches de BD et les photos de nos footballeuses.

ATELIER D'INITIATION AU MANGA

Samedis 29 janvier et 5 février

Par Quartier Japon

14h > 16h30 - à partir de 10 ans

Un atelier pour tous les petits et grands passionnés du style manga qui voudraient se lancer dans le dessin.

RENCONTRE AVEC CHLOÉ WARY

Mercredi 02 février

14h30 > 16h00 - à partir de 10 ans

Venez jouer à DreamTeam un jeu de plateau autour du football pensé et illustré par l'auteur.

17h00 > 18h30 - Venez rencontrer Chloé Wary qui nous parlera de ses débuts d'auteur, de ses techniques de travail et de sa dernière bande-dessinée. Sa BD a reçu le Fauve Prix du Public France Télévisions au Festival d'Angoulême en 2020.



Chloé Wary.

VEN
28
JANMUSIQUE
CHANSON FESTIVELE DOUZE
GRANDE SALLE20h30
TARIF B  p.47
GRANDS RENDEZ-VOUS
Concert debout

© Luc Manago

LES NÉGRESSES VERTES

1^{re} partie : Zarhzä

LES NÉGRESSES VERTES - « MLAH LES 30 ANS »

1988. En pleine effervescence du rock alternatif, paraît l'album *Mlah* des Négresses Vertes. Il s'ouvre sur *La valse* suivie du fameux *Zobi la mouche*, manifeste post punk du groupe et de *Voilà l'été*. Plus tard viendront les titres *Sous le soleil de bodega*, *Face à la mer* et bien d'autres... Ceux qui ont assisté à leurs concerts se souviennent encore de la fusion musicale pleine d'énergie et d'humanité qui se dégageait de leur spectacle, pour les autres, nous sommes heureux d'annoncer : Les Négresses Vertes en concert au Douze pour les 30 ans de *Mlah* !

Zarhzä

Le groupe argenteuillais a créé un style unique : la « Pskratatouille Sonör » musique festive et métissée produite par des affamés de scènes et de voyages. Un groove puissant qui catapulte des rythmiques ska-balkano-latines, dynamitées par des riffs de gratte racoleurs et des cuivres percutants. Il en ressort le timbre envoûtant de la clarinette klezmer et l'alchimie qui la mêle aux voix chantées, scandées ou rappées sur des textes léchés et accrocheurs.

SAM
29
JAN

JEUX JEUX DE SOCIÉTÉ

MÉDIATHÈQUE
L'ASTROLABE

14h00 > 17h00

À partir de 6 ans

Réservation obligatoire au 01 34 33 77 74
et sur resa.mediatheques@cergy.fr

1, 2, 3 JOUEZ !

LE JEU POUR TOUS



© Candice Gomez

Un rendez-vous trimestriel
qui transforme votre médiathèque
en ludothèque.

Les enfants, les parents, les grands-parents
et les copains, seul ou en famille, vous êtes
toutes et tous invités à venir partager le plaisir
de jouer ensemble à des jeux de société,
des jeux en bois, des jeux géants sélectionnés
en fonction de la situation sanitaire du moment.
À l'occasion de ce rendez-vous trimestriel
drôle et convivial, venez faire le plein de bonne
humeur dans votre médiathèque !



SAM
29
JAN

DANSE HIP-HOP

VISAGES
DU MONDE

14h00 > 16h00

Gratuit, accès libre

BATTLE EXHIBITION

COMPAGNIE MAZEL FRETEN

En Partenariat avec Points Communs – Scène Nationale
de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise,
venez rencontrer la compagnie Mazel Freten.

Composée de Laura «Nala» Defretin & Brandon «Miel» Malboneige, la
compagnie Mazel Freten vous propose d'assister à un Battle Exhibition.
Accompagnés de 16 autres danseurs remarquables, découvrez
l'univers unique de cette compagnie mêlant électro et danse hip-hop.

**Vous pouvez également retrouver Mazel Freten ce 29 janvier,
sur les rendez-vous suivants :**

- 11h00 > 12h30 : Jam Session + Dj Set : Place des Arts à Cergy
- 18h00 > 19h00 : Performance participative : Points communs –
Théâtre 95

SAM
29
JAN

MUSIQUE

RAP



THÉÂTRE 95

> POINTS COMMUNS

21h00

8 € / 17 €

Dans le cadre de Génération(s)#4

en partenariat avec le Douze/Points communs

Concert debout

GEORGIO

1^{re} partie : Jewel Usain

GEORGIO

Après trois albums et deux années d'absence discographique, Georgio revient avec *Sacré* un album foncièrement réfléchi, que Georgio aura ciselé, non seulement dans ses mots, mais aussi à chaque étape de sa création. Nourri de plages d'introspection et de rituels d'écriture, comme de voyages et de rencontres, il sait s'affranchir plus que jamais des standards habituels du rap pour créer une matière unique.

Aux côtés des incursions et des prescriptions littéraires éclectiques, les instruments, surprenants et magistraux, s'imposent pour accompagner l'alternance idéale du rap et du chant. Un moment qu'on promet, à l'image de la cover de l'album, comme un instantané de pure liberté : un moment sacré.



© N. Kruma

Jewel Usain

Originaire d'Argenteuil, Jewel Usain ne laisse rien au hasard : l'image est soignée, les textes sont précis et l'interprétation est tranchante. Son nouveau projet *Mode Difficile*, sorti en mai 2021 et est un franc succès. Jewel Usain symbolise avec Georgio ce que le rap est et devrait toujours être : Paix, Amour et Unité (en français dans le texte).



© Joaquin Bayle

SAM
05
FÉV

MUSIQUE
SOUL

LE DOUZE
GRANDE SALLE

20h30
TARIF C  p.47
Concert assis

VICTOR SOLF

1^{re} partie : Form

VICTOR SOLF

Ancien chanteur du groupe rennais Her, Victor Solf lâche prise pour mieux se dévoiler avec son premier album solo *Still there's hope*. Enregistré pourtant en pleine grisaille du confinement, il apporte ses couleurs nacrées et chatoyantes à une époque qui en avait bien besoin. Sensuelle et minimaliste, la musique de Victor est une véritable communion où se mêlent sa soul-music passionnelle et l'humilité libératrice de ses textes acérés. Simplement magnifique.

Form

Portée par la voix mystique et solennelle d'Hausmane, les synthés aériens d'Adrien et les percussions incisives d'Aksel, la synergie de ces trois garçons nous entraîne dans un voyage intense et épique. Leur dernier EP *Amal* rend hommage au peuple Libanais et met en lumière la période historique que traverse le pays. Splendide.

SAM
05
FÉV

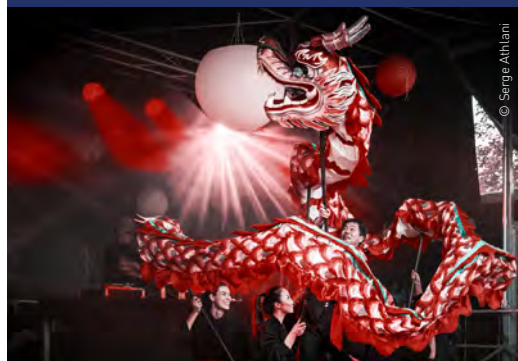
ÉVÉNEMENT

 VISAGES
DU MONDE

10h00 > 20h00 - Entrée libre

PASSEPORT POUR L'ASIE 4

LE FESTIVAL
DE LA CULTURE ASIATIQUE
ASSOCIATION PARTY PRIS



© Serge Athlani

Pour la 4^e fois, le festival Passeport pour l'Asie organisé par l'association Party Pris en collaboration avec la ville de Cergy investira Visages du Monde pour mettre la culture asiatique à l'honneur.

Découvrez à travers un programme mêlant des ateliers de bien-être et de danse, de la musique, des shows et la fameuse parade des lions et dragons, les richesses de cette culture millénaire, mêlant tradition et modernité. Sans oublier, pour clôturer cette journée haute en couleurs le feu d'artifice traditionnel.

SAM
12
FÉVSAM
19
FÉVDANSE
JEUNE PUBLICMédiathèques L'ASTROLABE,
L'HORLOGE ET VISAGES DU MONDEÀ partir de 4 ans
Gratuit, sur réservation

LE MENSONGE, DE L'ALBUM À LA DANSE

UN MENSONGE Par Act2 Compagnie / Catherine Dreyfus

SAM 12 FÉV

Médiathèque l'Astrolabe – 14h00 (30min)

Médiathèque l'Horloge – 16h30 (30min)

Réservation par téléphone [voir p.4]

ou sur resa.mediatheques@cergy.fr

Un Mensonge est la version solo
et itinérante du spectacle *Le Mensonge* (voir p. 22)

Le Mensonge c'est au départ un album jeunesse de Catherine Grive et Frédérick Bertrand qui raconte l'histoire d'une petite fille qui a menti. Ce mensonge prend peu à peu la forme d'une boule rouge dont elle n'arrive pas à se débarrasser, qui se met à grossir et à envahir tout son quotidien avant d'éclater comme la vérité. Catherine Dreyfus l'adapte ici dans un spectacle drôle et émouvant qui s'adresse aux enfants autant qu'aux adultes.

RENCONTRE AVEC L'AUTEURE ET LA CHORÉGRAPHE

SAM 19 FÉV

Médiathèque Visages du Monde

15h30 (1h30) – Sur réservation au 01 34 33 47 50

et sur resa.mediatheques@cergy.fr

Venez rencontrer celles qui ont donné vie
au *Mensonge*, Catherine Grive auteure de l'album
et Catherine Dreyfus chorégraphe.



© Noémie Schreiber

SAM
12
FÉV

DANSE

 VISAGES
DU MONDE

10h00 > 22h30

TARIFS :

Masterclass : 5 €

Spectacle : Tarif C  p.47

Entrée libre et gratuite

pour les shows et la jam session

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

COMPAGNIE ANTOINETTE GOMIS,

CENTRE DE FORMATION DANSE ET AUTRES ÉCOLES ET COMPAGNIES

Vivier de la danse à Cergy, Visages du Monde et le Centre de formation de danse mettent une nouvelle fois à l'honneur tous les talents de la danse. Que l'on soit amateur, pratiquant, passionné de danse ou professionnel confirmé ou en devenir, tous pourront s'enrichir mutuellement avec au programme : des masterclasses, des démonstrations, et enfin un concours chorégraphique suivi du spectacle *Les Ombres* de la Compagnie Antoinette Gomis.

Programme de la journée

MASTERCLASSES (1h30)

- > 10h30 : Pauline Journe en danse Contemporaine
- > 12h15 : Meech en danse Hip-Hop
- > 14h00 : Antoinette Gomis en danse House

TRAINING DAY

- > 16h00 > 19h00 : animé par DJ SONIKEM : Performances dansées, jam session, DJ set

Programme de la soirée

CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE + SPECTACLE

- > 19h30 > 22h30 : Concours chorégraphique / prix Visages du Monde suivi du spectacle *Les Ombres* par la Compagnie Antoinette Gomis.

DIM
13
FÉV

MUSIQUE
ROCK

LE DOUZE
GRANDE SALLE

18h00
TARIF A p.47
GRANDS RENDEZ-VOUS
Concert assis

HUBERT FÉLIX THIÉFAINE

[Unplugged]

+ 1^{re} partie

Hubert Félix Thiéfaine [Unplugged]

Deux décennies après son inoubliable tournée en solitaire, Hubert Félix Thiéfaine revient sur scène dans une formule acoustique. Reprenant sa guitare et son harmonica, il a cette fois convié quatre de ses musiciens à l'accompagner sur scène. Au programme de ce tour de chant, des arrangements épurés et une setlist faisant la part belle aux classiques intemporels, à la redécouverte de quelques joyaux méconnus, entre autres réjouissances... L'occasion également de retrouver Hubert Félix Thiéfaine dans des salles à taille humaine, comme pour un retour à l'essentiel !



© DR



MUSIQUE
SOUL

LE DOUZE
> GRANDE SALLE

20h30

TARIF B  p.47

GRANDS RENDEZ-VOUS
Concert assis

KIMBEROSE

1^{re} partie : Mary May

KIMBEROSE

Trois ans après *Chapter One*, la chanteuse française aux origines anglo-ghanéennes revient avec *Out*, album en forme de libération dont le premier single *Back On My Feet*, hymne à la reconquête de soi, donne à tout l'album un superbe élan. *Out*, c'est le disque d'une femme puissante qui a su explorer ses failles, accepter ses faiblesses pour renaître et faire entendre sa voix dans toutes ses nuances. Ne manquez pas sur scène l'une des plus belles voix de la soul !

Mary May

Mary May est une autrice, compositrice, guitariste et chanteuse. Influencée par des artistes tels que Lauryn Hill et Björk, elle intègre à merveille des sonorités reggae ainsi que des rythmiques de l'Afrique de l'ouest.

SAM
19
FÉV

CABARET DÎNER-SPECTACLE

 LE DOUZE

Ouverture des portes : 18h30

Spectacle : 20h30

TARIF : 0 à 5 € selon la roue du hasard

(Gratuit pour les moins de 13 ans)

Réservations sur

reservations@artsetpremices.com

et au 06 95 58 43 37

LES AFFAMÉS DU CABARET

SOIRÉE SWING & SWAG

PAR LA COMPAGNIE
ART & PREMICES

Le Swing et le Swag se donnent
rendez-vous au Douze.

Un soupçon de Count Basie, une pincée d'Ella
Fitzgerald, un petit goût de Charlie Parker...

Eh oui, les quintessences du Cab seront
présentes pour un jam d'arts et de plaisirs.

Déco feutrée, chaussures bicolores, un rythme

de contrebasse,
venez pousser les portes
de notre cabaret.

Laissez-vous porter par
notre plateau d'artistes
variés, pour une soirée
swing & swag.

Plus d'infos sur
www.artetpremices.com
Facebook :
art & Premices Cie



© Lambert David

DIM
20
FÉV

HUMOUR

 VISAGES
DU MONDE

16h30 (1h30)

TARIF C  p.47

À partir de 15 ans

COMIQUES SHOW 13

AVEC DJIMO

DJIMO
À 100 % ou presque

Djimo ne fait pas du stand-up de quantité mais de qualité !

Djimo n'est pas pressé, mais il est drôle.

Djimo va à son rythme, mais il n'est pas largué.

Comme il dit, « *rien ne sert de courir, il faut vanner à point* ».

Vous l'aurez compris : Djimo, c'est l'homme qui arrive à point
dans le monde de l'humour !

Gagnant du Grand Prix du Festival d'humour de Paris 2018,
« Révélation » du prix de Montreux 2018.

Écriture : Djimo - Mise en scène : Ismaël Sy Savané

Spectacle présenté par : Nick Mukoko

VEN | SAM
25 | 26
FÉV | FÉV

DANSE

 VISAGES
DU MONDE

À partir de 3 ans :
- Ven 25 - 10h00 (40 mn)
À partir de 6 ans :
- Ven 25 - 15h00 (52 mn)
- Sam 26 - 16h00 (52 mn)
TARIF E  p.47

LE MENSONGE

ACT2 COMPAGNIE / Catherine Dreyfus

*D'après le livre de Catherine Grive
et Frédérique Bertrand*

En partenariat avec le réseau Escales Danse

Le Mensonge, est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher aussi. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer.

Chorégraphie : Catherine Dreyfus
Interprétation : Maryah Catarina Dos Santos Pinho,
Jérémy Kouyoumdjian et Cloé Vaurillon.

Plus d'infos sur www.act2-cie.com
- Retrouvez la version itinérante du spectacle
le SAM 12 FÉV (voir p.17)
- Rencontrez Catherine Grive et Catherine Dreyfus
le SAM 19 FÉV (voir p.17)

© Raoul Gilbert

DU | AU
08 | **06**
 MARS | AVR

THÉÂTRE

📍 DANS TOUTE
L'AGGLOMÉRATION

FESTIVAL DE TRÉTEAUX

CIE THÉÂTRE EN STOCK

Du théâtre pour tous !

Comme chaque année, Théâtre en Stock nous fait revivre l'émotion du théâtre à la manière de la commedia dell'arte tel qu'il était pratiqué au Moyen Âge. Axée sur la diversité culturelle, cette édition présente des pièces avec un répertoire classique : Molière, Feydeau, Perrault, La Fontaine, Maupassant, mais aussi des nouvelles créations plus contemporaines, pour conquérir tous les publics.

Quelques temps forts à ne pas manquer :

- > **Vendredi 11 mars**, *Les Précieuses ridicules* au Douze
- > **Vendredi 18 mars**, *Le petit Prince* d'Antoine de St Exupéry, pour les plus jeunes*
- > **Samedi 19 mars**, *Monsieur chasse* de Feydeau, où les situations comiques sont orchestrées de main de maître*
- Découvrez deux nouvelles créations : *Fables*, de Jean de la Fontaine, et *Le petit jardinier* qui aborde l'écologie, le gaspillage et le tri des déchets*...



En parallèle de la programmation, de nombreuses actions culturelles sont proposées pendant toute la durée du festival en direction des centres de loisirs, collèges et lycées afin de familiariser le jeune public à ce genre théâtral.

* certains lieux et certaines dates ne sont pas encore connus au moment du bouclage.
 Programmation complète sur www.theatre-en-stock.com

JEU
10
MARS

CONFÉRENCE GRAND FORMAT

MÉDIATHÈQUE
L'HORLOGE

20h00 (1h30)

Ouverture des portes à 19h30

Gratuit / Sur réservation au 01 34 33 46 90

et sur resa.mediatheques@cergy.fr

LA FEMME EST-ELLE UN HOMME COMME LES AUTRES ?

BRIGITTE ROVERE

Avec les Conférences Grand Format, les médiathèques vous convient à un rendez-vous sur des sujets d'actualité et de société en laissant une large place à l'échange et au débat.

Comment ne pas apercevoir que, dans cette question, l'étalon de mesure est l'homme, auquel la femme est référée. Ce n'est pas un hasard : jamais l'identité masculine n'a semblé poser problème contrairement à celle de la femme, aujourd'hui encore, y compris parmi les féministes. Alors, y-a-t-il deux genres ou n'y en a-t-il qu'un seul, le genre humain ? Si tel est le cas, est-ce à dire qu'il faille gommer les différences ? Si oui, comment, et pour quel profit ?

Brigitte Rovere, a enseigné la Philosophie près de 40 ans dans les lycées et donne régulièrement des conférences.



SAM
12
MARS

DANSE JEUNE PUBLIC

VISAGES
DU MONDE

20h00 (50 mn) - À partir de 7 ans

TARIF D p.47

LE PROBLÈME AVEC LE ROSE

LA PARENTHÈSE ET LE PETIT THÉÂTRE
DE SHERBROOKE



© Jean-Charles Verchère

Un spectacle teinté d'humour et d'absurde
qui allie le théâtre et la danse.

Pour Alix, Sasha, Lou et Noa, bien en sécurité dans leur petit monde, toutes les journées sont belles et pleines d'histoires avec parfois un événement extérieur qui modifie un peu leur quotidien. Un avion est passé, il pleut... Jusqu'à ce qu'une nouvelle terrible leur parvienne : le rose, c'est pour les filles. C'est le cataclysme ! Comment continuer à vivre alors ? Et puis le doute s'installe. Sont-ils des garçons ? Comment savoir ?

Texte : Érika Tremblay-Roy - Chorégraphie : Christophe Garcia - Mise en scène : Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy

SAM
12
MARS

MUSIQUE
SHOWCASE

 **MÉDIATHÈQUE
L'HORLOGE**

16h00 (1h30)

Gratuit, sur réservation au 01 34 33 46 90
et sur resa.mediatheques@cergy.fr

ONE POET SHOW

AVEC SOULEYMANE DIAMANKA

Dans le cadre de la 24^e édition internationale
du Printemps des poètes.

Partez à la rencontre de ce griot des temps
modernes qui fait de la parole un art.
Un temps d'échange suivi d'un récital a capella
pour découvrir Souleymane Diamanka.

L'oralité coule dans les veines de ce Bordelais
d'origine peule. Il sait jouer avec les mots, jongler
entre les langues et porter haut les récits de ses
ancêtres. Entre tradition et modernité, les écrits
du poète-slameur riment avec générosité, amour,
connaissance de l'autre et humanité. Ses textes
poétiques et métaphoriques ont fait l'objet d'un
premier album, intitulé *L'Hiver Peul*. Son dernier
livre *Habitant de nulle part, originaire de partout*
est paru aux éditions Points en 2021.



JEU
17
MARS

MUSIQUE
WORLD

 **LE DOUZE
> GRANDE SALLE**

20h30

TARIF A  p.47
Concert debout

FATOUMATA DIAWARA

1^{re} partie : Lubiana



FATOUMATA DIAWARA

Chanteuse, compositrice, guitariste, actrice
Fatoumata Diawara est devenue l'ambassadrice
de la culture malienne et porte-parole de l'Afrique
moderne. Avide de collaborations, elle travaille avec
quelques-uns des plus grands musiciens d'Herbie
Hancock à Damon Albarn en passant par Roberto
Fonseca, Hindi Zahra et Matthieu Chedid « M ». C'est
avec ce dernier qu'elle enregistre, en 2018, l'album
Fenfo qui la révèle enfin au monde entier.

Lubiana

Auteure-compositrice-interprète, Lubiana mêle
habilement la Soul moderne, le Jazz et les sonorités
délicates de la kora (harpe traditionnelle d'Afrique
de l'Ouest). Son EP s'inscrit dans ce courant soul
moderne, qu'elle réinvente, dans la lignée de Sade
ou de Lianne La Havas.



ÉVÉNEMENT

JEUX 2 MAINS

QUINZAINES DE LA PETITE ENFANCE

📍 MÉDIATHÈQUES
L'ASTROLABE,
L'HORLOGE
ET VISAGES
DU MONDE

Dédiée à l'éveil culturel du tout-petit, la Quinzaine de la petite enfance, en parallèle avec le Festival Premières Rencontres, est une invitation au jeu sous toutes ses formes. Du livre au spectacle vivant, tout est prétexte à la découverte ludique et poétique.

EXPOSITION

PRENDRE ET SURPRENDRE

DE 6 MOIS À 4 ANS

DU 19 MARS AU 2 AVRIL 📍 MÉDIATHÈQUE VISAGES DU MONDE
Mar, Jeu et Ven : 15h00 > 17h00
Mer et Sam : 10h00 > 12h00 et 15h00 > 17h00
Avec Lucie Félix



© Lucie Félix

On attrape, on touche, on apprend, on s'émerveille. Dans ce jeu grandeur nature, ce sont les enfants qui animent l'exposition. Associations et superpositions des formes aux couleurs vives transforment l'image comme par magie. Lucie Félix s'impose comme une auteure jeunesse d'envergure. Elle reçoit Le prix La Grande Ourse du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, pour l'ensemble de son œuvre en 2021.

Des ateliers et des animations dans les trois médiathèques de la ville viendront compléter le programme de cette Quinzaine de la petite enfance.

COMPTINES MUSICALES

LES Z'ANIMOS

DE 6 MOIS À 4 ANS

SAM 19 MARS • Association Art'sign

📍 MÉDIATHÈQUE L'HORLOGE

10h30 > 11h00 • [Sur inscription au 01 34 33 46 90](#)

📍 MÉDIATHÈQUE L'ASTROLABE

16h30 > 17h00 • [Sur inscription au 01 34 33 77 74](#)

Val, avec sa voix, sa tribu de peluches animales et tous ses petits instruments et Bachir, avec ses mains, enchantent les tout-petits avec des comptines traditionnelles ou créées dans ce spectacle de chant-signes pour enfants.

CONFÉRENCE

DES BÉBÉS ET DES SIGNES

SAM 26 MARS 📍 MÉDIATHÈQUE L'ASTROLABE

14h30 > 16h30 • [Sur inscription au 01 34 33 77 74](#)

Avec Sandrine Higel

La communication gestuelle permettrait à un tout-petit de communiquer avec ses parents avant même de savoir parler pour exprimer ses besoins, ses émotions, ses envies. Les signes avec bébés est une pratique de plus en plus répandue et qui interroge. Les médiathèques de Cergy invitent Sandrine Higel, pédagogue spécialisée en langue des signes française et fondatrice du Label *Signes2mains* au service de la relation bienveillante.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL PREMIÈRES RENCONTRES

THÉÂTRE

RACINES À PARTIR DE 18 MOIS

DU JEU 24 AU SAM 26 MARS  VISAGES DU MONDE

Judi 24 et vendredi 25 : 9h15, 10h30 et 16h00

Samedi 26 : 10h00 et 11h30

TARIF E  p.47

Compagnie Elie Marchand

Imaginez-vous dans la tête d'un très jeune enfant encore incapable de parler. Un enfant qui se demande pourquoi, de jour en jour, son parent semble s'éloigner de lui. Racines, c'est le monologue intérieur de cet enfant de 18 mois à 3 ans qui aborde la délicate sensation d'une rupture entre lui et son parent.

Auteur et metteur en scène : Élie Marchand

Interprétation : Jade Thénier



DANSE

ROY S'ENDORT À PARTIR DE 18 MOIS

DU JEU 31 MARS AU SAM 02 AVRIL

 VISAGES DU MONDE

jedi 31 mars et vendredi 1 avril à 9h15, 10h30 et 16h00

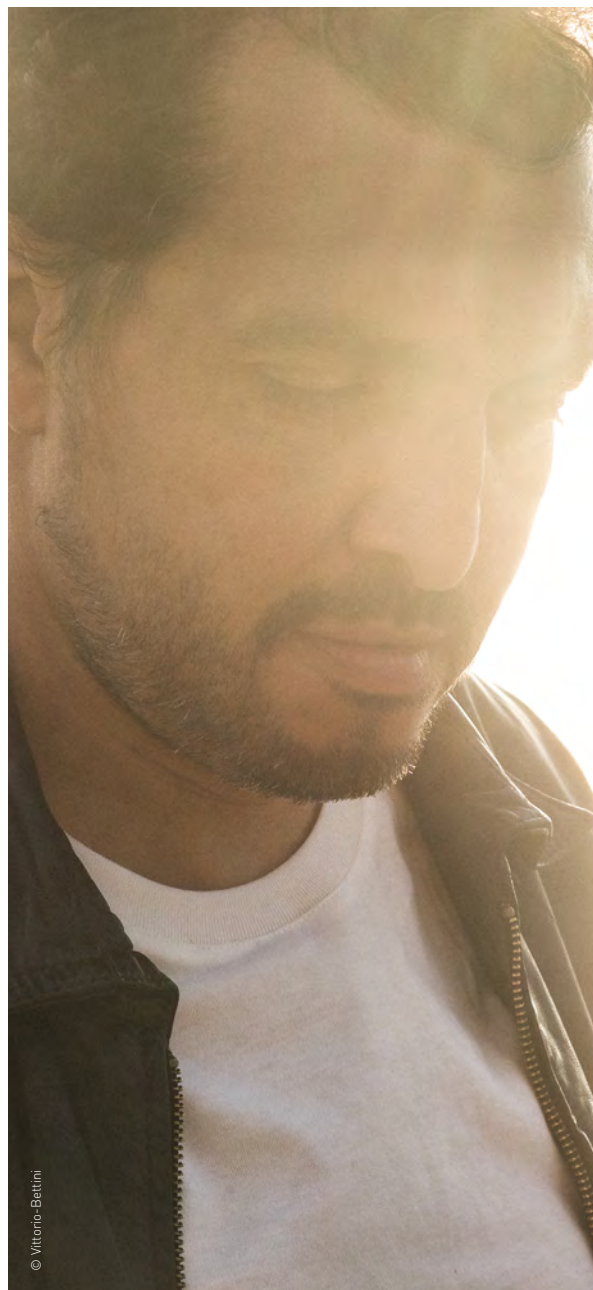
Samedi 02 avril à 10h00 et 11h30

(durée : 25 mn) • **TARIF E**  p.47

Compagnie Thomas Casey

C'est le soir, un soir d'hiver, il est temps d'aller au lit, mais Roy n'a pas envie de dormir. Il regarde la lune. Il repense à sa journée, à tout ce qu'il a fait. Il se perd dans ses rêveries et se met à danser et à chanter. À moins que ce ne soit un rêve... À travers ce spectacle chorégraphique, parsemé de comptines en anglais et en français, Thomas Casey revisite son enfance anglophone dans les étendues blanches du Canada. Un rêve dansé fait de gestes mêlés, ceux d'un adulte qui rêve de retourner vers sa jeunesse.

Conception, chorégraphie, danse, voix et jeu : Thomas Casey



© Vittorio Battini

SAM
19
MARS

MUSIQUE
ÉLECTRO

LE DOUZE
GRANDE SALLE

20h30

TARIF C p.47
Concert debout

KID FRANCESCO

1^{re} partie : UTO

KID FRANCESCO

Après deux albums à succès, *With Julia* (2013) et *Play Me Again* (2017) qui ont dynamisé et dynamité la scène électro et lui ont valu une tournée internationale de deux ans, Kid Francescoli effectue son grand retour sur scène avec *Lovers*. Sur ce nouvel album (sorti en 2020), il a multiplié les collaborations avec un casting 100 % féminin : Nasse, à la voix douce et r'n'b, Samantha, voix chaude et grave en Brésilien-Portugais, Ioni et Sarah pour garder la touche disco queen américaine. Les sonorités sont plus chaudes, plus latines, avec toujours une note mélancolique qui nous est chère. Un nouvel album romantique à souhait, ce concert au Douze ne le sera pas moins !

Uto

Uto est un duo de musiciens parisiens que l'on pourrait croire venu de l'espace tant il se nourrit des contrastes et embrasse les paradoxes. Un duo d'extraterrestres qui s'inscrit en héritier de la musique pop britannique des 90's avec son « petit truc en plus » dont *Touch the lock*, leur premier album, était une première présentation.



SAM
26
MARSMUSIQUE
CHANSONLE DOUZE
GRANDE SALLE

20h30

TARIFS A  p.47
GRANDS RENDEZ-VOUS
Concert assis

TROIS CAFÉS GOURMANDS

1^{re} partie : RéMila

Elle a déboulé sans crier gare la déferlante Trois Cafés Gourmands. Joviale et fédératrice. Saine et populaire. Instantanée et accueillante.

TROIS CAFÉS GOURMANDS

En salle ou en plein air : même adhésion massive, même résonance collective. N'est-ce pas un tour de force de comptabiliser plus de 190 millions de vues sur YouTube pour le clip *À nos Souvenirs* ? Ou d'ériger un premier album, *L'air de rien*, en triple disque de platine ? Après une année 2019 riche en émotions et en concerts, Trois Cafés Gourmands a cherché le ton et l'habit adéquat sans bousculer son ADN initial : le célèbre trio d'amis revient sur scène avec son enthousiasme contagieux, pour partager sa joie de vivre, sa sympathie et vibrer au son de l'album *Comme des Enfants* (réédité en août 2021).

RéMila

On tombe forcément sous le charme du duo RéMila – Hugo Barbet (VOLO). Avec eux, on passe du rire au « deep », du rap cinglant à la chanson assumée. RéMila explore la vie d'une femme hyperactive, tiraillée entre le désir fougueux d'indépendance et le besoin d'une vie à deux.



DIM
03
AVR

MUSIQUE
REGGAE

LE DOUZE
GRANDE SALLE

18h00
TARIF B p.47
GRANDS RENDEZ-VOUS
Concert debout

DANAKIL

1^{re} partie : CinetiK

DANAKIL

Vingt ans de carrière, près de 1000 concerts et 150 000 albums écoutés, des salles combles, des voyages insolites, des festivals en pagaille... les musiciens de Danakil en ont vécu des aventures et des expériences collectives ! Partis de rien, Ils ont su trouver l'alchimie entre les racines jamaïcaines du reggae et la langue de Molière pour sillonner aujourd'hui les plus grandes scènes d'Europe ! Ils n'en gardent pas moins leur simplicité, leur indépendance et leur militantisme. Bref, rien de tel pour souffler ces bougies que de retrouver le groupe sur la scène du Douze en grande pompe !

CinetiK

CinetiK est né de la rencontre entre quatre musiciens aux influences diverses mais ultra-compatibles : Chuck, Will, Thibault et Marty, tous valdoisiens. Leur entente inébranlable leur permet de fusionner trip hop et dub et de laisser une grande place à la musique électronique.

JEU
07
AVR

CONFÉRENCE
RDV DE MIDI 30

MÉDIATHÈQUE
L'HORLOGE

12h30 > 13h30 - Ouverture des portes à 12h
Sur réservation au 01 34 33 46 90
ou sur resa.mediatheques@cergy.fr

CES LIVRES QUI NOUS FONT DU BIEN

AVEC CHRISTILLA PELLÉ-DOUËL



Si les livres nous divertissent et nous cultivent, savez-vous que les livres peuvent aussi nous « soigner », nous apaiser, nous réconforter, ou encore nous permettre de mieux nous connaître ? Venez découvrir toutes les vertus de ces livres qui font du bien !

Christilla Pellé-Douël est journaliste chez Psychologies magazine. Elle est l'auteure de Ces livres qui nous font du bien, initiation à la bibliothérapie (Marabout, 2017). Elle participe régulièrement, sur France Inter, à l'émission Grand bien vous fasse d'Ali Rebeihi.

VEN | DIM
08 | 10
AVR | AVR

ÉVÈNEMENT HUMOUR

📍 **LE DOUZE**
et **VISAGES DU MONDE**

COMIQUES SHOW XXL

HAROUN + PATEAU D'HUMORISTES (en-cours de programmation)

Deux jours, deux lieux, deux programmations exclusives avec des humoristes talentueux pour une dose XXL de rire et de bonne humeur !

VEN 08 AVR 20h30

HAROUN - SEUL(S)

📍 **LE DOUZE**
TARIF A 🎫 p.47

Avec son style impeccable et son analyse des failles de notre société, Haroun a conquis un large public. Avec lui, pas de sujets tabous, pas de leçons de morale, pas de jugement, ni de méchancetés gratuites, juste l'observation pointue et sans concession des incohérences qui jalonnent nos vies. Après le succès incontesté de ses pasquinades, il est de retour sur scène avec son nouveau spectacle « *Seul(s)* ». Il y aborde la part d'ombre que l'on possède tous. Parfois, on aimerait qu'elle prenne le dessus... Pour ce nouveau spectacle, Haroun a décidé de la laisser s'exprimer.



DIM 10 AVR 16h30 (1h30)

PATEAU D'ARTISTES (en-cours de confirmation)

📍 **VISAGES DU MONDE**
TARIF C 🎫 p.47
À partir de 15 ans

Dans la continuité des Comiques Show, Visages du Monde s'inscrit dans ce festival avec un florilège d'artistes émergents et confirmés.

SAM
09
AVR

DANSE / MUSIQUE ÉLECTRO - HIP-HOP

THEATRE 95
POINTS-COMMUNS

21h00

TARIF 8 € / 17 € p.47

Spectacle assis



© Timothée Lejolyet

EARTHBOUND

JOHANNA FAYE ET SAÏDO LEHLOUH

Dans le cadre du temps fort « Génération(s) # 4 »
en partenariat avec Le Douze / Points Communs.

Johanna Faye et Saïdo Lehlouh recherchent avant tout la création d'un langage commun. Les mouvements improvisés des danseurs résonnent avec le groove des compositions live de Mackenzy Bergile, Yann Joseph-Auguste, Adrien Kanter et NSDOS, portant à ébullition les instincts de chacun. Les uns viennent de l'électro, les autres du waacking, de la house, du break ou du free jazz. Dans toutes leurs diversités, danse et musique, électro et hip-hop croisent leurs influences pour un condensé d'énergie rebelle et festive, ouvert sur le monde.

VEN
15
AVR

MUSIQUE CHANSON / RAP / R'N'B

LE DOUZE
GRANDE SALLE

20h30

TARIF C p.47

Concert debout

EMMA PETERS - KEMMLER - SALLY

PLATEAU PARTAGÉ

EMMA PETERS

Découverte grâce à sa reprise de *Clandestina* sur YouTube dont le remix en est à 40 millions de streams sur Spotify, Emma Peters, âgée de 24 ans chante ce qu'elle vit. Elle raconte, avec un naturel simple et direct, ses nuits, ses folies, ses peurs, ses peines de cœur. Du réel pris à la jeunesse d'aujourd'hui.

KEMMLER

Rappeur né à Marseille, Kemmler se livre dans ses textes sur sa vie et ses histoires gorgées d'amour, de peur, de frustration et de couleurs. Ici, la vie n'est ni fantasmée ni travestie, elle explose dans toute sa diversité et ses paradoxes, Kemmler a enchaîné les titres et prépare maintenant son 3^e album que l'on attend impatiemment. Il vient au Douze prouver que sur scène également, il est un rappeur « Différent ».

SALLY

Après avoir exploré un terrain très acoustique, Sally s'est dirigée vers une musique plus singulière, un R'n'B coloré de trap ou de soul, synthétique ou organique. Dans ses textes, très personnels, elle raconte « l'amour, la dépression, les déceptions... sa vie ! », la vie de tous. Sur scène, elle nous présentera son nouveau projet. Nul doute qu'il remue encore un peu plus.

SAM
16
AVR**DANSE**VISAGES
DU MONDE20h30 (1 heure)
TARIF C p.47
À partir de 7 ans

C'FRANC

COMPAGNIE NO MAD

Un voyage dansé inspiré des plus belles chansons françaises. Quand la danse hip-hop et les grands auteurs français se rejoignent le temps d'une chanson...

Qui a dit que la danse hip-hop ne pouvait pas s'offrir sur du Brassens, du Piaf ou du Aznavour ? Ce spectacle revisite le patrimoine de la chanson française, de Jacques Brel à Kery James, de Charles Trénet à Oxmo Puccino, à travers les différentes disciplines d'inspiration hip-hop. Dans une mise en scène originale, tranchée, osée, Mehdi Slimani dépeint une France complexe, dense, et attachante.

Auteur : Mehdi Slimani - Assistant chorégraphique : Julien Krief

Interprètes : Junior Steve Cadet, Chloé De Barral, Diana De Paoli, Fanny Dreyfus, Giacomo Fele, Lucas Guicheteau, Sophie Montanus, Éva Loizou, Steven Sanchez Da Costa.



@Mathias Delfau

SAM
23
AVR

DANSE

MUSIQUE / VIDÉO

📍 **VISAGES
DU MONDE**

20h30 (1h10)
TARIF C 📄 p.47
À partir de 12 ans

ÉCHOS

COMPAGNIE LES 2M / *Mathilda May*

Seul en scène, le rappeur et beatboxer Sly Johnson, ancien membre du groupe culte Saïan Supa Crew improvise avec sa voix pour seul instrument, un dialogue avec les images créées par le vidéaste et plasticien Mathias Delfau. La vidéo entre peu à peu en symbiose avec la voix pour dessiner les contours d'un paysage sans cesse mouvant : alternances de gros plans sur le corps endormi de Mathilda May et de scènes évoquant les éléments naturels. Une véritable performance musicale et visuelle inédite et originale, qui embarque le spectateur au cœur de l'intime pour mieux y déceler l'universalité de l'expérience des rêves...

Auteure et metteur en scène : Mathilda May - Avec : Sly Johnson
Assistant à la mise en scène : Éric Supply
Créateur vidéo : Mathias Delfau - Réalisateur vidéo : Sébastien Galiana
(crédits complets p.46)

MER
27
AVR

ÉVÈNEMENT
NUMÉRIQUE

📍 **VISAGES
DU MONDE**

10h00 > 12h00 et 14h00 > 16h00
Gratuit, entrée libre

PORTES OUVERTES DU LABO

Le Labo Numérique de Visages du Monde a notamment pour mission d'accompagner le public vers les pratiques numériques innovantes. Pourquoi le « Labo » ? Parce que pour pouvoir proposer des ateliers mais aussi des installations interactives, il faut expérimenter ! Vous êtes donc conviés à passer un moment de découverte et d'étonnement au sein du studio numérique de Visages du Monde. Pour cette édition, participez à l'élaboration d'une fresque numérique géante mêlant mapping vidéo et images animées avec l'appli TagTool !



@ L. Pages

VEN
29
AVR**MUSIQUE**
ÉLECTRO FUNKLE DOUZE
> GRANDE SALLE

20h30

TARIF C p.47

Concert debout

GENERAL ELEKTRIKS

1^{re} partie: Time Code**GENERAL ELEKTRIKS**

General Elektriks parle plus d'une langue. Depuis ses claviers, il pratique un syncrétisme de haut vol entre funk, pop et électro, avec en tête l'idée d'un melting-pot musical alchimique et l'envie de le partager avec les foules. Une interprétation poussée à l'extrême de ce qu'il nomme « L'Art Funk », véritable « *grand écart entre le populaire et l'expérimentation* ». Si la musique s'adresse aux hanches sur beaucoup de morceaux, il n'est pas question dans les textes de nier les points morts d'une humanité en plein questionnement. Est-ce qu'un ennemi commun va enfin persuader les humains à s'unir ? Réponse le vendredi 29 Avril au Douze !

Time Code

Composée d'anciens astronautes décidés à ramener le funk sur Terre, la navette Time Code est équipée d'armes orgasmophoniques telles que les plasmosynthétiseurs et le sexophone. Leur funk orgiaque et psychédélique provoque danses euphorisantes et trances tantriques !



© JB Ambrosini

SAM
30
AVRDANSE
FUNK

10h00 > 22h30

VISAGES
DU MONDECERGY
FUNK STYLE

L'esprit Soul et Funk des 70's envahira à nouveau Visages du Monde le temps d'une journée !

Découvrez ou venez vous perfectionner dans les techniques de danse funkstyle. Assistez ou participez à des battles Pop, Lock et Waacking. Sortez vos habits à paillettes pour écouter la conférence sur le disco de Belkacem Meziane. Enflammez le dancefloor en tenue funky avec le groupe Rooftop qui clôturera cette journée.

PROGRAMME

10h00 > 12h30 Inscription aux pré-sélections pour les battle. **50 pers maximum, gratuit, inscriptions sur place.**

10h30 > 12h00 Masterclass waacking avec Sonia Soulshine. **5 € + loc. Réservation**  **p.47, 20 à 25 inscrits maximum.**

12h30 > 14h00 Pré-sélections battles (pop, lock et waacking).

14h30 > 16h Conférence *Night fever* sur l'histoire du disco avec Belkacem Meziane qui reviendra sur ce genre populaire parfois rejeté des puristes mais pourtant essentiel. **Gratuit sur réservation au 01 34 33 47 50.**

14h30 > 16h00 Initiation hip-hop et funkstyle tout public. **Gratuit sur réservation au 01 34 33 47 50.**

16h30 > 20H30 Battle 3 disciplines (pop, lock et waacking) avec Money Price ! **Gratuit, entrée libre.**

20H30 > 22H30 Concert du Groupe Rooftop et SOULTRAIN Géant. **Gratuit, entrée libre.**

VOS RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

LES RENDEZ-VOUS
DES MÉDIATHÈQUES

_38 > _40

LES RENDEZ-VOUS
VISAGES DU MONDE

_41 > _43

LES RENDEZ-VOUS
DU DOUZE

_44 > _45



LES RENDEZ-VOUS DES

DES JEUX À EMPRUNTER

Il est désormais possible d'emprunter des jeux vidéo et des jeux de société dans les trois médiathèques de la ville. Au même titre que tous les autres documents, ce service est gratuit et vous offre la possibilité de jouer à la maison, en famille ou entre amis.

Comment ça marche ?

- Possibilité d'emprunter ou de réserver : 2 jeux de société + 2 jeux vidéo par carte
- Durée du prêt : 4 semaines
- Prêt et retour uniquement dans la médiathèque qui possède le jeu (pas de navette possible)

Comment réserver les jeux ?

- Directement sur place
- En ligne sur le catalogue du réseau des bibliothèques de Cergy-Pontoise www.bibliotheques.cergypontoise.fr

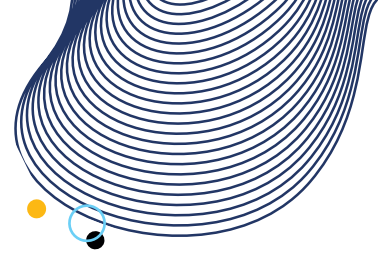


+ DE
600
RÉFÉRENCES



Rendez-vous Gratuit
Sur réservation dans vos médiathèques
et sur resa.mediatheques@cergy.fr

MÉDIATHÈQUES



JEU DE SOCIÉTÉ

RENDEZ-VOUS LUDO

À PARTIR DE 6 ANS

MER 5 JANV, MER 16 FÉV ET MER 23 MARS

📍 MÉDIATHÈQUE L'ASTROLABE

MER 19 JANV ET MER 9 MARS

📍 MÉDIATHÈQUE L'HORLOGE

MER 2 FÉV, MER 6 ET 20 AVR

📍 MÉDIATHÈQUE VISAGES DU MONDE

15h00 > 17h00

Des jeux pour tous les goûts !
À essayer et partager entre amis et en famille.



JEU VIDÉO

CERGYGAME À PARTIR DE 7 ANS

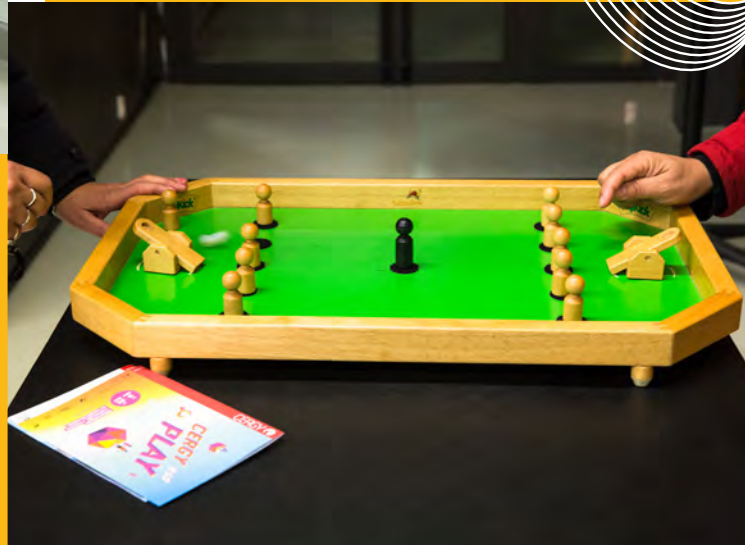
SAM 22 JAN 📍 MÉDIATHÈQUE L'ASTROLABE

SAM 12 FÉV 📍 MÉDIATHÈQUE VISAGES DU MONDE

SAM 16 AVR 📍 MÉDIATHÈQUE L'HORLOGE

15h30 > 17h30

Envie de découvrir nos jeux vidéo ?
À vos manettes, prêt ? Jouez !



LES RENDEZ-VOUS DES MÉDIATHÈQUES

Rendez-vous Gratuit
Sur réservation dans vos médiathèques
et sur resa.mediatheques@cergy.fr

LES RENDEZ-VOUS DES TOUT-PETITS

L'INSTANT FAMILLE 0 À 4 ANS

SAM 15, 22 ET 29 JANV

SAM 5 ET 12 FÉV

SAM 12 MARS

SAM 9 ET 16 AVR

📍 MÉDIATHÈQUES L'ASTROLABE,
L'HORLOGE et VISAGES DU MONDE

10h30 > 11h15

Un moment de partage destiné aux tout-petits
et leurs parents pour rire, jouer, écouter,
chanter, s'éveiller, s'émerveiller.



© Lionel Pagès

AUTOUR DU LIVRE

TULALU : LE CLUB DE LECTURE

8 À 11 ANS

MER 12 JANV | MER 9 FÉV

MER 16 MARS | MER 20 AVR

📍 MÉDIATHÈQUE L'HORLOGE à 14h00 > 15h30

Un rendez-vous lecture sur mesure un mercredi par mois.

Si tu aimes lire et partager tes découvertes, viens échanger
avec nous autour de tes plus chouettes lectures, tes plus belles
trouvailles littéraires... Et si tu n'aimes pas trop lire mais que
tu as envie d'explorer de nouveaux horizons ou de découvrir
des BD hilarantes, des mangas passionnants et des romans
effrayants, rejoins-nous, il y en a pour tous les goûts !

LES ATELIERS DECOUVERTES

ATELIERS MINI-LAB

À PARTIR DE 8 ANS

MER 12 JANV ET 13 AVR 📍 MÉDIATHÈQUE VISAGES DU MONDE

MER 16 FÉV 📍 MÉDIATHÈQUE L'HORLOGE

MER 16 MARS 📍 MÉDIATHÈQUE L'ASTROLABE

15h00 > 16h30

En chantier ! Laissez votre imagination déborder
parmi nos jeux de construction. Bricolages,
grilles ou engrenages, assemblez les pièces et réalisez
des machines des plus simples aux plus farfelues.

LES RENDEZ-VOUS DE VISAGES DU MONDE

Dans une volonté de faire découvrir la danse à un très large public, Visages du Monde propose, en plus d'une programmation riche et variée, des moments choisis pour venir à la rencontre des compagnies programmées et découvrir d'une autre manière leurs créations et leurs univers.

CRÉATION POUR AMATEURS

TRAGÉDIE 95

par la Compagnie Olivier Dubois

À PARTIR DE 16 ANS • Gratuit, sur inscription

à tragedie95-amateurs@gmail.com

DIM 20 MARS ET DIM 03 AVR

Vous aimez la danse ? Vous êtes débutants, passionnés ou simplement curieux de nouvelles expériences collectives ? La compagnie Olivier Dubois et le réseau Escales Danse en Val d'Oise vous proposent de vivre une expérience chorégraphique unique, autour de la pièce « Tragédie » en partenariat avec dix villes du département dont Cergy.

Venez suivre et partager un programme de répétitions sur la scène de Visages du Monde avec à l'issue deux représentations en public.

Une Séance scolaire et des ateliers dans les écoles sont prévus le vendredi 15 avril.

RÉPÉTITION PUBLIC DE LA « PERFORMANCE PARTICIPATIVE »

COMPAGNIE MAZEL FRETEN

par la Compagnie Olivier Dubois

Gratuit, sur inscription au 01 34 33 47 50

ou sur accueil.vdm@cergy.fr

MER 26 JAN à 18h00

Dans le cadre du parcours de Génération(s) en partenariat avec Points Communs - scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val-d'Oise, la compagnie Mazel Freten, artistes qui mêlent musique électro et danse hip-hop, proposent une répétition en public de leurs « *Performance Hip Hop / Électro* » avec des danseurs amateurs et professionnels.

La représentation de cette *Performance* aura lieu le samedi 29 janvier à 18h au Théâtre 95.

Le samedi 29 janvier la compagnie Mazel Freten sera également présente sur différents rendez-vous :

11h00 > 12h30 Jam Session + Dj Set

Place des Arts à Cergy

14h00 > 16h00 Battle Exhibition

Visages du Monde (voir p.14)

18h00 > 19h00 Performance participative

Points communs – Théâtre 95



ATELIERS IMAGE

INITIATION AUX FONCTIONNALITÉS DE BASE DE PHOTOSHOP

Art'Osons

DÉBUTANT À PARTIR DE 15 ANS • **Gratuit, sur inscription**
SAM 12 ET DIM 13 MARS (2 séances) **10h00 > 13h00**

Cette formation vous permet en quelques heures d'acquérir une expérience pratique sur les techniques de base et de cerner les fondamentaux de Photoshop. Elle s'adresse à toute personne souhaitant découvrir le logiciel, pour corriger, retoucher des images et effectuer des montages photos basiques.

APPROFONDISSEMENT DES FONCTIONNALITÉS DE PHOTOSHOP

Art'Osons

INITIÉ À PARTIR DE 15 ANS • **Gratuit, sur inscription**
MER 23, 30 MARS ET 6 AVR (3 séances) **19h00* > 20h30**

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant approfondir les fonctionnalités de Photoshop, comme les masques, les calques de réglages, le détourage, retoucher des paysages, des portraits et effectuer des montages photos. Cette formation peut être un prolongement de la formation Initiation.

LE SAV PHOTOSHOP

Art'Osons

À PARTIR DE 15 ANS • **Gratuit, sur inscription**
SAM 16 AVR (En visioconférence) **10h00 > 12h00**

Vous êtes déjà initié à Photoshop par le biais de nos ateliers (ou autre) et vous rencontrez des soucis dans votre pratique du logiciel ? Ces temps d'échange et d'entraide en visioconférence sont faits pour vous !

LES RENDEZ-VOUS DE VISAGES

LES ATELIERS NUMÉRIQUES

Inscriptions et renseignements pour les ateliers
au 01 34 33 47 50 ou sur accueil.vdm@ccergy.fr

ATELIERS CODE INFORMATIQUE

DÉCOUVERTE DU CODE ET DE LA TECHNOLOGIE SANS ÉCRAN

Colori

DE 6 À 8 ANS • **Gratuit, sur inscription**
MER 23 FÉV ET 27 AVR 14h00 > 15h30

L'association COLORI s'inspire des méthodes Montessori pour initier les enfants à la technologie, au code et à la logique. Cet atelier destiné aux 6-8 ans a la particularité d'aborder des notions de robotique, d'algorithme et de langage binaire sans utiliser aucun écran, par le biais d'activités ludiques.

ATELIERS CRÉATION DE SITE WEB

DISCOVERTECH : INITIATION HTML

BECOMTECH

DE 14 À 17 ANS • **Gratuit, sur inscription**
JEU 28 AVR 14h00 > 16h00

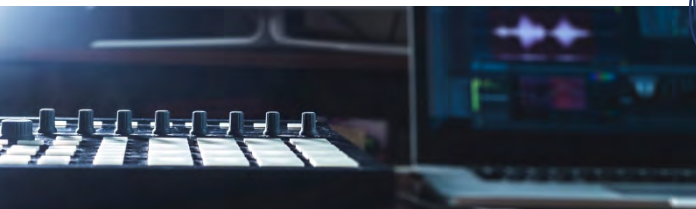
Découvrez la programmation informatique et codez votre propre page web avec les Ambassadrices Becomtech - association qui œuvre pour la mixité dans les métiers du numérique et de l'informatique !

INITIATION HTML / CSS

DÉBUTANT À PARTIR DE 18 ANS • **Gratuit, sur inscription**
SAM 26 MARS 10h00 > 12h00

Cet atelier permettra aux participants d'appréhender les bases du HTML et CSS afin de pouvoir ensuite créer de manière autonome des sites web simples.

DU MONDE



ATELIERS MAO

MASTERCLASS BEATMAKING NIV. 1 - LES BASES

StaNza & Ouz'One

DÉBUTANT À PARTIR DE 12 ANS • **Gratuit, sur inscription**
SAM 19 ET DIM 20 MAR (2 séances) **10h00 > 13h00**

À travers cet atelier, découvrez avec StaNza & Ouz'One les bases du beatmaking et ses différentes approches (sampling, composition...)

MASTERCLASS BEATMAKING NIV. 2 - CRÉATION D'UNE BEAT TAPE COLLECTIVE

StaNza & Ouz'One

INITIÉ À PARTIR DE 15 ANS • **Gratuit, sur inscription**
VEN 1, 8 ET 15 AVR (3 séances) **19h00* > 20h30**

Qu'est-ce qu'une beat tape ? C'est tout simplement une compilation d'instrus. Ce format « carte de visite » a notamment été popularisé par des légendes telles que Madlib ou J Dilla. Participez à ce projet collectif chapeauté par les beatmakers StaNza & Ouz'One et bénéficiez de leurs conseils avisés pour vous améliorer ! (Maîtrise des bases du beatmaking requises / Possibilité d'amener votre laptop avec vos créations).

**Attention : le bâtiment fermant ses portes au public à 19h, nous vous conseillons d'arriver sur place à 18h45*

CAFÉ DES PARENTS DÉCONNECTÉS !

Parents • Gratuit, accès libre

SAM 22 JANV, 19 FÉV, 19 MARS ET 23 AVR **10h00 > 11h30**

Vous êtes parents d'enfants et/ou d'adolescents captivés par les écrans, réseaux sociaux... ? Ce nouveau rendez-vous mensuel a pour but d'échanger librement sur les pratiques à adopter pour les accompagner dans leurs usages numériques, mais aussi découvrir des outils permettant de les appréhender plus sereinement.



LE SAV FL STUDIO

StaNza & Ouz'One • Gratuit, sur inscription

SAM 23 AVR (En visioconférence) **14h00 > 16h00**

Vous êtes déjà initié à FL Studio par le biais de nos ateliers (ou autre) et vous rencontrez des soucis dans votre pratique du logiciel ? Ces temps d'échanges et d'entraides en visioconférence sont faits pour vous !

LES RENDEZ-VOUS **DU DOUZE**

RÉSIDENCES D'ARTISTES

THE CROOK & THE DYLAN'S

Le plus irish des groupes franciliens, reviennent sur leurs terres et seront les premiers artistes de l'année à venir dans la grande salle du Douze pour y créer leur nouveau spectacle... tout un symbole. Pendant trois jours ils prépareront un concert unique, accompagnés par l'équipe technique du Douze, pour que cette date anniversaire s'inscrive comme un événement incontournable.

Une liste d'invités longue comme le zinc d'un rade irlandais viendra rendre la fête un peu plus inoubliable et ouvrir l'année musicale 2022 du Douze.

The Crook & The Dylan's
en concert le 15 janvier (voir p.10)

JACQUES TELLITOCCHI HOME SWEET HOME

Du 1^{er} au 4 mars 2022

Jacques Tellitocci, musicien touche-à-tout accueilli à VDM il y a 2 ans, revient à Cergy pour une nouvelle création autour du détournement d'objets avec comme thématique : "la maison instrument". Des portes qui claquent à la batterie de cuisine; de la mécanique rythmique de l'électroménager à la bouilloire siffleuse bi-tonale; du bruit de l'eau dans les tuyaux à celui du vent sous la porte, la liste semble infinie. La maison devient alors l'instrument et l'outil de la création.

Un filage à destination des centres de loisirs de la ville aura lieu durant cette résidence au Douze.

Un programme d'action culturelle sera mis en place en amont des représentations du spectacle finalisé sur la saison 22/23

Plus d'infos : www.traffixmusic.com



© Dominique Chauvin

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LE VOYAGE DES PETITES VOIX

**UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL
AVEC L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DES TILLEULS**

Depuis la rentrée 2021, le Douze et l'école des Tilleuls travaillent ensemble autour de la thématique du conte.

Animé par la compagnie Art & Prémices, les élèves de CE2 à CM2 ont participé à de nombreux ateliers marionnettes ou Kamishibai et les plus petits (CP à CE1), ont assisté à un spectacle spécialement créé pour eux, sur les différentes façons de raconter une histoire (le livre, l'image, les ombres, la marionnette et le jeu théâtral). Tous les élèves, ont pu ensuite découvrir le spectacle de conte musical « Tournepouce » de Barcella.

Ce projet se poursuit en 2022 pour parfaire ce parcours artistique !

FOCUS...

LES STUDIOS DU DOUZE !

En plein cœur du quartier Horloge, à cinq minutes à pieds de la gare de Cergy Saint-Christophe, les Studios du Douze sont ouverts depuis septembre dernier. Ils sont dotés de cinq salles de répétition entièrement équipées, ainsi que d'une régie d'enregistrement et sa grande cabine de prise. Toutes les salles sont munies du matériel dernier cri et l'une d'elle est désormais dédiée à la M.A.O (musique assistée par ordinateur) afin de mieux répondre aux demandes et besoins des beatmakers et producteurs, de plus en plus nombreux. Un lieu parfait pour répéter vos prochains concerts, enregistrer vos nouveaux titres, ou tout simplement prendre du plaisir, en musique

Plus d'infos sur ledouze.cergy.fr

PEACE & LOBE

**UN SPECTACLE PÉDAGOGIQUE
SUR L'HISTOIRE DES MUSIQUES AMPLIFIÉES
ET LA PRÉVENTION DES RISQUES SONORES !**

En avril, le Douze accueille « Peace & Lobe » pour 2 représentations à destination des collégiens et lycéens. Ce spectacle dynamique, interactif et illustratif, alterne des moments d'interprétation musicale, de projection vidéo, d'exposés et d'échanges avec le public. Trois grandes thématiques y sont abordées : l'histoire des musiques amplifiées, le son et la physiologie de l'oreille, la prévention des risques auditifs. De quoi apprendre en s'amusant !



© M. Llerand

LE MENSONGE > ACT2 Compagnie / Catherine Dreyfus > _22

Chorégraphie : Catherine Dreyfus • Interprétation : Maryah Catarina Dos Santos Pinho, Jérémy Kouyoumdjian, Cloé Vaurillon • Lumières : Aurore Beck • Musique : Stéphane Scott • Costumes : Nathalie Saulnier • Scénographie : Oria Steenkiste / Catherine Dreyfus • Construction du décor : Les Ateliers de l'Opéra National du Rhin • Accompagnement dramaturgique : Noémie Schreiber • Régie de tournée : François Blet ou Achille Dubau • Administration : Maëlle Grange • Diffusion : Jérôme Lauprêtre • Logistique de tournée et actions culturelles : Aurore Menu. Production : Association Act2 • Coproductions : Équilibre-Nuithonie à Fribourg [Suisse] / Chorège, CDN Falaise Normandie / Le CREA, scène conventionnée à Kingersheim / Les Tanzmatten à Sélestat / L'Espace Boris Vian, Les Ulis / L'Espace Germain, Fosses / Friche artistique de Besançon / Association NA/Compagnie Pernelle, Besançon • Soutiens : CCN de Mulhouse-Ballet du Rhin / Théâtre de Rungis / Visages du Monde, Cergy / Espace Lino Ventura, Garges les Gonesse (accueils en résidence) • Soutiens financiers : DRAC Grand Est / Région Grand Est / Collectivité Européenne d'Alsace / Conseil Départemental du Val d'Oise / Ville de Mulhouse / ADAMI / SPEDIDAM.

Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence Culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération ».

LE PROBLÈME AVEC LE ROSE**> La Parenthèse et Le Petit Théâtre de Sherbrooke > _24**

Texte : Erika Tremblay-Roy • Chorégraphie : Christophe Garcia • Mise en scène : Erika Tremblay-Roy et Christophe Garcia • Assistance à la mise en scène et à la chorégraphie : Julie Compans • Création musicale : Jakub Trzepezur • Conception des éclairages et régie au Québec : Andréanne Deschênes • Scénographie : Julia Morlot • Costumes : Pascale Guenê • Direction technique : Bruno Brevet • Régie en France : Marie Bucher ou Simon Rutten • Interprétation : Maria Cargnelli, Maxime Lepage, Alexandre Tondolo, Marc-André Poliquin • Développement international : Agence Michael Spinnhirny • Partenaires et coproducteurs : Le Petit Théâtre de Sherbrooke, Klap/ Maison pour la Danse à Marseille, Centre des Arts de la Scène Jean Besré à Sherbrooke, l'Office Franco-québécois pour la jeunesse, Festival « Ce soir je sors mes parents » • Avec le soutien de : la Drac Pays de la Loire, l'Institut Français, La Région Provence Alpes Côte d'Azur, La Région Pays de la Loire, le Conseil Général du Maine et Loire, Le conseil départemental des Bouches-du-Rhône, La Ville de Marseille, La Ville d'Angers, Centre National De Danse Contemporaine d'Angers.

RACINES > Compagnie Elie Marchand > _27

Auteur et metteur en scène : Elie Marchand • Interprète : Jade Thénier • Scénographie et costumes : Anna Panziera • Réalisation costumes : Clémentine Chabannaud • Conception sonore : Andréa Marsolais-Roy • Musicien : Philippe Lauzier • Création lumières : Jean-Jacques Ignard • Régie de tournée : Aurélien Chevalier • Production : La Minoterie, Scène conventionnée art enfance jeunesse (Dijon) et le festival Petits Bonheurs (Montréal - Québec) • Avec le soutien de : Le Ministère des Relations Internationales et de la Francophonie du Québec et le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères de la République Française, dans le cadre de la Commission permanente de coopération franco-québécoise • Préachats : L'Arc, Scène Nationale du Creusot, Festival Premières Rencontres. La Minoterie est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Dijon et est soutenue par le Conseil Départemental de la Côte-d'Or.

ROY S'ENDORT > Compagnie Thomas Casey > _27

Conception, chorégraphie, danse, voix et jeu : Thomas Casey • Regard artistique : Céline Schnepf / Cie Un chateau en Espagne • Composition de la musique, flûtes, sax baryton : Marie Braun • Réalisation de la bande-son, batterie, percussions : Erwin Toul • Violoncelle de la bande-son : Nicolas Cerveau • Création lumière, scénographie : Antonin Liège • Costumes : Emilie Piat • Compagnonnage artistique : Marie Braun / Cie La Farfalla • Graphisme : Margaux Magnin • Production / Diffusion : La Forge des Choses • Soutiens : Conseil Régional de Bourgogne Franche Comté - Conseil Départemental de Saône-et-Loire - Artis le Lab, Dijon (21) - La Minoterie, Dijon (21) - Culture 70, Vesoul (70) - Compagnie Acta - Agnès Desfosse / Laurent Dupont, Villiers-le-Bel (95) - Ville de Cluny (71) - Résidences La Minoterie à Dijon (21) - Multi-accueil Croque Soleil, Lure -

Multi-accueil Roland Genevois, Lure (70) - L'Auditorium Centre culturel François Mitterrand, Lure (70) - Compagnie Acta - Agnès Desfosse / Laurent Dupont - Dispositif Pépité, Pôle d'accompagnement création jeune public, Villiers-le-Bel (95) - Le Galet à Reyrieux (01) - Les Arts, théâtre à Cluny (71) - Le spectacle est accompagné au travers du TJP, parcours d'accompagnement à la création très jeune public en Bourgogne-Franche-Comté, porté par ARTIS le Lab en coopération avec la Minoterie - scène conventionnée Art, enfance et jeunesse, Côté Cour - scène conventionnée Art, enfance et jeunesse, La Maison - Maison de la culture de Nevers agglomération, Culture 70, et avec le soutien financier et l'implication des services culture et de protection infantile et maternelle des conseils départementaux de la Nièvre, de la Côte d'Or, du Doubs et de la Haute Saône.

La Compagnie La Farfalla dirigée par Marie Braun, accompagne la création « Roy, s'endort à winter's tale » de Thomas Casey danseur et chorégraphe de la compagnie depuis 2012, pour l'administration, la production, la diffusion et lui apporte un regard artistique. www.mariebraun.fr

C'FRANC > Compagnie No MaD > _33

Auteur : Mehdi Slimani • Assistant chorégraphique : Julien Krief • Interprètes : Junior Steve Cadet, Chloé de Barral, Diana De Paoli, Fanny Dreyfus, Giacomo Fele, Lucas Guicheteau, Sophie Montanus, Eva Loizou, Steven Sanchez Da Costa • Beatmaking et arrangement musical : Walkman • Mise en lumière : Romuald Nardello • Production : Juste Debut School et compagnie No MaD • Résidences de création : Visages du Monde-Cergy, Théâtre du Blanc-Mesnil, Juste Debut School (Paris), Maison Daniel Féry (Nanterre).

ECHOS - Compagnie Les 2M • Mathilda May > _34

Auteure et metteur en scène : Mathilda May • Avec : Sly Johnson • Assistant à la mise en scène : Éric Supply • Créateur vidéo : Mathias Delfau • Réalisateur vidéo : Sébastien Galiana • Créateur lumières : Laurent Beal • Créatrice costumes : Valérie Adda • Créateur design sonore : Régisseur Son : Guillaume Duguet • Régisseur Lumières / Vidéo Régie générale tournée : Allan Hove • Régie Plateau : Emmanuel D'Ambra • Production : Grrranit Scène Nationale • Belfort / Direction : Éléonora Rossi • Coproductions : Compagnie des 2M, avec le soutien de la Région Île-de-France, Le Cent Quatre - Paris, Lawrence Organisation, Arts Live Entertainment, Visages du Monde - Cergy, Le Radiant Bellevue-Caluire, l'Onde Théâtre et Centre d'Art à Vélizy.

PARTENAIRES

Ville de Cergy - Direction de la participation citoyenne et de la communication - 12/2021
Création graphique : C BATHYSCAPHE - www.agence-bathyscaphe.fr
Impression : Le Réveil de la Marne

Programme coordonné par la direction de la culture et du patrimoine en collaboration avec les structures intercommunales et les associations culturelles conventionnées par la ville.

Programme arrêté au 12/2021 (sous réserve de modifications)
Licences n° 1-107-7540,2-1077543



BILLETTERIE

Réservez vos places sur billetterie.cergy.fr

Type de spectacle ou d'activité	Tarif plein	Tarif réduit
TARIF A > NOUVEAU <	25 € *	17 € *
TARIF B	20 € *	12 € *
TARIF C	12 € *	7 € *
TARIF D	6 € *	4 € *
TARIF E Jeune public		3 € *
Groupes scolaires et constitués		1 €

*+0.99 €
réservation
en ligne

ACHAT EN LIGNE

- Connectez-vous sur : billetterie.cergy.fr ou sur la date d'événement sur cergy.fr
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés (sauf en cas d'annulation de l'événement).
- Les réservations téléphoniques ne sont pas acceptées.
- Pour les groupes constitués les demandes de réservation s'effectuent par e-mail à resa.culture@cergy.fr

ACHAT SUR PLACE

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle, dans la limite des places restant disponibles. Le règlement s'effectue en espèces et chèques uniquement sauf pour les concerts du Douze ou il est possible de payer par carte bancaire.

TARIFS RÉDUITS

Sur présentation d'un justificatif : étudiant, moins de 25 ans, bénéficiaire des minima sociaux, famille nombreuse, demandeur d'emploi, élève du Centre de formation danse exclusivement pour les spectacles de danse à Visages du Monde.

OUVERTURE DES PORTES

Afin de ne pas perturber le bon déroulement des représentations, à l'exception des concerts debout, nous vous remercions d'arriver au plus tard, 15 minutes avant l'horaire prévu et de bien vouloir respecter les indications d'âge notifiées pour chaque spectacle pour le confort de tous.



LA GRANDE SCÈNE DES GRANDES ÉMOTIONS

Retrouvez toute la programmation du Douze
de janvier à avril 2022 dans cette brochure et sur
ledouze.cergy.fr

www.cergy.fr



[villedecergy](http://villedecergy.fr)



[JeunesACergy](https://www.instagram.com/JeunesACergy)



CERGYTHÈQUE[S]

