

DU 29 NOVEMBRE AU
10 DÉCEMBRE 2022



Centenaire de la naissance de Gérard Philipe

Découvrez le programme détaillé sur
www.cergy.fr/centenairegp



villedecergy



Acteur iconique de cinéma et de théâtre...

De son premier rôle en 1943 jusqu'à sa dernière apparition, Gérard Philipe a incarné le héros idéal de la France d'après-guerre. Servi par un jeu d'une grande puissance, il tourne 30 films et dans une vingtaine de pièces. Gérard Philipe est également une voix inoubliable, pour les générations passées et à venir. Gérard Philipe ne se contenta pas d'être le plus grand comédien de son époque. Il prit part à tous les combats de son temps :

résistant FFI, militant contre la bombe atomique et pour la paix au pire de la guerre froide, défenseur de la culture au sein du Théâtre National Populaire et militant pour l'éducation populaire. Au sommet de sa gloire, il cherche un lieu paisible, pour allier sa carrière de star internationale et sa vie de famille et s'installe à Cergy.



Un joyau du patrimoine cergysois

Aujourd'hui, un projet de réhabilitation de la maison Anne et Gérard Philipe est en cours à la ville de Cergy, propriétaire des lieux. Elle lance avec l'Association de la maison d'Anne et Gérard Philipe et la Fondation du patrimoine une collecte de dons auprès du grand public, en vue d'aider à la restauration de la maison en introduction à la soirée du 29 novembre.

Edito

Hasard du calendrier, le processus de rénovation de la maison Anne et Gérard Philipe coïncide avec le centenaire de la naissance de l'artiste iconique ! Une occasion rêvée pour Cergy d'accorder un hommage appuyé à celui qui incarna le héros idéal de la France d'après-guerre ! Redécouvrir l'artiste au travers des nombreux rendez-vous proposés, c'est aussi cheminer vers le projet d'établissement du futur lieu mémoriel, fondé sur l'héritage symbolique des engagements et des domaines de création du couple illustre : le conte musical Pierre et le loup, le film Monsieur Ripois, et l'exposition pédagogique créée spécialement pour l'événement résonnent avec l'attention que portait Gérard Philipe à la transmission culturelle et à la défense des acteurs, fil conducteur de son parcours de comédien. En lever de rideau de ces propositions, la projection-rencontre du documentaire hommage au « dernier hiver du Cid » s'accompagnera du lancement officiel d'une souscription participative, pour la maison, placée sous l'égide de la Fondation du Patrimoine. Une conjonction hautement symbolique, à la mesure de cette riche quinzaine de commémoration !

Jean-Paul Jeandon

Maire de Cergy,
Président de la Communauté
d'agglomération de Cergy-Pontoise

Alexandra Wisniewski

Conseillère municipale
déléguée à la culture
et au patrimoine culturel

MARDI 29 NOVEMBRE

| PROJECTION-RENCONTRE |

Gérard Philipe, le dernier hiver du cid

Soirée proposée avec les médiathèques de Cergy et animée par Nadine Eghels, association Textes et voix.

Présenté au festival de Cannes 2022 dans la sélection Cannes Classics, ce documentaire est construit sur une série de flash-back en tout archives. Adapté du roman de Jérôme Garcin et réalisé par Patrick Jeudy, il est présenté à Cergy en présence de l'auteur et du réalisateur. L'occasion d'un échange après la projection et de la lecture d'extraits du livre *Le dernier hiver du Cid*, par Anne-Marie Philipe, fille de l'acteur.



Découvrez dès 19h le projet d'aménagement de la maison Anne et Gérard Philipe, le stand de la librairie de Pontoise et de la collecte de mécénat populaire lancée par la ville de Cergy avec la Fondation du patrimoine et l'Association de la Maison d'Anne et Gérard Philipe.



Accueil à partir de 19h - Projection à 20h (durée 2h30)
Visages du Monde (Cergy)
Entrée gratuite, réservation conseillée

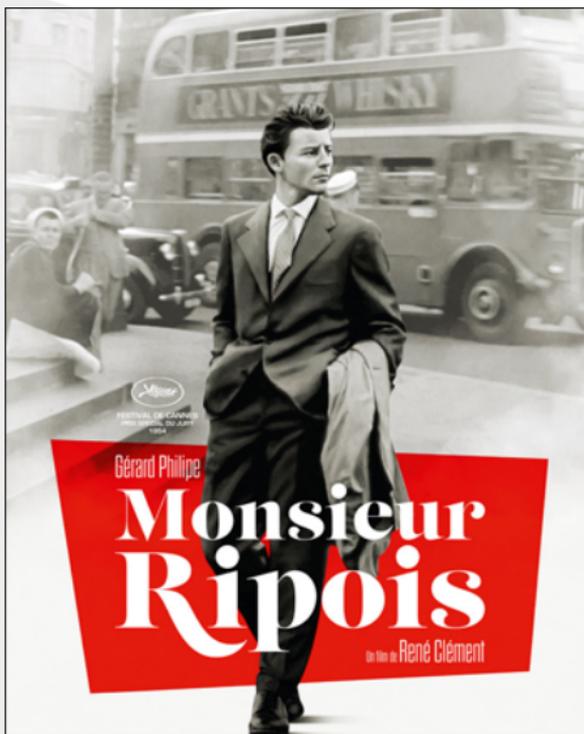
JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

| CINÉMA |

Monsieur Ripois

*En partenariat
avec l'Utopia*

En 1953, Gérard Philipe est l'acteur le plus célèbre de France et est devenu une star internationale. Dans ce contexte glorieux, on ne l'attend donc pas dans le rôle-titre de *Monsieur Ripois* : un anti-héros absolu et une figure récurrente du donjuanisme médiocre.



Cette soirée vous propose une projection de ce film de René Clément qui anticipe le ton libre de la nouvelle vague et a reçu le prix du jury du festival de Cannes 1954. A l'issue de la projection, le public pourra échanger avec Geneviève Winter, autrice d'une nouvelle biographie sur Gérard Philipe.

Une séance de vente et de dédicace permettra de repartir avec l'ouvrage.



Projection à 20h (durée 2h40)
Cinéma Utopia (Pontoise)
Tarifs habituels Utopia

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

| SPECTACLE-LECTURE |

Les enfants terribles, Maria Casares et Gérard Philipe

Production Maison Maria Casarès. Coproduction Association Jean Vilar - Maison Jean Vilar.



Treize jours séparent la naissance de Maria Casarès de celle de Gérard Philipe. Ils commencent leur carrière côte à côte au cinéma et au théâtre. Considérés comme deux des plus grands talents de leur génération, ils incarnent une jeunesse assoiffée de création, éprise de liberté. Fruits d'une époque tourmentée et mus par une passion dévorante pour le théâtre, ils se retrouvent tous les deux à servir la troupe et les idéaux du TNP, avant la mort si rapide de Gérard Philipe. Deux monstres de scène, deux enfants terribles, deux partenaires de jeu qui ont grandi ensemble et dont les mémoires restent indéfectiblement liées.



Spectacle à 18h (durée 1h30)
CY Cergy Paris Université, les Chênes 1 (Cergy)
Entrée gratuite sur inscription

LES 2 ET 3 DÉCEMBRE

I COLLOQUE I

Gérard Philipe, le devenir d'un mythe

Par CY Cergy Paris Université en partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France et l'Institut National de l'Audiovisuel.

Gérard Philipe a marqué profondément son époque et a laissé une aura si brillante qu'on pouvait la penser indélébile.



Que reste-t-il de la célébrité incontournable du théâtre et du cinéma français, cent ans après sa naissance ?

Que retient l'époque contemporaine de son art de la scène, de ses choix d'oeuvres, de son engagement social pour la transmission culturelle et la défense des acteurs ?

Comment conserver sa trace, la transmettre, voire la revisiter et la transfigurer ?

Pendant ces deux journées, des chercheurs, biographes, conservateurs des archives, créateurs, discuteront de la postérité de l'artiste et de la possibilité de retrouver, dans nos pratiques contemporaines artistiques et culturelles, l'ambition et le sens du public qui l'animaient.



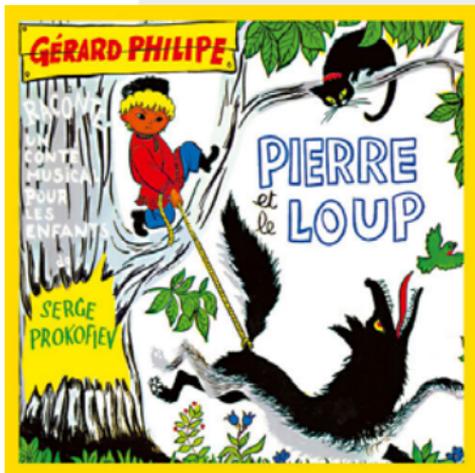
**2 décembre à CY Cergy Paris Université,
les Chênes 1 (Cergy) de 9h-18h
3 décembre à la BNF de 9h30-18h30 (Paris)**
Entrée gratuite sur inscription

MARDI 6 DÉCEMBRE

I CONTE MUSICAL I

Pierre et le loup

Par l'ensemble Elektra.



Dans ce conte musical, chaque personnage est incarné par un instrument de musique. Avec cette idée aussi simple que géniale, Prokofiev a écrit une histoire vivante et passionnante qui continue à faire découvrir les instruments de l'orchestre à des générations d'enfants dans le monde entier.

Le texte, ici récité par Gérard Philipe dans son enregistrement mythique de 1956, présente d'abord les personnages-instruments avant d'unir le texte et la musique pour raconter les aventures de Pierre jusqu'au dénouement triomphal.

Pierre et le loup sera suivi de la symphonie N°5 de Tchaikowski.

Direction d'orchestre : Pierre et le loup, Simon Clause ; 5^e symphonie Tchaikowski, Samy Rachid



6 décembre à 20h (durée 1h40)

Le Douze (Cergy)

Entrée 3€ + 0.99€ frais résa - Réservation conseillée

DU 29 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE

| EXPOSITION |

Gérard Philipe, icône de la jeunesse

Par l'Institut international Charles Perrault, en partenariat avec l'association de la Maison d'Anne et Gérard Philipe et l'association Les bons plants pour le Petit salon du livre jeunesse.



L'attention accordée à l'enfance chez Gérard Philipe est un fil conducteur de son œuvre de comédien. Ce qui nous reste de lui aujourd'hui, c'est en effet d'abord sa voix, envoûtante et profonde.

Le message qu'elle porte est empreint des valeurs qu'il défendait

dans le cadre du Théâtre National Populaire : «une culture élitaire pour tous», et s'entend en particulier dans son souci de transmission des grands textes aux enfants.

Du *petit Prince* à *Pierre et le loup*, des contes de Perrault aux fables de La Fontaine, Gérard Philipe a servi les classiques de l'enfance par sa voix si reconnaissable qui reste marquée dans la mémoire de plusieurs générations.

Cette exposition nous fait découvrir l'homme et l'acteur par le prisme de l'enfance. Conçue dans une optique d'itinérance et de transmission, elle sera présentée pour la première fois lors du centenaire.

Mardi 29 nov au mardi 6 décembre

Le Douze (Cergy) à ses horaires d'ouverture au public

Samedi 10 décembre de 10h à 18h au petit salon du livre jeunesse

à l'hôtel d'agglomération (Cergy) Entrée libre et gratuite

Agenda du centenaire

Mardi 29/11

| **PROJECTION - RENCONTRE** |

Gérard Philipe,
le dernier hiver du cid

Visages du Monde

Jeudi 01 /12

| **CINÉMA** |

Monsieur Ripois

Cinéma Utopia

Vendredi 02/12

| **SPECTACLE - LECTURE** |

Les enfants terribles, Maria
Casares et Gérard Philipe

CY Cergy Paris Université

Vendredi 02/12

| **COLLOQUE** |

Gérard Philipe,
le devenir d'un mythe

CY Cergy Paris Université

Samedi 03/12

| **COLLOQUE** |

Gérard Philipe,
le devenir d'un mythe

BNF Paris

Mardi 06/12

| **CONTE MUSICAL** |

Pierre et le loup

Le Douze

Du 29/11 au 6/12

| **EXPOSITION** |

Gérard Philipe,
icône de la jeunesse

Le Douze

Samedi 10/12

| **EXPOSITION** |

Gérard Philipe
icône de la jeunesse

Hôtel d'agglomération

www.cergy.fr/centenairegp