

# Visages du monde

Saison  
2022/2023



Accompagner

Découvrir

Danser

Créer

Rassembler

# visages du monde



## CONTACT

10 place du Nautilus  
95800 CERGY

•  
01 34 33 47 50

•  
[accueil.vdm@cergy.fr](mailto:accueil.vdm@cergy.fr)



[visagesdumondecergy](https://www.facebook.com/visagesdumondecergy)

## HORAIRES

Mardi, jeudi et vendredi • 12h30 > 19h

Mercredi • 10h > 19h

Samedi • 10h > 18h

Dimanche • 10h > 17h

*Fermé le lundi*

Et aux horaires spécifiques  
ateliers et spectacles

## ACCÈS

**En train** • Gare RER Cergy-le-Haut puis 5 min à pied

**En voiture** • Sortie n°12 depuis l'autoroute A15

**Parking** • Relai Nautilus 24h/24 7j/7  
Parking des 3 gares

# Édito



**Jean-Paul  
Jeandon**

Maire de Cergy,  
Président de  
la Communauté  
d'agglomération  
de Cergy-Pontoise

**À chaque instant de par le monde, en sari, en bou-bou, en tutu ou en survêtement, une femme ou un homme dansent. De Calcutta à Détroit, en passant par Dakar ou Cergy, la danse les unit. C'est une réalité humaine ; que ce soit du break, une samba ou ne serait-ce que taper du pied, qui n'a jamais dansé ?**

La danse est en chacun de nous, elle est naturelle. Elle est une évidence. La danse est un art. Elle est aussi un art de vivre ! Visages du Monde est depuis sa création un lieu dédié à la danse.

Cette année encore le programme vous permettra de nous retrouver autour de cet art mais pas que ! L'humour, le théâtre, des conférences aussi, toute la culture y sera à l'honneur pour cette saison 2022 / 2023. Visages du Monde est un lieu singulier dans notre ville elle aussi si singulière. Il faut y entrer au moins une fois. Et vous y reviendrez pour rire, écouter ou taper du pied !

Ville de Cergy - Direction de la participation citoyenne et de la communication - 07/2022

Création graphique : © BATHYSCAPHE - [www.agence-bathyscaphe.fr](http://www.agence-bathyscaphe.fr)  
Impression : Le Reveil de la Marne

Programme arrêté au 07/2022 (sous réserve de modifications)  
Licences n° 1-107-7540,2-1077543

# Bienvenue à Visages du Monde

Bâtiment à l'architecture singulière, **Visages du Monde est un lieu hybride** alliant espaces culturels et sociaux pour vivre et partager de multiples expériences. **Véritable creuset d'innovation**, l'équipement accueille les talents, les idées, les vocations et offre un espace de diffusion et de création aux artistes amateurs ou professionnels, en particulier dans le secteur de la danse.

**La programmation culturelle est à la fois variée et accessible au plus grand nombre.** Rendez-vous lecture, humour, jeux, nouvelles technologies viennent compléter la programmation danse, discipline par excellence de ce lieu.

**Visages du Monde est une structure comprenant différents espaces et services afin d'accueillir un public divers.**

Que vous soyez jeune, adulte ou en famille, artiste amateur ou professionnel, du milieu associatif local, spectateur averti, simple curieux, Visages du Monde a certainement une réponse adaptée à vos besoins et vos envies.

- > Un pôle de diffusion culturelle
- > Une maison de quartier
- > Une médiathèque
- > Le Centre de formation danse
- > Un Labo numérique
- > Un service jeunesse
- > Une maison France Services
- > Un espace de restauration : Le Pixel bar

*Pour connaître toute la programmation et les activités de la saison 2022-2023, retrouvez les équipes à partir de 18h30 le 14 septembre pour le pot de rentrée.*



# Sommaire

<b>Octobre</b>	<b>Samedi 15</b>	
	<b>Danse</b>	
	Jeu de dames.....	8
	<b>Conférence</b>	
	Cyberharcèlement & e-reputation .....	9
	<b>Mercredi 19 &gt; Dimanche 06 novembre</b>	
	<b>Exposition</b>	
	À taaable!!! .....	9
	<b>Vendredi 21 &amp; Samedi 22</b>	
	<b>Danse</b> Jeune public	
	Break & Sign .....	10
<b>Novembre</b>	<b>Vendredi 4</b>	
	<b>Théâtre</b>	
	<b>Danse</b> Jeune public	
	La Petite Sirène.....	10
	<b>Mardi 08 &gt; Dimanche 20</b>	
	<b>Jeux</b>	
Cergyplay #11 .....	11	
<b>Vendredi 18</b>		
<b>Danse</b>		
Sublime.....	12	
<b>Samedi 19</b>		
<b>Danse</b>		
Carte blanche à Michel Onomo .....	12	
<b>Vendredi 25 &gt; Dimanche 27</b>		
<b>Événement</b>		
Festival des solidarités .....	13	
<b>Mardi 29</b>		
<b>Projection et rencontre</b>		
Gérard Philipe, Le dernier hiver du Cid.....	13	

<b>Décembre</b>	<b>Dimanche 4</b>	
	<b>Humour</b>	
	Comiques show.....	14
	<b>Jeudi 8 &gt; Samedi 10</b>	
	<b>Danse</b> Jeune public	
	Zool.....	15
	<b>Samedi 10</b>	
	<b>Conférence</b>	
	Numérique & écologie.....	15
	<b>Jeudi 15 &gt; Samedi 17</b>	
	<b>Danse</b> Jeune public	
	Sous la neige.....	16
<b>Janvier 2023</b>	<b>Samedi 21</b>	
	<b>Conférence</b>	
	Parcoursup, décrypté pour les parents.....	16
	<b>Danse</b>	
	Tel un Femmix.....	17
	<b>Samedi 28</b>	
	<b>Événement</b>	
	Passport pour l'Asie #5.....	18
<b>Février</b>	<b>Samedi 4</b>	
	<b>Conférence</b>	
	Crypto-monnaies & block-chain .....	18
	<b>Danse</b>	
	Jusqu'à L.....	19
	<b>Mardi 14</b>	
<b>Danse</b>		
Via Injabulo .....	20	
<b>Vendredi 17 &amp; Samedi 18</b>		
<b>Danse</b> Jeune public		
Voyage au bout de l'ennui.....	20	
<b>Mardi 28</b>		
<b>Danse</b> Jeune public		
Ding.....	21	

**Mars**  
**Dimanche 05**  
**Humour**  
Comiques show :  
le futur de l'humour ..... 21

**Vendredi 10**  
**Danse**  
À bientôt..... 22

**Mardi 14 > Samedi 18**  
**Théâtre**  
Festival de Tréteaux ..... 23

**Vendredi 24**  
**Danse**  
Portrait..... 24

**Jeudi 30 > Samedi 01<sup>er</sup> avril**  
**Danse** Jeune public  
Le petit B..... 25

**Avril**  
**Jeudi 06 & Vendredi 07**  
**Danse**  
Suite Ténébreuses ..... 25

**Jeudi 13 > Samedi 15**  
**Danse**  
L'autre de moi ..... 26

**Dimanche 16**  
**Humour**  
Comiques show :  
scène découverte ..... 26

**Samedi 22**  
**Danse**  
Cergy Funk Style ..... 27

**Mardi 25**  
**Danse** Jeune public  
Pourquoi un arbre  
est une poule..... 28

**Mai**  
**Mercredi 10**  
**Danse**  
Karaodance..... 29

**Mardi 16**  
**Danse**  
Créations du CFD ..... 30

**Samedi 20**  
**Conférence**  
Gestion et marchandisation  
des données personnelles..... 30

**Mercredi 24 > Dimanche 02 juillet**  
**Exposition**  
Symphonie végétale..... 31

**Juin**  
**Samedi 17**  
**Conférence**  
Paysages sonores :  
un voyage à portée d'écoute ..... 32

**Vendredi 23 & Samedi 24**  
**Danse**  
Spectacle de fin d'année  
du CFD ..... 32

**Les rendez-vous  
réguliers de  
Visages du Monde ..... 33 > 47**

**Accompagnement  
& Résidences d'artistes ..... 38 > 42**

**Les formations du CFD,  
les stages  
et les masterclasses ..... 43 > 45**



**Billetterie  
& abonnement ..... 48**

Samedi  
15 octobre

**Danse**

Tout public  
20h (50 min.)  
Tarif C  p.48



## Jeu de dames

Amélie Poulain

Amélie Poulain, chorégraphe et interprète de ce solo, met en scène un glissement entre plusieurs réalités où la transformation est l'unique règle du jeu. À travers la figure de la « dame » en tant que symbole de changement, Amélie Poulain aborde la question de l'identité de genres en tant que multiplicité de points de vue. La scénographie d'inspiration surréaliste de *Jeu de Dames* passe de la 2D au mapping vidéo pour inviter le spectateur au sein d'une immersion cinématographique.

### 1<sup>re</sup> partie : Il faut que je... / Compagnie OZRA

Dans ce solo, Clémence Juglet se joue du temps qui nous obsède, nous terrifie, nous culpabilise et provoque en nous un sentiment d'urgence. Un seul objectif demeure : rentabiliser toujours et encore ce temps, jusqu'à obtenir satisfaction.



© Shutterstock

**Samedi**  
**15 octobre**

### **Conférence**

Adulte

14h (2h)

Gratuit

Inscriptions : 01 34 33 47 50

## **Cyberharcèlement & e-réputation**

Association e-Enfance

Pratiqué via les smartphones, messageries instantanées, réseaux sociaux, jeux en ligne... le cyber-harcèlement est le risque le plus important auquel un enfant est exposé sur internet. Cette conférence a pour but d'informer les parents sur le sujet afin qu'ils puissent mieux accompagner leurs enfants dans leur environnement numérique.

L'Association e-Enfance propose aux jeunes, à leurs parents et aux professionnels des interventions en milieu scolaire et des formations sur les usages et risques d'internet.

**Du Mercredi 19 octobre**  
**Au Dimanche 06 novembre**

### **Exposition**

Dans le cadre  
du Festival Imago 2022  
Tout Public  
Horaires (voir p.2)  
Gratuit / Accès libre

## **À TAAABLE!!!**

Réalisé par des personnes  
en situation de handicap et  
des artistes plasticiens

Tous les deux ans, le festival Imago, porté par le Théâtre du Cristal, revient dans le Val-d'Oise avec son lot de découvertes où le handicap se saisit du spectacle vivant.

Après avoir présenté *Asseoir les Pratiques*, une exposition dans laquelle six structures médico-sociales et cinq artistes professionnels avaient réalisé des portraits de chaises inattendus, c'est cette fois « la table » qui est représentée ici.

À travers des peintures, des sculptures, des céramiques ou des performances, la table est représentée en tant qu'objet mais aussi par ce qu'elle évoque : le repas, la convivialité, la famille, la diététique, les troubles alimentaires mais aussi le spiritisme et autres rites.



© Laurence Chepui

**Vendredi 21**  
**& Samedi 22 octobre**

### Danse

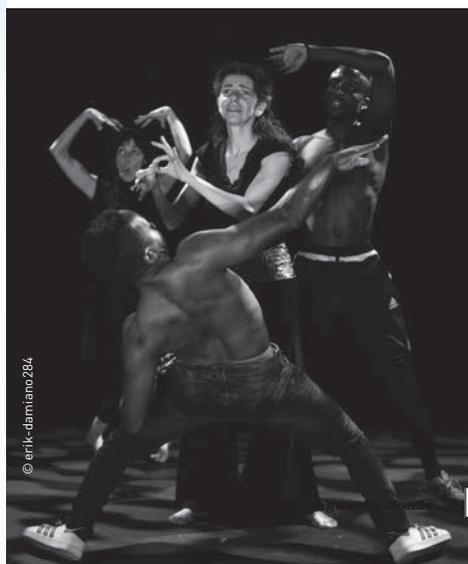
Dans le cadre du  
Festival IMAGO 2022  
Tout Public dès 8 ans  
Vendredi > 10h & 14h  
Samedi > 20h  
(1h)  
Tarif D  p.48

## Break & Sign

Collectif Onde urbaine -  
Bajo eI Mar productions

Break & Sign est la rencontre singulière de deux comédiennes en langue des signes, de deux danseurs hip-hop et d'un créateur sonore. Un véritable dialogue entre les mots et le corps, entre le musicien et le sourd, entre la parole et le mouvement. Ce croisement évoque l'échange, la frontière. Il revendique l'Être afin de briser les barrières culturelles que peuvent engendrer le handicap ou l'imagerie des cultures issues de la rue.

*Création chorégraphique et interprètes :*  
Lucie Lataste, Tito, Tellyron, Delphine Saint-Raymond • *Créateur sonore :* Pierre Luga.



© erik-damiano284



© Cgomez

**Vendredi**  
**04 novembre**

### Théâtre

### Danse

Jeune public dès 3 ans  
15h (50 min.)  
Tarif E  p.48

## La Petite Sirène

Cie Les 3 Coups L'œuvre

Un spectacle poétique qui mêle  
musique, vidéoprojection,  
arts plastiques, danse et théâtre.

L'histoire d'Ondine la petite sirène est racontée par une drôle de méduse cabossée par le temps et par des marins depuis longtemps coulés au fond des eaux. Ils nous content la romance impossible entre une sirène qui rêve d'un ailleurs et un prince humain aventurier... Sauront-ils s'en sortir sans aller consulter l'affreuse sorcière des mers ?

*Texte et mise en scène :* Coralie Hoareau,  
assistée de Laura Issaad • *Chorégraphie :*  
Claire Bouillot • *Avec :* Laura Issaad, Coralie  
Hoareau, Sophia Benomar et Cora Badey.

**Du Mardi 08**

**Au Dimanche 20 novembre**

**Jeux**

Jeune public dès 7 ans

**Gratuit**



© Cgomez

## **Cergyplay #11**

**Art ludik**

Organisé par l'ensemble des médiathèques de Cergy, Cergyplay, c'est l'événement ludique qui célèbre le jeu sous toutes ses formes. Pour sa 11<sup>e</sup> édition, Cergyplay est placé sous le signe de l'Art.

Au programme à Visages du Monde :

**Un tournoi de jeux vidéo : Cergygame l'affrontement**

**Samedi 1<sup>er</sup> octobre / 14h**

Inscription obligatoire : [resa.mediatheques@cergy.fr](mailto:resa.mediatheques@cergy.fr) • À partir de 10 ans

**L'exposition Le jeu s'expose : Pion & Click**

**Où comment les jeux vidéo et les jeux de société se côtoient.**

**Du Mardi 08 au Dimanche 20 novembre**

Accès libre - Par RDM vidéo et le centre ludique de Boulogne-Billancourt

**Un livre dont vous êtes le héros**

**Votre survie ne dépend que des choix que vous ferez.**

**Partez à l'aventure en plongeant dans un livre.**

**Samedi 09 novembre / 15h > 17h**

Sur réservation : [resa.mediatheques@cergy.fr](mailto:resa.mediatheques@cergy.fr) • À partir de 7 ans

**L'escape Room : Halte aux voleurs !**

**Inspectez la planque d'un marchand d'art**

**et retrouvez l'œuvre volée avant qu'il ne revienne...**

**Dimanche 20 novembre / 10h > 17h**

Réservation en ligne sur [billetterie.cergy.fr](http://billetterie.cergy.fr) • À partir de 6 ans

Tout le programme sur : [www.cergy.fr/cergyplay](http://www.cergy.fr/cergyplay)

Octobre • Novembre • Décembre • Janvier • Février • Mars • Avril • Mai • Juin

Vendredi 18 & Samedi 19 novembre

**Danse**

Dans le cadre du festival Kalypso, escale à Cergy  
Tout public dès 7 ans  
(1h30)  
Tarif C  p.48

## Carte blanche à Michel Onomo

Cette année Visages du Monde laisse carte blanche à Michel Onomo pour orchestrer cette sixième participation au festival Kalypso. L'occasion de découvrir toute la richesse de la danse hip-hop.

Vendredi 18 novembre > 19h

**Sublime - Sortie de résidence**  
Michel Onomo - élèves du  
Centre de formation danse

« Les décalages, ajustements, et les affres du quotidien disséqués avec profondeur. Être vrai, aimer, comprendre, avoir peur et être bouleversés, nous sommes des êtres à la fois abîmés au geste sublime... » Michel Onomo

**1<sup>re</sup> partie**

Création des stagiaires de la formation Passeur culturel en danses hip-hop, fruit du travail réalisé en atelier de création.

Samedi 19 novembre > 20h

**Carte blanche à Michel Onomo**  
Compagnies Hôp, Les Gamals,  
Allongé, Michel Onomo

« Je veux montrer le pouvoir, la magie du freestyle et de son écriture chorégraphique, une expression prenante et agressive... » Michel Onomo partage pendant toute une soirée, sa passion de la danse avec les artistes et le public pour nous faire découvrir la richesse de son art, la beauté du geste.

**Du Vendredi 25**  
**Au Dimanche 27 novembre**

### Événement

Tout public  
Gratuit  
Réservation pour les conférences et spectacles

## Festival des solidarités

Mêlant rencontres et moments festifs autour de questions d'actualité sociales et solidaires, ce festival promeut, depuis plus de quinze ans, une solidarité à l'image de notre « ville-monde ».

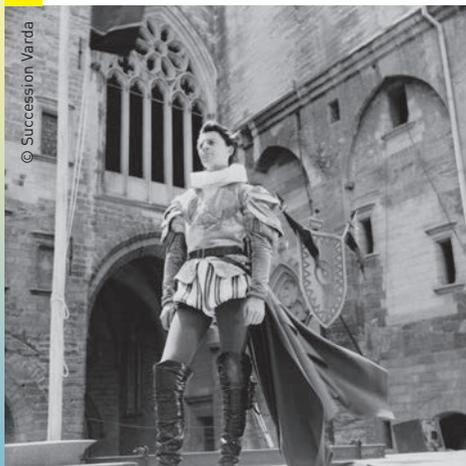
Au programme, du théâtre-forum avec l'association Lallab, pour sensibiliser aux conséquences des violences conjugales sur les enfants (23/11), un ciné débat : « *Ni les femmes, ni la terre* » (25/11) sur la convergence de l'écologie et des luttes contre les violences faites aux femmes. Un grand temps festif mêlant village associatif, défilé de mode, repas solidaire, animations... (26/11). Une création théâtrale de l'association Rahila (27/11) qui raconte les différents parcours de vie de femmes demandeuses d'asile, suivie d'un débat avec Camille Schmoll, géographe spécialisée dans les migrations féminines.



**Mardi**  
**29 novembre**

### Projection et rencontre

Dans le cadre du Centenaire de la naissance de Gérard Philipe  
Adulte  
20h  
Gratuit  
Réservation sur : [billetterie.cergy.fr](http://billetterie.cergy.fr)



## Gérard Philipe, Le dernier hiver du Cid

par Patrick Jeudy

Construit sur une série de flash-back en tout archives, avec pour narratrice Romane Bohringer, le documentaire adapté du roman de Jérôme Garcin et réalisé par Patrick Jeudy est présenté à Cergy en avant-première, en présence de l'auteur et du réalisateur. L'occasion d'un échange après la projection et de la lecture d'extraits du livre *Le dernier hiver du Cid*, par Anne-Marie Philipe, fille de l'acteur.

Tout le programme sur : [www.cergy.fr](http://www.cergy.fr)



**Dimanche**  
**04 décembre**

**Humour**

Tout public dès 15 ans  
**16h30 (1h)**  
Tarif C  p.48

## Comiques Show

**Visages du Monde relance sa saison humour pour des dimanches de fous rires intenses.**

Pour ce premier Comiques Show, on vous propose un plateau partagé inédit à Cergy, avec pour maître de cérémonie le MC Jimmy Yudat et son sourire à 1 000 dollars.

### **Tony Saint Laurent**

Actuellement en tournée avec son spectacle *Inclassable*.

### **Franjo**

En 2021, on le retrouve au Point-Virgule dans son nouveau oneman show *Franjo*.

### **Louis Chappey**

En lice pour les « Humoristes de demain » du FUP, festival de l'humour Paris 2022.

### **Rey Mendes**

En spectacle au Point Virgule.





**Du Jeudi 08  
Au Samedi 10 décembre**

### Danse

Jeune public dès 6 ans  
Jeu. 08 & ven. 09/12  
> 10h & 15h  
Sam. 10/12 > 15h  
Gratuit  
Réservation sur :  
[billetterie.cergy.fr](http://billetterie.cergy.fr)  
(voir p.48)

## Zool

Compagnie Grégoire & Co

Zool est une créature étrange, un être poétique et fantasmagorique. Tour à tour minérales, primitives, animales et modernes, ses jeux de métamorphoses révèlent un être en perpétuelle reconstruction. Être de chair et de papier, Zool convoque toutes les mythologies sans faire clairement référence à une seule. Doit-on prendre Zool au sérieux ? Sans doute pas... mais un peu quand même.

Chorégraphie : Sylvie Le Quéré  
Interprète : Zoé Bléher.



© Shutterstock

**Samedi  
10 décembre**

### Conférence

Tout public dès 14 ans  
16h (1h30)  
Gratuit  
Réservation sur :  
[resa.mediatheques@cergy.fr](mailto:resa.mediatheques@cergy.fr)  
ou au 01 34 33 47 50

## Numérique et écologie

Par Cookie Connecté

Au quotidien, sans nous en rendre compte, nos usages numériques ont une empreinte environnementale. Le numérique entraîne des émissions de gaz à effet de serre et impacte notre empreinte carbone. Et s'il était possible de faire autrement, d'amorcer la conciliation de ces deux univers que tout semble opposer ? Venez découvrir les concepts de sobriétés numériques, et la « low-tech ».

**Cookie Connecté** Youtubeur français spécialisé dans le domaine des technologies, a publié plus de quatre-vingts vidéos très pédagogiques sur une grande variété de sujets.

**Du Jeudi 15**  
**Au Samedi 17 Décembre**

### Danse

Jeune public dès 3 ans  
Jeu. 15 & ven. 16/12  
> 9h15, 10h30 & 14h  
Sam. 17/12 > 10h & 11h30  
(40 min.)  
Gratuit  
Réservation en ligne  
(voir p.48)

## Sous la neige

Compagnie Les Bestioles

Un sol de papiers de soie, des froissements, des crissements, le son du vent telle une caresse... Des créatures oniriques éclosent et dansent, emportées par la musique. Une forme intime qui vient réveiller les sens et (re)susciter l'attrait des premiers émerveillements. Un temps suspendu, ouvert à la poésie. Un travail du corps à la limite de la danse.

*Mise en scène : Martine Waniowski*  
*Regard chorégraphique : Amélie Patard*  
*Regard Vie et formes : Philippe Rodriguez*  
*Jorda • Jeu : Elsa Soibinet et Sébastien Portier • Musique : Kevin Le Quellec*  
*Lumière : Nicolas Bedois.*



**Samedi**  
**21 janvier**

### Conférence

Adulte  
14h (2h)  
Gratuit  
Inscriptions : 01 34 33 47 50

## Parcoursup, décrypté pour les parents

La phase de formulation des vœux d'orientation scolaire est une source d'inquiétude et d'angoisses, aussi bien pour les lycéens que pour leurs parents, qui déclarent souvent se sentir mal accompagnés dans cette étape sujette à la pression sociale et familiale.

Comment faire pour s'inscrire ? Combien de vœux peut-on formuler ? comment réussir son choix d'orientation ?

L'objectif de cette conférence est de vous donner les clés de compréhension afin d'y voir plus clair et d'appréhender ce processus plus sereinement.



Samedi  
21 janvier

Danse

Tout public

20h (1h)

Tarif C  p.48



© Lionel Pages

Octobre • Novembre • Décembre • Janvier • Février • Mars • Avril • Mai • Juin

## Tel un Femmix

Compagnie Adsyka

**Un solo de danse hip-hop qui bouge les lignes.**

Une nouvelle forme de spectacle hybride et innovant, inspirée de moments de vie durant lesquels Assia se dévoile et partage son énergie à cœur ouvert et de manière authentique. Femme forte, généreuse et engagée, riche de son parcours professionnel, l'artiste veut au travers de cette pièce rappeler aux femmes leur force et leur habileté à renaître de leurs cendres, tel un phœnix ! « *Quand le corps est narrateur, les mots se dansent* », les émotions ne sont que plus fortes.

Mise en scène et interprétation : Assia Bensmaine

**Samedi**  
**28 janvier**

### Événement

Tout public  
De 10h à 21h  
Gratuit  
Entrée libre

## Passeport pour l'Asie #5

Association Party Pris

Venez fêter le Nouvel An asiatique lors de cette 5<sup>e</sup> édition avec au programme : atelier de confections pour les enfants, atelier bien-être et de danse en matinée pour commencer la journée en douceur. L'après-midi sera festive avec des musiques traditionnelles, shows artistiques et artisanaux et l'incontournable parade des lions et dragons.

Pour clôturer cet événement haut en couleur, assistez à la nuit tombée au traditionnel feu d'artifice.



© Lionel Pages

**Samedi**  
**04 février**

### Conférence

Tout public  
16h (1h30)  
Gratuit  
Réservation sur :  
[resa.mediatheques@cergy.fr](mailto:resa.mediatheques@cergy.fr)  
et au 01 34 33 47 50



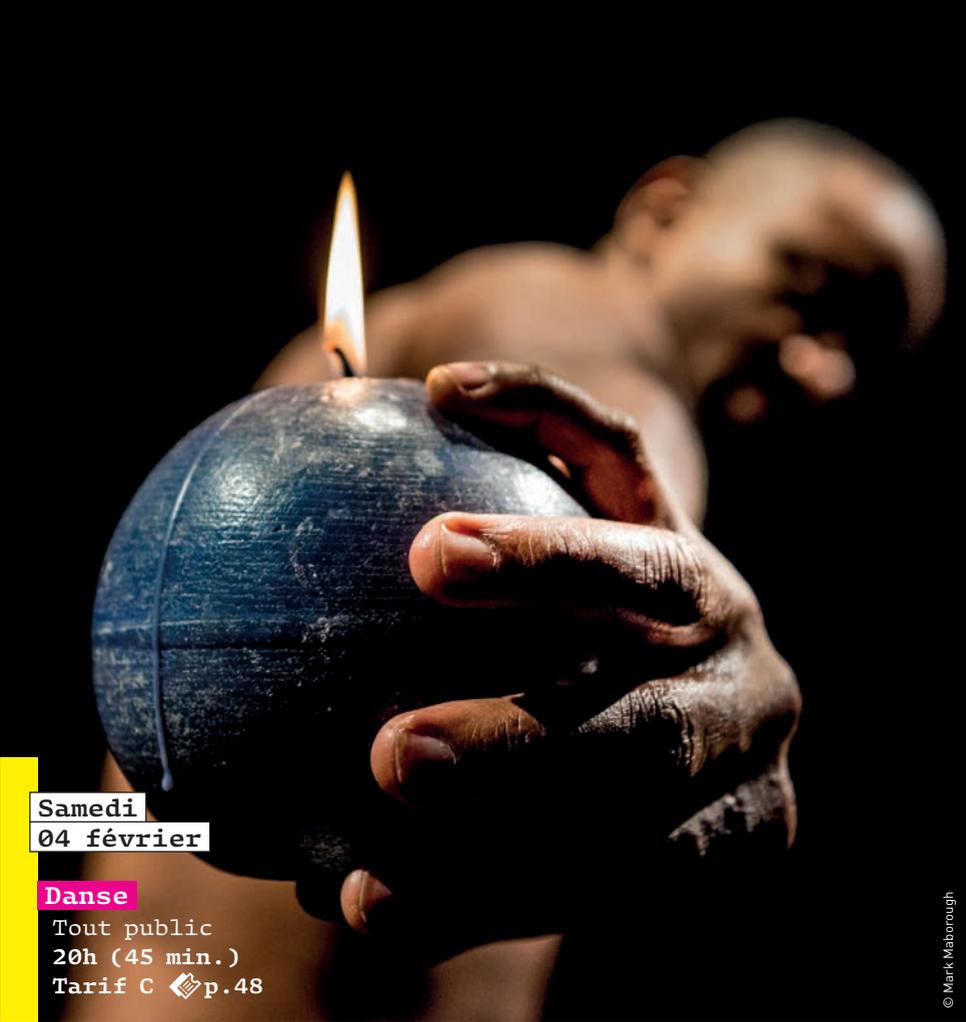
© Shutterstock

## Crypto-monnaies & Block-chain

Découvrir, comprendre, expérimenter

par Enée Bussac

Pour beaucoup, les crypto-monnaies et block-chain restent encore obscures. Aurons-nous tous quelques Bitcoins, ou Euthéreums dans notre porte-monnaie demain ? Venez appréhender cette nouvelle étape dans la digitalisation de l'économie avec Enée Bussac, diplômé d'HEC et de CY Cergy Paris Université.



**Samedi**  
**04 février**

**Danse**

Tout public  
20h (45 min.)  
Tarif C  p.48

© Mark Mabrough

Octobre • Novembre • Décembre • Janvier • Février • Mars • Avril • Mai • Juin

## **Jusqu' à L**

Compagnie Uni'Son

Le danseur et la lumière forment ici un duo que tout aurait pu unir mais que l'histoire semble vouloir opposer. L'homme représenté par le danseur voulant dépasser les limites, se confronte très vite à ce qu'il a lui-même créé. Sept tableaux décrivent ainsi la naissance de la lumière, la découverte de l'électricité jusqu'aux nouvelles technologies qui ont permis de nouvelles avancées dans l'éclairage des spectacles. *Jusqu' à L* tente de nous montrer la lumière autrement, bien au-delà de son côté fonctionnel et nous questionne sur notre attachement à celle-ci.

Chorégraphie et interprétation : Akeem H. Ibrahim (Washko)



© Rehearsal

**Mardi**  
**14 février**

### Danse

**Visages Du Monde**  
**Hors Les Murs**  
**Espace Sarah Bernhardt**  
**Goussainville**

Tout public  
**20h (1h)**  
**Tarifs : 11€/15€**  
**Réservation au 01 34 20 14 14**  
**ou [points-communs.com](http://points-communs.com)**

## Via Injabulo

**Amala Dianor**  
**Marco da Silva Ferreira**  
**Via Katlehong**

**Visages du Monde sort de ses murs pour vous emmener à la rencontre d'une pièce qui se veut comme « une percée au milieu des nuages » de la danse et du chant pour espérer et croire encore en l'humain.**

La compagnie Via Katlehong Dance chorégraphiée par Gregory Maqoma, est revenue aux bases du pantsula, danse très dynamique, gestes du quotidien anti-apartheid qui ont permis à toute une population de se soulever.

#### Infos pratiques :

*Une navette au départ de la place du Nautilus sera proposée à **19h***

•  
Retrouvez également Via Injabulo au Théâtre du Cormier à Cormeilles-en-Parisis le vendredi 17 février.

**Mardi 17**  
**& Samedi 18 février**

### Danse

Jeune public dès 6 ans  
**Ven 17/02 > 10h & 14h**  
**Sam 18/02 > 11h**  
**(45 min.)**  
**Tarif E  p.48**

## Voyage au bout de l'ennui

Compagnie Lamento

Ce joyeux voyage dansé nous invite à nous replonger dans ces moments d'ennui qui ont forgé notre imaginaire d'enfant. Sur scène, les interprètes glissent, tombent dans un drôle d'ennui. Un ennui dansé, qu'ils font vivre seul ou à plusieurs. À partir d'objets et de gestes du quotidien, la troupe défie le temps qui passe. Une expérience facétieuse destinée à tous ceux qui ont déjà redoublé d'efforts pour s'évader lors d'interminables après-midi pluvieux.

*Chorégraphe : Sylvère Lamotte •*  
*Danseurs : Carla Diego, Gaëtan Jamard, Caroline Jaubert, Jean-Charles Jousni et Jérémy Kouyoumdjian.*



© Sylvère Lamotte

**Mardi**  
**28 février**

### Danse

Jeune public dès 3 ans

10h & 15h

(35 min.)

Tarif E  p.48



© Nasser Hasnani

### Ding

**Julika Mayer**  
& **Karoline Hoffmann**

Une couverture de survie virevolte dans les airs, se déploie, se morcelle, s'éparpille comme autant d'histoires imaginaires dans une chorégraphie poétique et envolée ! De l'or, de la lumière, de l'air... Mais comment donc attraper ce drôle d'objet qui en figure tant d'autres ? Détournée de son utilisation première, la couverture d'urgence devient un objet qui permet d'appréhender les principes fondamentaux de la vie. Qu'est-ce que la gravité ? Quelle différence y a-t-il entre grand, petit, intérieur, extérieur, un et plusieurs ?

Mise en scène et concept : Julika Mayer •

Interprétation : Karoline Hoffmann.



**Dimanche**  
**05 mars**

### Humour

Tout public

16h30 (1h15)

Tarif C  p.48

## Comiques Show : le futur de l'humour

Six humoristes à découvrir en avant-première à Visages du Monde. Des comédiens pressentis pour devenir les futures stars de l'humour. Ils auront 10 minutes pour se présenter, chacun à sa manière, chacun son style, toujours avec notre maître de cérémonie indétronable Jimmy Yudat.

**Nordine Ganso** : actuellement au théâtre Le Metropole pour son spectacle *Violet*.

**Nash** : membre du Jamel Comedy Club et à l'affiche au Point Virgule.

**PV** : actuellement au théâtre de La Petite Loge pour son spectacle *Presque Vrai*

**Ilyes Mela** : Résident au Fridge Comedy Club et Paname Art Café

**Mahaut** : Résidente du Barbes ComedyClub et Paname Art Café. Chroniqueuse sur Radio Nova

**Antek** : souvent invité à jouer dans la troupe du Jamel Comedy Club.

**Vendredi**

**10 mars**

**Danse**

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

Tout public

20h (50 min.)

Tarif C  p.48



© BriceSodini

## À bientôt

Compagnie Mâle

Un jour, un départ. À la fois l'amorce et la conclusion d'un voyage. Un arrachement, une culture, des paysages, une langue. De nos corps aussi émanent des souvenirs et des sentiments. Foyer de l'âme et de l'esprit, notre corps trouve ses réponses à nos questionnements avec brutalité et instinct. Par la musique jazz, électro ou encore des enregistrements sonores, il est question de corps, d'espace, de mémoires et d'histoires... Un voyage sous toutes ses formes.

*Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, Retrouvez aussi une projection-débat du film « WonmenSense Tour : Maroc » le mercredi 08 mars, animé par l'association Lallab, qui va à la rencontre de femmes marocaines musulmanes luttant au quotidien en faveur de l'émancipation des femmes et des filles.*

Du Mardi 14

Au Samedi 18 mars

**Théâtre**

Tout public

## Festival de Tréteaux

Théâtre en Stock

Organisé par la compagnie cergysoise Théâtre en Stock, le Festival de Tréteaux revient cette année, du 10 mars au 14 avril 2023, dans différentes villes de l'agglomération avec toujours la même envie : partager ou faire découvrir l'art et le plaisir du théâtre avec le plus grand nombre de personnes.

À Visages du Monde et à la maison de quartier des Linandes, plusieurs pièces se succéderont du 14 au 18 mars : *Chapeau, Perrault !*, *Fables*, *Le Chat botté*, *Le Petit jardinier*, un spectacle écologique et *La Petite poule rousse* un spectacle sur l'amitié...

Renseignements et programme complet : [www.theatre-en-stock.com](http://www.theatre-en-stock.com)



© Lionel Pages

Octobre • Novembre • Décembre • Janvier • Février • Mars • Avril • Mai • Juin

Vendredi

24 mars

Danse

Tout public

20h (1h)

Tarif C  p.48



© Julien Benhamou

## Portrait

Cie Emka-Mehdi Kerkourche

On ne choisit pas sa famille qu'elle soit soudée ou gênante, on se construit complètement grâce ou à cause d'elle. Les souvenirs qu'elle provoque laissent une marque indélébile en chacun de nous et finissent par définir nos comportements, des plus abjectes aux plus courtois dans l'intimité ou en société. Certains cherchent à s'en éloigner toute leur vie, d'autres y trouvent refuge dès que possible mais pour tous il suffira d'un parfum, d'une image ou d'une photo pour s'en rappeler les bons comme les mauvais souvenirs. Pour cette nouvelle création, Mehdi Kerkouche explore les rapports intra-familiaux en traversant un univers à mi-chemin entre le burlesque et le contemporain.

*Pièce chorégraphique pour 9 danseurs.*

*Chorégraphie : Mehdi Kerkouche • Création musicale : Lucie Antunes*

*Lumières : Judith Leray • Costumes : Guillaume Boulez.*

Du Jeudi 30 mars  
Au Samedi 01<sup>er</sup> avril

### Danse

Jeune public dès 2 ans  
Jeu. 30/03 & Ven. 31/03  
> 09h15 & 10h30  
Sam. 01/04  
> 10h & 11h30  
(25 min.)  
Tarif E  p.4

## Le Petit B

Marion Muzac

Il était comment le monde avant qu'on l'appelle monde ? Le Petit B propose une aventure de la perception à de jeunes enfants âgés de 2 à 6 ans. Ils seront spectateurs mais ils pourront voir, sentir et toucher... sur une relecture du *Boléro* de Ravel, réinterprété par les musiciens et chanteurs Johanna Luz et Vincent Barrau : un univers musical envoûtant, mystérieux et hypnotique.

Chorégraphie : Marion Muzac •  
Interprétation : Aimée Rose Rich,  
Valentin Mériot, Mostapha Ahbourrou,  
Maxime Guillon Roi Sans Sac  
(2 interprètes en alternance).



Jeu. 06  
& Vendredi 07 avril

### Danse

Tout public dès 9 ans  
Jeu. 06/04 > 10h & 14h  
Ven. 07/04 > 14h & 20h  
(25 min.)  
Tarif C  p.48

## Suites Ténébreuses

Compagnie Cas Public  
(Québec)

Cette création est une première collaboration entre la chorégraphe Hélène Blackburn et la maître des lumières Lucie Bazzo qui transforme les corps des danseurs en alchimistes qui ont le pouvoir de faire émerger la lumière de l'obscurité. Baignés de la musique atmosphérique du trio montréalais Dear Criminals, *Suites ténébreuses* détourne le connu vers l'inconnu ; le familier devient étrange et l'inquiétant à nouveau rassurant.

Chorégraphie et direction artistique :  
Hélène Blackburn • Adjoint à la direction  
artistique : Cai Glover.

**Du Jeudi 13**  
**Au Samedi 15 avril**

**Danse / Théâtre / Chanson**

Jeune public dès 18 mois

Jeu. 13 & Ven. 14/04

> 09h15 & 10h30

Sam. 15/04 > 10h & 11h30

(35 min.)

Tarif E  p.48



© Staven Rebelo

**L'Autre de moi**  
**Compagnie Acta**

Le premier volet de ce diptyque, *Là... pas là !*, mettait en scène des jeux autour des rituels liés à la séparation. Son second volet, *L'Autre moi* puise dans les berceuses. Les berceuses surgissent du corps lié à l'écoute et au toucher. Il apparaît alors comme essentiel d'associer l'expression vocale à une forte empreinte visuelle et tactile. Voir, entendre... et sentir au plus profond de son être : une invitation sensible à l'écoute des énigmes qui recèlent ces premiers moments du devenir humain.

*Mise en scène* : Laurent Dupont •

*Scénographie* : Patricia Lacoulonche  
et Julia Morlot • *Jeu* : Céline Laly  
et Maxime Echardour.

**Dimanche**  
**16 avril**

**Humour**

Tout public dès 15 ans

**Masterclass**

> 14h / 5 €

Scène ouverte

> 17h / TARIF D  p.48

**Comiques Show :**  
**scène découverte**  
**Avec Le Point Virgule**

Le Point Virgule, dénicheur de jeunes talents, créé l'évènement à Cergy avec sa masterclass. Une occasion unique pour les humoristes en herbe de pouvoir participer à cet évènement dirigé par Antoine Colin, directrice artistique du Point Virgule. Le gagnant se verra proposer de faire la 1<sup>re</sup> partie du spectacle.

La soirée offrira l'opportunité d'accueillir sur scène les trois meilleurs humoristes de la nouvelle génération de l'humour et de découvrir les talents de Cergy.



© Shutterstock

**Samedi**  
**22 avril**

## **Danse**

Tout public

10h > 23h

Gratuit / Entrée libre

Masterclass / 5 €

# Cergy Funk Style

Centre de formation danse,  
Belkacem Meziane, Rooftop

Le Cergy Funk Style revient pour une quatrième édition ! L'esprit Soul et Funk des années 70 envahira Visages du Monde le temps d'une journée ! Vous serez invités à découvrir ou à vous perfectionner dans les techniques de danse Funkstyle, à participer et assister à des battles pop, lock et waacking. Ce sera aussi l'occasion d'en apprendre un peu plus sur l'histoire des musiques afro-américaines avec une conférence de Belkacem Meziane. Et pour clôturer la soirée, le groupe Rooftop enflammera le dancefloor. Tenue funky exigée !!!

### **AU PROGRAMME**

**10h > 12h** : inscription  
pré-sélections battle.

50 personnes max - inscriptions  
sur l'application [@legame.app](#)

**10h30 > 12h30** : masterclass (5 €)

**12h30 > 14h** : pré-sélections battles  
(50 pers maxi sur inscription)-  
pop - waack - lock

**14h30 > 16h** : conférence  
avec Belkacem Meziane

**14h30 > 16h** : initiation hip-hop  
et Funkstyle tout public

**16h30 > 20h30** : battle 3 disciplines  
(pop, lock et waacking) avec moneyprice!

**20h30 > 22h30** : concert  
du Groupe Rooftop et soultrain géant



© Sophie Palmier

Octobre • Novembre • Décembre • Janvier • Février • Mars • Avril • Mai • Juin

Mardi  
25 avril

Danse

Jeune public

10h & 15h

Tarif E  p.48

## Pourquoi un arbre est une poule ?

Compagnie Marc Lacourt

Cette pièce est née de la rencontre entre Delphine Perret, autrice dessinatrice, et Marc Lacourt, chorégraphe et bricoleur. Quelle certitude a-t-on sur la construction du monde ? Comment ça marche ? Amusons-nous avec nos certitudes, imaginons d'autres solutions, les nôtres, même absurdes, pour l'ordre des choses. Pourvu qu'on fabrique ensemble et qu'on s'amuse de l'instant où ça tombe et nous bouscule. Nous voulons refabriquer ce moment où apparaît le plaisir d'une danse ou d'un tableau, cet instant de la bascule où les choses se construisent, avec des planches, un dessin, un tabouret, un carton... Parce que le monde est un grand théâtre que l'on apprend très tôt à regarder et à ordonner, amusons-nous à construire d'autres mondes. C'est ce que nous voulons partager avec les spectateurs.



© Pierre Planchenaault



© Romain Étienne

**Mercredi**  
**10 mai**

**Danse**

Tout public  
20h

Gratuit

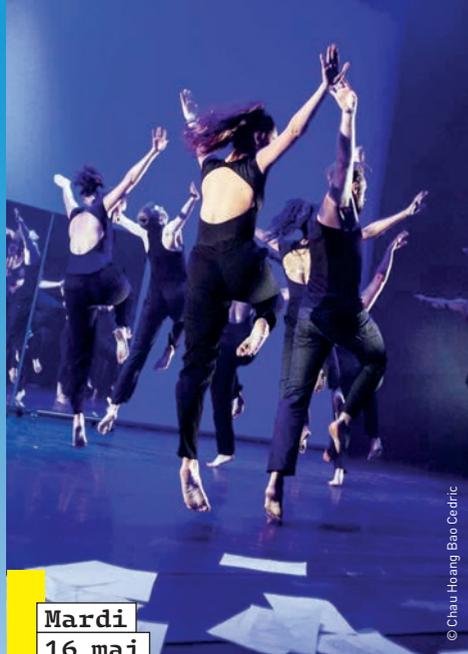
Réservation sur : [billetterie.cergy.fr](http://billetterie.cergy.fr)

## Karaodance

Immersion dans un karaoké chorégraphique avec pour playlist vingt 45 tours à chanter ou à danser. Suivons les paroles pour chanter ! Le karaoké, un moment où nous mettons en scène sans complexe : libre d'être quelqu'un d'autre, libre de pousser la voix, libre de créer une nouvelle version de notre répertoire mais avec pour seule force celle d'imiter. *Le Karaodance* ou des playlists à danser pour délivrer l'énergie de l'instant ! Un équipement sonore, un écran, des clips originaux pour plonger dans une mise en scène de soi-même le temps d'une chanson. Prenons la liberté de partager nos mouvements, de créer nos propres performances en live. *Le Karaodance* est un spectacle hybride, ou tout le monde est invité à faire son propre show !

Chorégraphie : Collectif Es • Création vidéo et son : Wilfrid Haberey •

Scénographie et Création Lumière : Rodolphe Martin Création • Costume : Paul Andriamanana



© Chau Hoang Bao Cedric

**Mardi**  
**16 mai**

### **Danse**

Tout public  
**19h (1h30)**  
**Gratuit**  
Réservation sur :  
[billetterie.cergy.fr](http://billetterie.cergy.fr)

### **Créations du CFD**

**Élèves de la formation  
pluridisciplinaire  
du Centre de formation  
danse (CFD)**

Chaque année, il est demandé aux danseurs de la formation pluridisciplinaire de créer une chorégraphie sur un thème imposé. Cet exercice réalisable en duo, trio ou en groupe permet aux élèves de mettre en pratique leurs apprentissages au sein d'un projet artistique personnel et d'acquérir des savoir-faire dans le domaine de la création. À l'issue de cette présentation, les projets les plus aboutis seront choisis pour intégrer la programmation du spectacle annuel de juin.

**Samedi**  
**20 mai**

### **Conférence**

Tout public  
**16h30 (1h30)**  
**Gratuit**  
Réservation sur :  
[resa.mediatheques@cergy.fr](mailto:resa.mediatheques@cergy.fr)

### **Gestion et marchandisation des données personnelles**

**La Quadrature du Net**

RGPD, Digital Market Act, « App Tracking Transparency » d'Apple ou Firefox focus, ces termes ne vous disent peut-être rien et pourtant, ils témoignent de l'effervescence autour de la gestion de nos données personnelles. L'Union européenne, certaines GAFAM en ont fait un cheval de bataille mais qu'en est-il vraiment ?

**La Quadrature du Net** est une association qui lutte contre la censure et la surveillance, que celles-ci viennent des États ou des entreprises privées depuis 2008. Elle œuvre pour un Internet libre, décentralisé et émancipateur.



© Shutterstock



Requiem pour pianos 105 © Romain Thiery

Du Mercredi 24 mai  
Au Dimanche 02 juillet

### Exposition

Dans le cadre de la semaine du développement durable

Tout public

Gratuit

Réservation sur : [resa.culture@cergy.fr](mailto:resa.culture@cergy.fr)

## Symphonie végétale

Romain Thiery, le Labo numérique et artistes invités

Des notes virtuelles de pianos fanés aux lianes mélodieuses que l'on ose à peine frôler, l'exposition vous accueille dans un cocon végétalisé, où la nature devient symphonique, et les corps des instruments sensibles ou invisibles qui jouent avec les sons et les images d'un environnement poétisé. Pièces maîtresses de l'exposition, les photographies de Romain Thiery dénudent des pianos esseulés, abandonnés, qui soudain s'animent en laissant s'échapper les dernières notes que leurs cordes abîmées tentent de faire vibrer. En écho à ces notes des temps passés résonnent des installations interactives et immersives créées par le Labo numérique de Visages du Monde et des artistes invités.

L'exposition permet une prise de conscience de l'impact de l'homme sur la nature, par une approche ludique, sensible et artistique.

#### *Infos pratiques :*

*Visites et ateliers pour groupes : sur réservation du mardi au vendredi selon places disponibles*

*Programme complet de l'exposition et de la semaine du développement durable sur [www.cergy.fr](http://www.cergy.fr).*

Samedi  
17 juin

### Conférence

Tout public

14h (2h)

Gratuit

Inscriptions : 0134334750



## Paysages sonores : un voyage à portée d'écoute

Guillaume Kosmicki

Avec l'invention de l'enregistrement à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, une révolution sans précédent s'apprête à bouleverser la musique. Les artistes vont pouvoir capter et intégrer les sons du monde à leurs œuvres. Une sonothèque planétaire se met en place et ne cesse de s'enrichir jusqu'à nos jours. Cette conférence, destinée aux néophytes comme aux mélomanes avertis évoque notamment la musique concrète, le concept d'écologie sonore et bien d'autres aspects de la création contemporaine.

**Guillaume Kosmicki**, musicologue et enseignant, accompagne les auditeurs dans leur découverte avec des mots simples, en s'appuyant sur des illustrations sonores ainsi que des supports visuels.

Vendredi 23  
& Samedi 24 juin

### Danse

Tout public

Ven 23/06 : 20h

Sam 24/06 : 19h

Gratuit

Réservation sur :  
billetterie.cergy.fr

## Spectacle de fin d'année du CFD

Élèves du Centre de  
formation danse (CFD)

La création de ce spectacle est encore en cours de préparation pour le moment, mais nul doute que les élèves du Centre de formation danse, toutes formations confondues, créeront une fois de plus la surprise avec un spectacle sans cesse renouvelé, autant dans les chorégraphies présentées que dans la mise en forme de celui-ci. Cet événement clôturera l'année de manière festive et conviviale.



© Chau Hoang Bao Cedric



**Les  
rendez-vous  
réguliers...**

**pour...**

**...lire ..... 34**

**...jouer ..... 35**

**...échanger ..... 36**

**...découvrir ..... 36**

# Les

## rendez-vous réguliers...

Tout au long de l'année, la médiathèque, la maison de quartier ou encore le Labo numérique et les différentes associations présentes au sein de Visages du Monde, vous proposent des ateliers, des moments ludiques, des moments à partager pour vous distraire ou vous informer autrement.

### ...pour lire

#### Instants famille\*

Destinés aux tout-petits de 0 à 4 ans et à leurs parents pour découvrir des histoires, rire, jouer, écouter, chanter et s'émerveiller.

À partir d'octobre  
tous les samedis > 10h30  
(hors vacances scolaires)  
(45 min.)

#### Instants famille grand format\*

Et si on voyait tout en grand ?  
Un duo de bibliothécaires pour découvrir tous ensemble les livres et les comptines pour les plus petits.

Les samedis 10 décembre,  
15 avril et 24 juin  
> 10h30 (45 min.)



#### Instants histoires\*

Des histoires lues ou contés pour les 5-8 ans.

Les mercredis 14 décembre, 19 avril et 14 juin  
> 15h30 (45 min.)

## Les ateliers

sont gratuits sur réservation à :  
[accueil.vdm@ceryg.fr](mailto:accueil.vdm@ceryg.fr)

ou par téléphone 01 34 33 47 50

\* Actions organisés par les médiathèques

Gratuit - Réservation sur :

[resa.mediatheques@ceryg.fr](mailto:resa.mediatheques@ceryg.fr)

ou par téléphone 01 34 33 47 50

## Retrouver

### le programme complet

des rendez-vous à venir sur :

[www.ceryg.fr](http://www.ceryg.fr) ou  [visagesdumonde](https://www.facebook.com/visagesdumonde)

## Les temps d'échanges

sont gratuits  
et en accès libre

## Tout le programme des rendez-vous

des médiathèques est disponible sur :

[www.ceryg.fr/mediatheques](http://www.ceryg.fr/mediatheques)

ou  [biblioceryg](https://www.facebook.com/biblioceryg)

ou  [#Cergytheque](https://twitter.com/Cergytheque)

## ...pour jouer

### Cerygame\*

Envie de découvrir nos jeux vidéo ?  
À vos manettes, prêt ? Jouez !

Tout public dès 7 ans  
**Les Samedis 03 décembre,**  
**14 janvier et 13 mai**  
> 15h30 (2h)

### Rendez-vous Ludo\*

Des jeux pour tous les goûts ! À essayer  
et à partager entre amis et en famille à  
partir de 6 ans.

**Les mercredis 05 octobre,**  
**16 novembre, 04 janvier,**  
**01 février, 22 mars,**  
**05 avril, 10 mai et 21 juin**  
> 15h (2h)



### Ateliers jeux de société

L'association AFV propose un temps de jeux de société  
ouvert à tous.

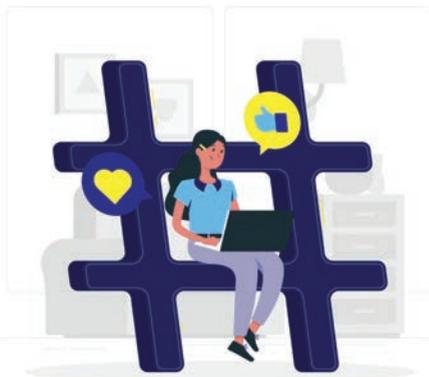
**Tous les vendredis > 14h à 17h30**  
**Inscriptions sur : [avf.asso.fr/ceryg/](http://avf.asso.fr/ceryg/)**

# Les

## rendez-vous réguliers...

### ...pour échanger

#### Le Café des parents déconnectés



**Vous êtes parents d'enfants et/ou d'adolescents captivés par les écrans, les réseaux sociaux... ?**

Ce rendez-vous mensuel a pour but d'échanger librement sur les pratiques à adopter pour les accompagner dans leur usage du numérique, mais aussi découvrir des outils permettant de les appréhender plus sereinement.

**Un samedi par mois > 10h  
tout au long de l'année (01h30)**

#### La parenthèse

**Accueil ouvert à toutes les habitantes et tous les habitants. Espace de proximité permettant les rencontres, l'écoute, les échanges et favorisant l'émergence de vos projets et de vos envies.**

**Tous les vendredis matin  
> 9h30 à 11h30 - entrée libre**

### ...pour découvrir

#### Les Machines chquettes

Déclinés en deux tranches d'âge, ces ateliers permettent de découvrir et de manipuler des objets numériques créatifs, innovants. Faire chanter une plante, déplacer un mini-robot, aborder la notion de programmation sans écran... Autant d'activités ludiques et éducatives pour s'approprier le numérique en s'amusant.

**Pour les 3-5 ans  
accompagnés obligatoirement  
d'un ou des parents  
1 samedi matin par mois  
tout au long de l'année (1h)**

**Pour les 6-11 ans  
1 mercredi après-midi  
par mois tout au long  
de l'année (1h30)**





## Le Creative club

Les ateliers numériques de Visages du Monde font peau neuve et deviennent le Creative Club, ainsi que sa déclinaison pour les adolescents, le Creative Junior Club. Adressés aux passionnés et aux curieux, aux novices et aux initiés, ces rendez-vous mensuels encouragent la création collective et conviviale sur des thématiques variées (graphisme, MAO, videomapping art numérique, web design, conductivité, podcast...).

### **Creative Junior Club**

12 > 15 ans

**1 mercredi après-midi  
par mois tout au long  
de l'année (2h)**

### **Creative Club**

15 > 99 ans

**1 samedi matin  
et après midi par mois  
tout au long de l'année (5h)**

## L'atelier manga\*

Vous dessinez un peu et souhaitez-vous initier au manga à travers ses différentes techniques avec un mangaka et illustrateur professionnel ? Cet atelier, organisé avec l'association Quartier Japon est fait pour vous.

À partir de 13 ans  
**Mercredis 08 février  
> 14h30 (2h30)**

## Le laborama

Trois fois par an durant les vacances scolaires de la Toussaint, et de printemps, le Labo numérique vous propose de découvrir une nouvelle installation grand format, immersive et vivante ! À l'instar du mur photoluminescent ou du décor interactif, ces visites invitent les petits et les grands à utiliser les outils numériques pour créer, imaginer et s'amuser !

Tout public

**+ visites de groupes constitués**

## Les bases de l'informatique

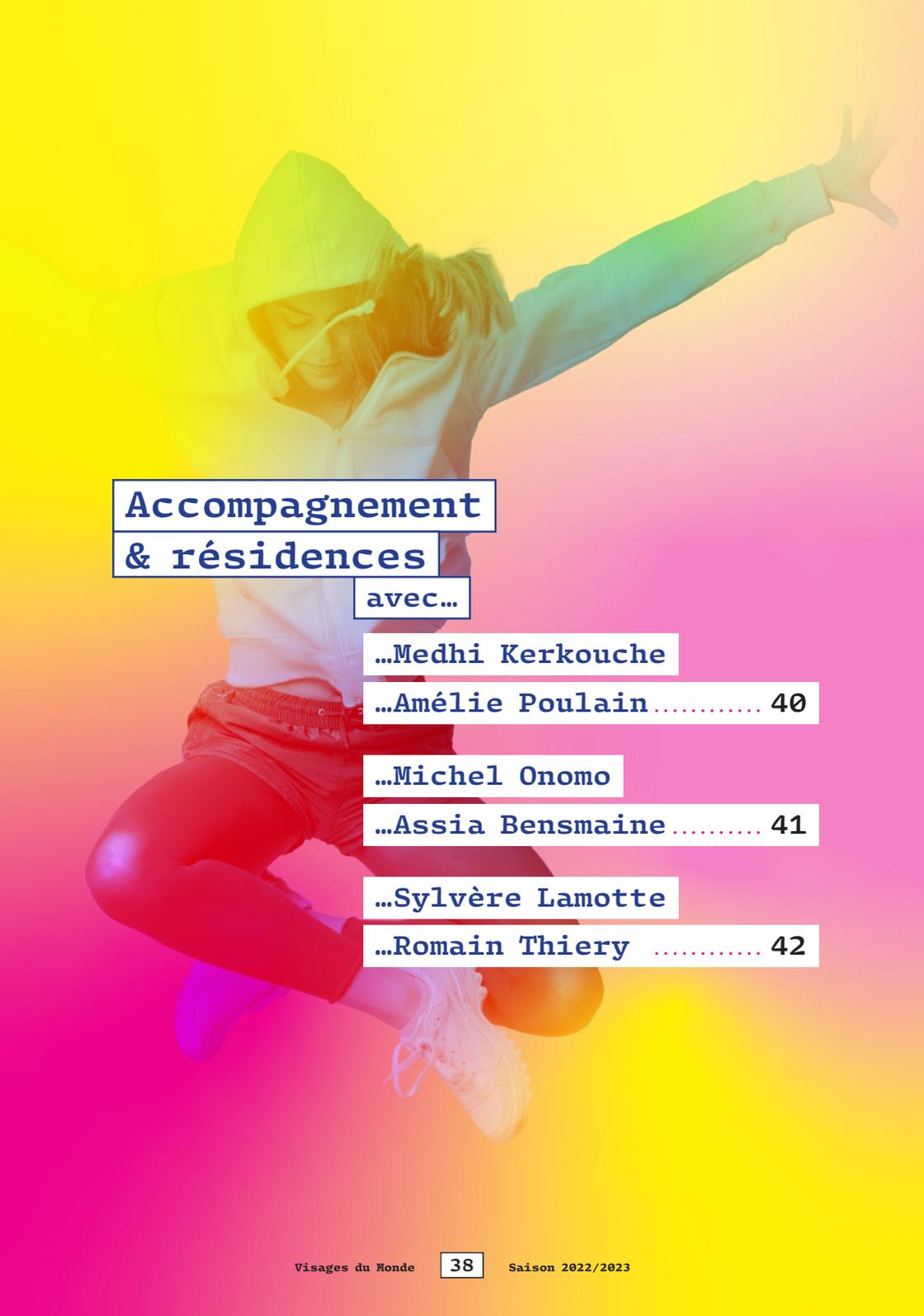
Animés par des bénévoles du quartier, ces ateliers permettent aux personnes qui le souhaitent de se former aux bases de l'informatique (créer un fichier, faire une recherche sur internet, ajouter une pièce jointe...).

**Sessions de 4 à 5 séances,  
les samedis après-midi**

## Les mini-lab\*

Découvrir les pratiques numériques futures et innovantes. Les jeunes pourront manipuler et créer avec des outils de demain. Stylo et imprimante 3D, robots et codage rythmeront l'année.

À partir de 8 ans  
**Les mercredis 07 décembre,  
15 février et 07 juin  
> 15h (2h)**



# Accompagnement & résidences

avec...

...Medhi Kerkouche

...Amélie Poulain ..... 40

...Michel Onomo

...Assia Bensmaine ..... 41

...Sylvère Lamotte

...Romain Thiery ..... 42

Toute l'année, Visages du Monde apporte son soutien à la création artistique à plusieurs artistes ou compagnies mais aussi aux projets d'habitants, de collectifs ou d'associations.

## Les résidences d'artistes

Les résidences d'artistes permettent aux artistes et compagnies de danse de travailler leurs créations mais aussi de s'investir sur le territoire cergysois en proposant des actions culturelles avant de présenter leur création.

Visages du Monde propose des moments choisis pour venir à leur rencontre ou participer à un atelier : des actions pédagogiques entièrement gratuites pour les groupes ou le tout public, favorisant l'ouverture culturelle et l'enrichissement personnel.

## L'accompagnement aux projets numériques

Ce dispositif permet aux habitants, associations et compagnies artistiques d'être accompagnés dans la réalisation de leurs projets créatifs passant par les technologies numériques.

Ouvert à toutes les esthétiques artistiques (arts numériques, danse, théâtre...), Visages du Monde peut proposer plusieurs types d'accueils : de la simple mise à disposition d'espaces pour des temps de travail, à l'accompagnement de technologies numériques appuyé par les techniciens du Labo numérique.

Contact : [labonum@cergy.fr](mailto:labonum@cergy.fr)

## L'accompagnement par les agents de développement local

Les agents de développement local ont pour rôle de soutenir les initiatives des habitants, de conseiller les porteurs de projets et de les accompagner dans la réalisation de projets collectifs.

Contact : [accueil.vdm@cergy.fr](mailto:accueil.vdm@cergy.fr)

## Accompagnement & résidences

### Amélie Poulain

Performeuse-chorégraphe  
et metteur en scène

Passionnée de danse dès l'enfance, elle débute en danse classique puis explore les styles jazz, hip-hop et claquettes, avant de se spécialiser en waacking, un style né dans les années 70, inspirée de la gestuelle des actrices hollywoodiennes et des divas du disco. Directrice artistique pour la mode, la musique et l'événementiel depuis plus de dix ans, elle est aussi la co-fondatrice du collectif House of Drama qui crée des tableaux vivants, entre vision de rêves et fantasmes d'aujourd'hui pour des clips, des maisons de couture, des installations d'art contemporain...



© Chloé Bonnef

En 2021, elle crée  
sa nouvelle pièce  
Jeu de Dames,  
à découvrir le 15 octobre  
(voir p.8)

### Mehdi Kerkouche

Chorégraphe, metteur en scène et interprète

Artiste pluridisciplinaire, c'est en tant que chorégraphe et metteur en scène que Mehdi Kerkouche travaille sur de nombreuses émissions de télévision en France et en Europe.



Du cinéma (premier rôle dans *Let's dance*) aux défilés, en passant par la publicité, il coaché les artistes de tout horizon comme Christine and the Queen, et gère les mises en scène de grands événements culturels. En mars 2020, ses « vidéos confinées », devenues virales, lui permettent de lancer le festival numérique *On danse chez vous*, pour venir en aide au personnel soignant pendant la crise sanitaire. Il est nommé Chevalier de l'Ordre du Mérite en janvier 2021.

Découvrez sa nouvelle création :  
Portraits, le 24 mars  
avec la compagnie Emka  
(voir p 32)



Sublime, le 18 novembre  
et une carte blanche  
à l'artiste le 19 novembre  
dans le cadre du festival  
Kalypso (p.12)

## Michel Onomo

Danseur, chorégraphe  
et metteur en scène

Artiste pluridisciplinaire, il s'est formé dans les écoles de Thony Maskot School et au Centre national de la danse de Paris. Quadruple champion de l'événement mondial *Juste Debout*, à la tête de la direction artistique de la compagnie, mais aussi créateur musicale, Michel Onomo dit « Meech » est un artiste accompli reconnu à l'international. Avec la compagnie Michel Onomo il a créé plusieurs pièces : *Musical Instinct*, *Celestic Dungeon*, *HôP* (Résonances), et sa nouvelle création *Sublime*. La compagnie a joué dans de nombreux festivals et salles de spectacles tels que le festival Kalypso, le Summer Dance Forever, la Maison de la danse à Lyon, le *Festival Essonne* Danse ou encore le *Session 2 Style Festival*.



Découvrez *Tel un Femmix*  
mise en scène et interprété par :  
Assia Bensmaine le 21 janvier  
(voir p.17)

## Assia Bensmaine

Interprète et directrice de production-chorégraphe

Artiste autodidacte venue du hip-hop et pourtant inclassable, Assia Bensmaine est d'abord une interprète. Elle crée ses premières chorégraphies au sein de la Cie Da Boogie Zone, gagnante du légendaire concours *H2O* à Aulnay en 2001. Elle acquiert de plus en plus d'expérience en s'occupant des compagnies amateurs d'horizons différents à travers la France et elle met en scène des shows événementiels. Elle produit également des performances d'artistes comme la pièce *Cabine d'essayage* de Jessica Noit ou encore le premier *Live Stream Formation* pour Angel Nova de Mugler en 2020 (le prix du Live Stream 2020 au Cas d'Or du Digital).

# Accompagnement & résidences

## Sylvère Lamotte

Chorégraphe, danseur et metteur en scène

Après avoir acquis une solide formation en danse contemporaine, Sylvère Lamotte travaille en tant qu'interprète auprès de chorégraphes aux univers variés : Paco Decina, Nasser Martin Gousset, Marcia Barellos & Karl Biscuit, Sylvain Groud...

Nourri de chacune de ces expériences, il en retient un goût pour la création collective et le mélange des influences. Il fonde en 2015 la compagnie Lamento avec laquelle il crée *Ruines* en 2015, *Les Sauvages* en 2017, *L'écho d'un Infini* en 2019 et *Tout ce fracas* en 2021. Il collabore également avec le théâtre, notamment sur la pièce *Un furieux désir de bonheur* mise en scène d'Olivier Letellier (Théâtre du Phare) ainsi qu'*Un sacre de Lorraine* de Sagazan et Guillaume Poix.



© Sylvère Lamotte

Découvrez la dernière création  
Voyage au bout de l'ennui  
le 17 et 18 février avec  
la compagnie Lamento (voir p. 20)

## Romain Thiery

Photographe

C'est en découvrant un piano délaissé dans un château que Romain Thiery, photographe autodidacte et pianiste depuis l'enfance, commence à allier ses deux passions. Il part alors à la recherche de manoirs abandonnés dans toute l'Europe où de vieux pianos attendent, oubliés, qu'une âme vienne leur rendre hommage.

Au cours des dernières années, il a remporté de nombreux prix internationaux de photographie et ses expositions ont été présentées dans de nombreux pays.



© Jean Devroe

Symphonie végétale  
du mercredi 24 mai au 2 juillet  
(voir p. 31)



**Les formations**

**du Centre**

**de formation danse ..... 44**

**Les stages**

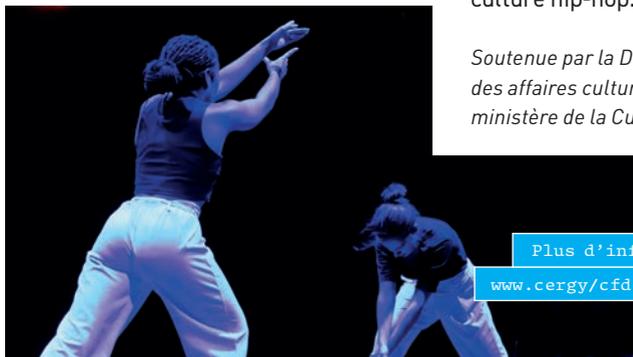
**Les masterclasses ..... 45**

# Les formations du Centre de formation danse

Appréhender les bases et les fondements de la danse dans les différentes esthétiques est essentiel afin de pouvoir ensuite créer son propre langage. Pour le partage, la richesse, la découverte, l'ouverture à l'autre, le Centre de formation danse (CFD) propose un parcours complet allant du niveau amateur à celui de professionnel à travers 3 cursus :

## Le CFD junior

Pour les enfants et adolescents cergysois âgés de 8 à 14 ans, passionnés de danse et qui souhaitent pratiquer la danse de manière sérieuse dans un objectif d'évolution vers un niveau pré-professionnel. Les cours dispensés permettent d'acquérir de réelles connaissances et compétences techniques et artistiques.



## Passeur culturel en danses hip-hop

Formation professionnelle pour les danseurs confirmés, ayant déjà un très bon niveau technique. Accession sur audition. Un cursus complet sur deux ans pour former des pédagogues avertis capables de transmettre les différentes techniques de danses dans le respect des valeurs de la culture hip-hop.

*Soutenue par la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) Île-de-France et le ministère de la Culture. Certifiée QUALIOPI.*

Plus d'informations sur :

[www.cergy/cfd](http://www.cergy/cfd) • [cfid@cergy.fr](mailto:cfid@cergy.fr)

## La formation pluridisciplinaire

Pour les danseurs amateurs de bon niveau souhaitant se perfectionner ou s'orienter vers le milieu professionnel. Formation sur trois ans, avec une pratique hebdomadaire de 7h30 à 10h en soirée en semaine.

Tous les élèves du CFD participent à des créations et se produisent sur scène à plusieurs reprises dans le courant de l'année. Ces expériences font partie intégrante de leur formation de danseurs interprètes. Venez découvrir leur travail et échanger avec eux notamment :

**Le 28/10 > 15h**

pour la sortie de résidence des Passeurs culturels en danses hip-hop

**Le 18/11 > 20h**

pour la première partie de la soirée Kalypso

**Le 16/05 > 19h**

pour la présentation créations libres du CFD pluridisciplinaire

## L'incubateur créatif

**Un nouvel atelier dédié aux danseurs de tout style, qui souhaitent développer leurs créativités.** Cet atelier est mené par Sophie Courtin, professeur de danse classique au CFD, sous forme de « labo » et de recherche de création chorégraphique dans un esprit d'échange et de partage.

Chaque année, le travail mené lors de cet atelier est présenté lors de divers événements.

## Les stages

## & masterclasses

**Tout au long de l'année, Visages du Monde propose des stages, masterclasses et rencontres de danse ouverts à tous (enfants, adolescents, et adultes) dans plusieurs styles différents : jazz, contemporain, afro, hip-hop...** Que ce soit avec les artistes et compagnies programmés comme Mehdi Kerkouche ou encore la compagnie Gregory Maqoma, avec le Centre de formation danse, ou avec les associations, les débutants comme les grands amateurs peuvent s'initier, découvrir et rencontrer, vivre des moments intenses... pour danser.

*Pour connaître le programme des ateliers :*  
[www.cergy.fr](http://www.cergy.fr) • [f visagesdumonddecergy](https://www.facebook.com/visagesdumonddecergy)  
01 34 33 47 50 • [accueil.vdm@cergy.fr](mailto:accueil.vdm@cergy.fr)



# Crédits

## **JEU DE DAMES Amélie Poulain** 8

Chorégraphie et scénographie : Amélie Poulain • Conception musique : Aïsha Devi, Frank 2 Louise, Patrick Biyik • Conception et régie vidéo : Virginie Premer • Conception et régie lumière : Virginie Galas • Transition vidéo : Vivien Bertin et Camille Goalou.

Production & Soutiens / partenaires de la création : Iadu, La Villette Visages du Monde de Cergy Gang Of Witches 104 Paris Cnd Rstyle, La Fabrique de la Danse Maison Populaire DCA.

## **BREAK & SIGN Collectif Onde urbaine** 10

Bajo el Mar productions  
Création chorégraphique et interprètes : Lucie Lataste, Tito, Tellyron, Delphine Saint-Raymond • Créateur sonore : Pierre Luga • Création lumières : Richard Stramare.

Production : Bajo el Mar.

## **LA PETITE SIRÈNE** 10

Compagnie Les 3 Coups L'œuvre  
Texte et mise en scène : Coralie Hoareau, assistée de Laura Issaad • Chorégraphie : Claire Bouillot. Avec Laura Issad, Coralie Hoareau, Sophia Benomar et Cora Badey.

## **CARTE BLANCHE À MICHEL ONOMO** 12

Michel "Meech" ONOMO, Jérémie "Raza" POLIN • Chorégraphe : Michel "Meech" ONOMO • Artiste Numérique : Gamgie • Mise en Scène & Conception musicale : Meech De France, Lumière : Kreest.

Co-production : Les Bords De Scènes - Juvisy/Orge, Théâtre de Nanterre - Daniel Féry, Visage du Monde à Cergy. Partenaires : Département Essonne Terre D'avenir, agglomération Grand Orly Seine Bièvre, ville de Juvisy sur Orge, Ville Athis Mons, Ville de Nanterre, Ville de Cergy.

## **ZOOL Grégoire & Co** 15

Direction artistique, chorégraphie : Sylvie Le Quéré • Interprète : Zoé Bléher • Création costumes : Sylvie Le Quéré, Cécile Pelletier et Héloïse Calmet • Création musicale : Didier Léglise • Création lumière : Morice Srocynski • Reconstruction costumes : Cathy Garnier • Regards extérieurs : Jean-Marc Colet et Denis Lecat • Production : Marie Thirault • Création graphique : ZIG et Stéphane Constant • Photos : Bastien Capela et Sophie Paradis.

Partenaires & soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc Agglomération, Lannion-Trégor Communauté, SVB (Spectacle Vivant en Bretagne), CNSMD de Paris, La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc, LE LIEU / Guingamp. Co-producteurs : Centre culturel de la Ville Robert et la ville de Pordic, Théâtre du Champ au Roy et la ville de Guingamp, Itinéraires Bis (St Brieuc), Théâtre de l'Arche et la ville de Tréguier.

## **SOUS LA NEIGE Compagnie Les Bestioles** 15

Mise en scène : Martine Waniowski • Regard chorégraphique : Amélie Patard • Regard Vie et formes : Philippe Rodriguez Jorda • Jeu : Martine Waniowski et Reda Brissel • Création musicale et sonore • Interprétation : Gilles Sornette • Création lumière : Brice Durand • Costumes : Daniel Trento • Administratif : Clotilde Ast • Diffusion : Jérôme Minassian.

Distribution au plateau : mise en scène : Martine Waniowski • Jeu : Reda Brissel (en alternance avec Sébastien Portier, Fabien Di Liberatore ou Alexandre Lipaux) et Martine Waniowski (en alternance avec Amélie Patard, Elsa Soibinet ou Jennifer Gohier) • Interprétation musicale : Gilles Sornette (en alternance avec Kevin Le Quetlec, Mathias Ferry ou Thomas Coltat) • Lumière : Brice Durand (en alternance avec Jean-François Metten, Vincent Urbani, Nicolas Bedois ou Bérangère Taberkane).

Co-production : Centre Culturel Pablo Picasso, scène conventionnée Jeune Public à Homécourt ; Le Creuset, Carrefour social et culturel (Uckange) ; LEAC Ludothèque et crèche, Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle. Soutiens : Théâtre du Saulcy, Espace BMK (Metz) ; TCRM Blida (Metz). Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.

## **JUSQU'À L Akeem H. Ibrahim (Washko)** 19

Chorégraphe et interprète : Akeem H.Ibrahim (Washko) • Regard extérieur : Audrey Hurtis • Scénariste : Clotilde Tranchard • Créateur lumière : Odilon Leportier • Musique : Loïc Ghanem • Créateur d'images : Mark Maborough • Costumes : Virginie Richard • Co-production : Théâtre Les Bambous [Scène conventionnée].

Spectacle en coproduction avec avec le Théâtre Les Bambous, scène conventionnée (974) Avec le soutien de la Ville de Bourg-la-Reine (92), la MMD, Maison Daniel Féry (Nanterre), Le 104 (Paris), Le Sillon Njc Chemin Vert (Caen), Le SCAC, Ambassade de Frane aux Comores, l'Alliance française de Moroni, La Chartreuse de Neuville. Résident du Laboratoire cultures urbaines et espace public du CENTQUATRE-PARIS.

## **VIA KATLEHONG** 13

Projet : Via Katlehong Dance • Chorégraphie : fõrms Infõrms Marco Da Silva Ferreira Emaphakathini Amala Dianor. Avec : Thulisile Binda, Julia Burnhams, Katheho Lekhula, Lungile Mahlangu, Tshepo Mohlabane, Kgadi Motsokane, Thato Qofela, Abel Vilakazi • Musique : fõrms Infõrms Jonathan Uliel Saldanha • Lumière : Cárin Geadá • Régie générale : Alexander Farmer • Directions de projet : Buru Mohlabane, Steven Faleni (Via Katlehong Dance) • Diffusion : Damien Valette • Coordination : Louise Bailly.

Production : Via Katlehong Dance I Damien Valette Prod Coproduction (en cours) Maison de la Danse / Lyon I Théâtre de la Ville / Paris I Chaillot Théâtre national de la danse I Festival DDD - Teatro Municipal do Porto I Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique / Nantes I Maison des arts de Créteil Festival d'Avignon I Espace 1789, scène conventionnée danse de Saint-Ouen. Remerciements : Ville d'Ekurhuleni - département du sport, des loisirs, des arts et de la culture.

## **VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI** 20

Compagnie Lamento  
Chorégraphe : Sylvère Lamotte • Danseurs : Carla Diego, Gaétan Jamard, Caroline Jaubert, Jean-Charles Jousni, Jérémy Kouyoumdjian • Regards extérieurs et complices : Brigitte Livenais et Olivier Letellier • Création Lumières : Jean-Philippe Borgogno et Sylvère Lamotte • Création sonore et musicale : Jean-Philippe Borgogno et Sylvère Lamotte • Régie générale : Jean-Philippe Borgogno.

Production : Compagnie Lamento - Co-productions : La Maison/Nevers, scène conventionnée Art en territoire, Essonne Danse, La Maison des Arts et de la Culture de Créteil, L'Entracte, scène conventionnée Art en Territoire de Sablé-sur-Sarthe - Soutiens : La MC2 à Grenoble, Visages du Monde à Cergy, le CDN Tréteaux de France, et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication - Sylvère Lamotte est artiste associé à la Maison/Nevers, scène conventionnée Art en territoire de 2020 à 2023. La compagnie est en résidence au sein d'Essonne Danse de 2021 à 2023. Crédits photos : Visuel de répétitions @Sylvère Lamotte.

## **DING Julika Mayer & Karoline Hoffman** 21

Mise en scène et concept : Julika Mayer • Interprétation : Karoline Hoffman • Lumière et espace : Joachim Fleischer • Musique : Sebastian Herzfeld.

Création le 26 septembre 2020 au Théâtre National de Marionnettes de Chemnitz (Allemagne).

## **À BIENTÔT Compagnie Mâle** 22

Chorégraphie : Johana MALEDON • Lumières : Delhia DUFILS • Composition et création musicale : Victor Baudrin et Johana Malédon • Interprètes : Hanae FERLONI, Natacha GOURVIL, Margot LIBANGA, Johana MALEDON, Sarah MENDOZA • Musiques : Django REINHART & Dicky WELLS - Between the Devil and the Deep Blue Sea, Cliff MARTINEZ - Messenger Walks Among Us, Ibrahim MAALOUF - Illusions. *Soutien* : CCN de Créteil, Cie Barka La Chapelle, Collectivité Territoriale de Guyane, Le FEAC, DAC Guyane, Pôle en scène, Sobanova, la caisse des dépôts-mécénat, Centre de Danse du Marais...

## **PORTRAIT Compagnie Emka-Mehdi Kerkourche** 24

Pièce chorégraphique pour 9 danseurs • Chorégraphie : Mehdi Kerkouche • Création musicale : Lucie Antunes • Lumières : Judith Leray • Costumes : Guillaume Boulez. *Production* : Compagnie EMKA • *Co-production* : Festival Suresnes Cités Danse, Théâtre - Sénart, Scène nationale - Chaillot, Théâtre National de la Danse - L'Archipel, scène nationale de Perpignan, Visages du Monde - Cergy, CCN de Créteil et du Val-de-Marne. PORTRAIT est subventionné par la DRAC Île-de-France. *Partenariat* Escapes Danses.

## **LE PETITB Marion Muzac** 25

Chorégraphie : Marion Muzac • Interprétation : Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostapha Ahbourrou, Maxime Guillon Roi Sans Sac (2 interprètes en alternance) • Scénographie : Émilie Faïf • Musique : Johanna Luz, Vincent Barrau (Jell oO) • Assistante chorégraphique : Mathilde Olivares.

*Production* : Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France pour le réseau LOOP - réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules. *Coproduction* : Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux. La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Chaillot Théâtre National de la Danse, La Coursive Scène Nationale | La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Le Rive Gauche - scène conventionnée d'intérêt national art et création - danse, La Place de la Danse CDCN Toulouse - Occitanie, MZ Productions

## **SUITES TÉNÉBREUSES Compagnie Cas Public** 25

Chorégraphie et direction artistique : Héléne Blackburn • Adjoint à la direction artistique : Cai Glover • Musique : Dear Criminals • Conception d'éclairages : Lucie Bazzo en collaboration avec Héléne Blackburn et Étienne Fournier • Scénographie : Héléne Blackburn et Lucie Bazzo • Costumes : Michael Slack • Animations : Marjolaine Leray • Direction technique et son : Emmanuel Landry • Photos : Alex Paillon • À l'heure où nous mettons sous presse, de nouveaux danseurs sont en cours de recrutement, leurs noms seront connus au moment de la diffusion du spectacle.

*Suites ténébreuses* est une création de Cas Public en coproduction avec l'Agora de la danse et Lucie Bazzo. La compagnie a bénéficié de résidences de création : Agora de la danse (Montréal, Canada), Royal Opera House (Londres, Royaume-Uni), TeatrAlia (Madrid, Espagne) et le Théâtre Paul Eluard (Bezons, France).

## **L'AUTRE DE MOI Compagnie ACTA** 26

Mise en scène : Laurent Dupont • Jeu : Céline Laly et Maxime Echarhour • Scénographie : Patricia Lacoulonche et Julia Morlot • Création terre cuite : Julia Morlot • Costume : Gaëtan Leudiere - Création lumière : Bernard Beau.

*Production* : ACTA, Compagnie conventionnée : Ministère de la Culture DRAC Île-de-France, Conseil Départemental du Val-d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. ACTA est subventionnée par le Conseil Régional d'Île-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique. *Coproductions* : Ville de Villiers-le-Bel (95) / Festival Méli Môme (Reims - 51) / Le Sax (Achères - 78).

## **POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE Compagnie MA - Marc Lacourt** 28

Création et interprétation : Marc Lacourt et Delphine Perret • Régie : Pauline Valentin ou Abigaïl Duterre.

*Production* : MA Compagnie. *Coproductions* : L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'ÉCHANGEUR - CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux - La Rochelle, THV - St Barthelemy d'Anjou, L'Orange Bleue - Eaubonne. MA Compagnie bénéficie du soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux. Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine. Marc Lacourt est artiste associé à L'échangeur - CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, dans le cadre du dispositif soutenu par le Ministère de la Culture. Commande de CONCORDAN(S)E KIDS.

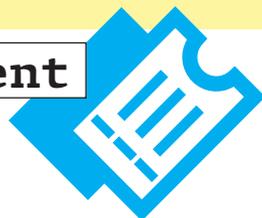
## **KARAOIDANCE** 29

Chorégraphie : Collectif Es • Création vidéo et son : Wilfrid Haberey • Scénographie et Création Lumière : Rodolphe Martin • Création costume : Paul Andriamanana • Création et conception Collectif : ÈS - Performeurs Sidonie Duret, Jeremy Martinez et Emilie, Szikora accompagnés d'un groupe de danseurs amateurs • Créateur réalisateur vidéo : Wilfrid Haberey • Création lumière : Rodolphe Martin • Costumier : Paul Andriamanana • Production Collectif : ÈS • Coproductions : CND de Lyon dans le cadre de la résidence de création 2018 du Collectif ÈS Soutien Subsistances de Lyon. *Remerciements* : Théâtre Nouvelle Génération, Centre dramatique national de Lyon.

## **Partenaires**



# Billetterie & abonnement



Réservez vos places sur : [billetterie.cergy.fr](http://billetterie.cergy.fr)

## Type de spectacle ou d'activité

TARIFA  
TARIF B  
TARIF C  
TARIF D  
TARIF E

## Tarif plein

25€\*  
20€\*  
12€\*  
6€\*

Tarif unique 3€\*

## Tarif réduit

17€\*  
12€\*  
7€\*  
4€\*

\* + 0,99€ de frais d'achat pour la billetterie en ligne.

## Achat en ligne

- > Connectez-vous sur : [billetterie.cergy.fr](http://billetterie.cergy.fr) ou sur la date d'événement sur [cergy.fr](http://cergy.fr)
- > Les billets ne sont ni repris, ni échangés (sauf en cas d'annulation de l'événement).
- > Les réservations téléphoniques ne sont pas acceptées.
- > Pour les groupes constitués les demandes de réservation s'effectuent par e-mail à : [resa.culture@cergy.fr](mailto:resa.culture@cergy.fr)

## Achat sur place

- > La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle, dans la limite des places restant disponibles.
- > Le règlement s'effectue en espèces et chèques uniquement.

## Tarif réduit

- > Moins de 25 ans
- > Étudiants
- > Bénéficiaires des minimums sociaux
- > Demandeurs d'emploi
- > Élèves du CFD
- > Familles nombreuses
- > Abonnés **nouveau**

**nouveau**

## Abonnement

Visages du Monde et Le Douze et proposent un abonnement qui vous donne accès au tarif réduit pour tous les spectacles de la saison 2022/2023 sur les deux équipements (à l'exception des spectacles en partenariat pour lesquels le Douze et Visages du Monde ne mettent pas en place directement la billetterie).

### L'abonnement est proposé au tarif de 20€\*

Avec votre abonnement pris à Visages du Monde, l'achat des places aux tarifs réduits se fait en ligne ou au guichet. Vous pourrez également bénéficier des tarifs réduits pour les événements du Douze uniquement au guichet sur place au moyen de votre numéro d'abonné.